

Luifje

EEN
ONGELUK? HOE?
WAAR?
DAT IS
VERSCHRIKKELIJK

Een gesprek
met
DENAYER
en **DUCHATEAU**
+ POSTER!



22-4-80

alain **chevallier**
de dolende rijder



Alleenverdelers:
Huis G. COUVREUR N.V.
Vaartsstraat, 14
1000 Brussel

LUKAS

...de kwaliteit die vreugde opwekt!

Artistiek materiaal
voor beginners
en overtuigden
vanaf 800 F

LUKAS GESCHENK IMMER GEWAARDEERD

Met de schriften
van
CLAIREFONTAINE
het spel van de
5 vergissingen



EN ZEGGEN DAT HIJ GEEN
CLAIREFONTAINE SCHRIFT HAD
OM ZIJN MUZIEK OP TE
TEKENEN.



EN ZEGGEN DAT HIJ GEEN
CLAIREFONTAINE SCHRIFT HAD
OM ZIJN MUZIEK OP TE
TEKENEN.

1 - Halsuitsnijding meisjesjurk in V-vorm. 2 - Lijn rokzoom is anders. 3 - Franjes overgordijn verschillen. 4 - Hemdsboord jongste smaller. 5 - Plooi in linkerbroekspijp.

Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd —
worden niet teruggezonden.

22-4-80



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9,
1160 Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC

Redactie: J.-L. VERNAL - H. LIESSE -

Fotografische: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

KUIFJE-NEDERLAND

Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f.65

Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 F	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 F	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 F	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE

10 rue Vercingétorix, 75014 Paris

Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc

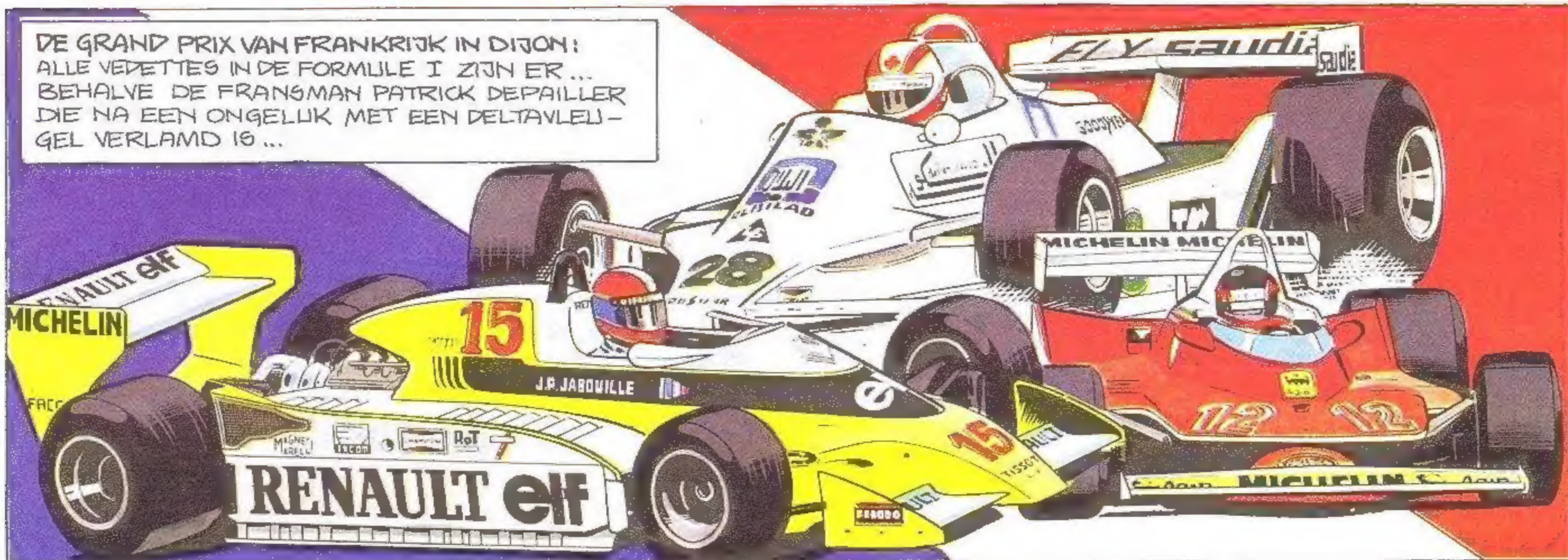
MONTREAL 303 P.Q.



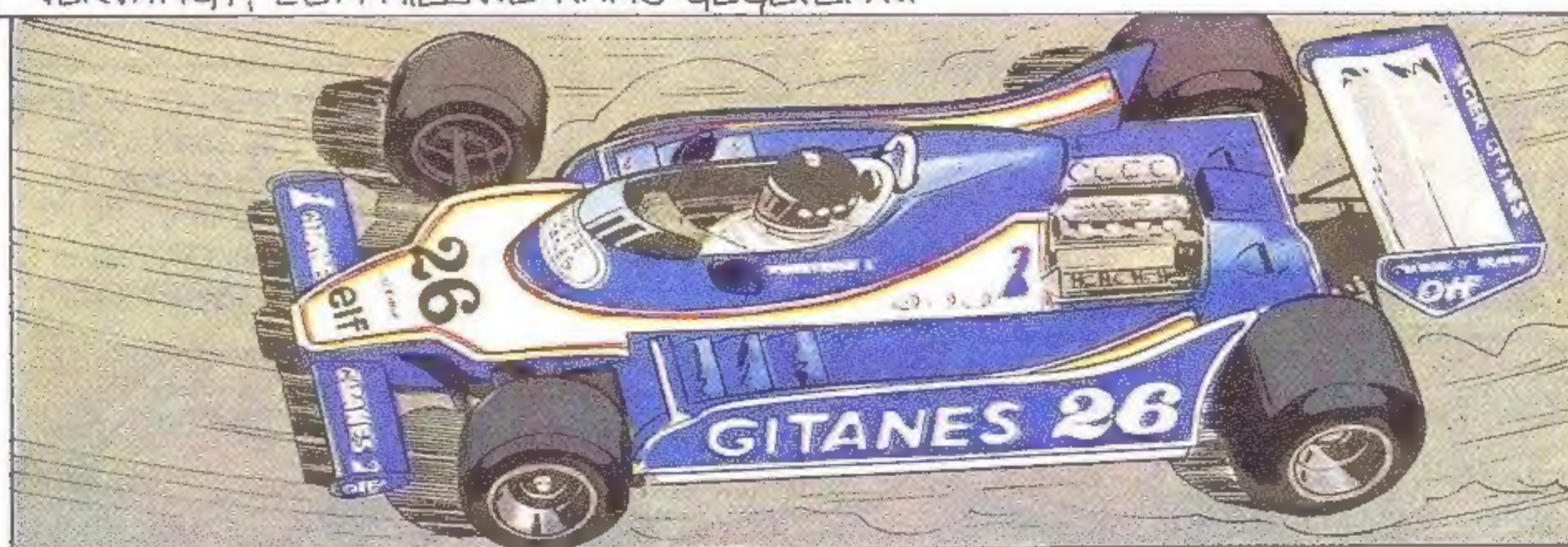
alain chevallier

DENAYER
A.P. DUCHATEAU

DE GRAND PRIX VAN FRANKRIJK IN DIJON:
ALLE VEDETTE'S IN DE FORMULE 1 ZIJN ER ...
BEHALVE DE FRANSMAN PATRICK DEPAILLER
DIE NA EEN ONGELUK MET EEN DELTAVLEU-
GEL VERLAND IS ...



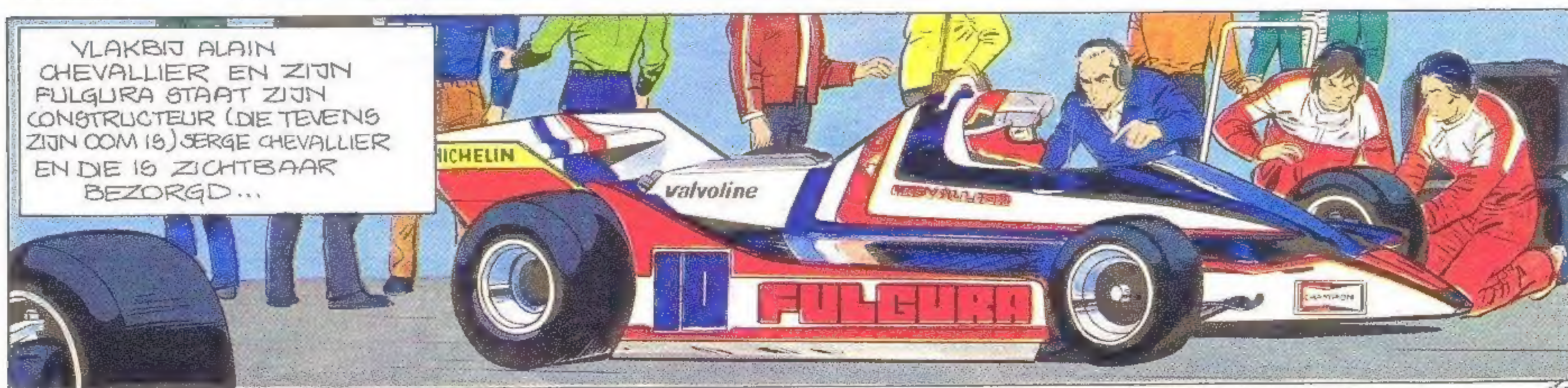
CONSTRUCTEUR LIGIER, DIE MIKT OP EEN EREPLAATS VOOR JACQUES LAFITTE
BIJ HET WERELDKAMPIOENSCHAP, HEEFT DE BELG JACKY ICKX, DIE DEPAILLER
VERVANGT, EEN NIEUWE KANS GEGEVEN ...



MAAR ICKX HEEFT ZIJN WAGEN
IN DE TRAININGSRONDE "GESLOOPT"
EN ZAL DAAROM MET DE
RESERVE - AUTO VAN LIGIER,
MOETEN RIJDEN ...



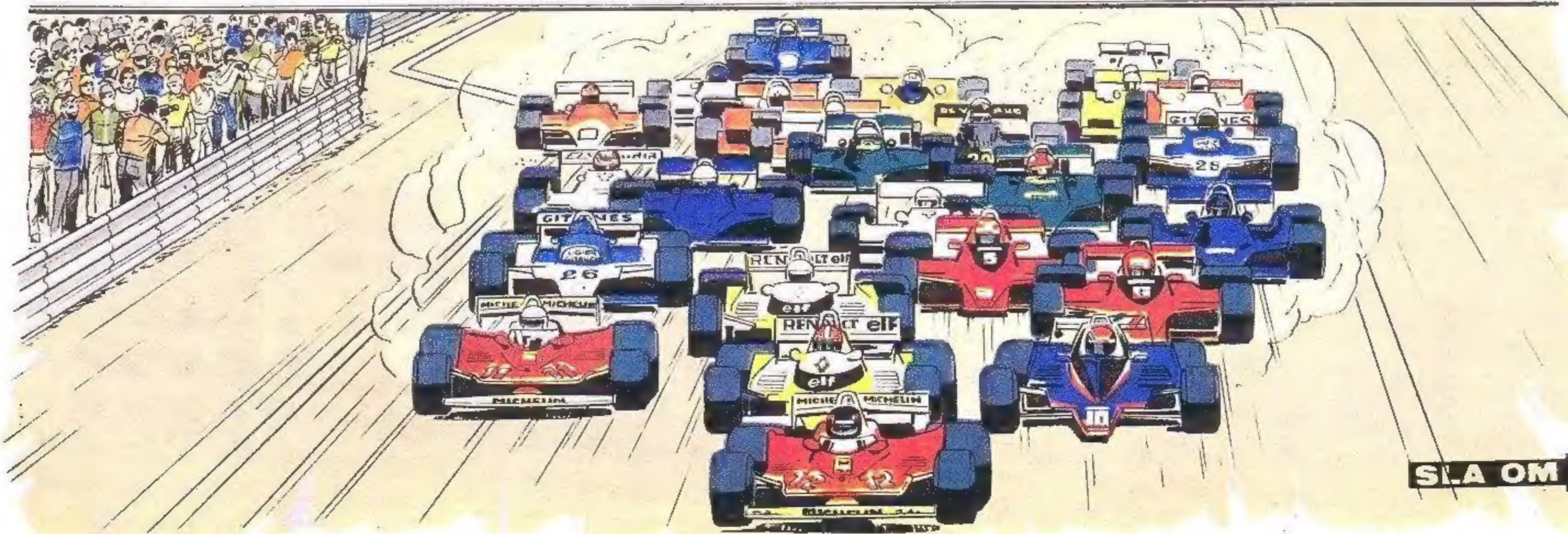
VLAKBIJ ALAIN
CHEVALLIER EN ZIJN
FULGURA STAAT ZIJN
CONSTRUCTEUR (DIE TEVENS
ZIJN OOM IS) SERGE CHEVALLIER
EN DIE IS ZICHTBAAR
BEZORGD ...



HIER DE BOLIDES BIJ DE START IN DE VOLGORDE: VILLENEUVE, CHEVALLIER, JABOUILLE, SCHECKTER,
ARNOUX, PIQUET, LAUDA, LAFITTE ...

ESSEX

ESSEX



SLA OM



IK KON NIET MEER MET 'M PRATEN, STEACK! MAAR HIJ MOET TOCH IETS VERMOEDEN...

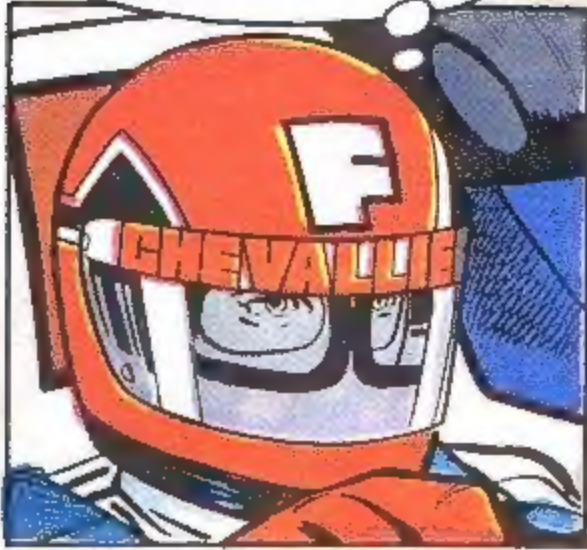
MISSCHIEN NIET... U KENT HEM; HIJ DENKT ALLEEN MAAR AAN DE RACE!



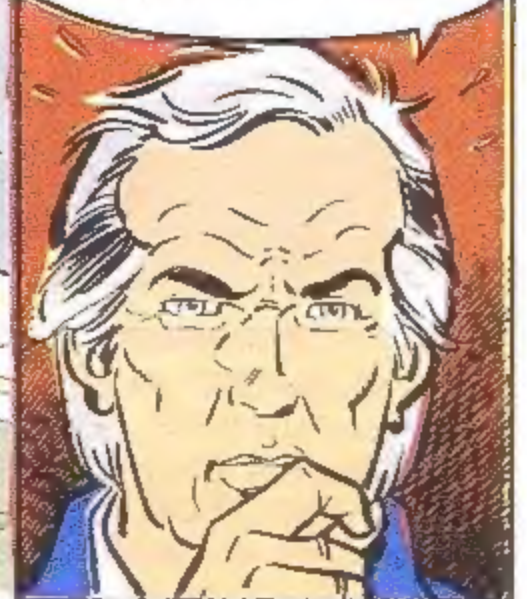
JA, ALAIN DENKT ALLEEN MAAR AAN DE RACE! IN DE 17^e RONDE LEIDT VILLENEUVE, JABOUILLE VOLGT MET ARNOUX IN 3^e POSITIE, KORBER 4^e EN CHEVALLIER 5^e...



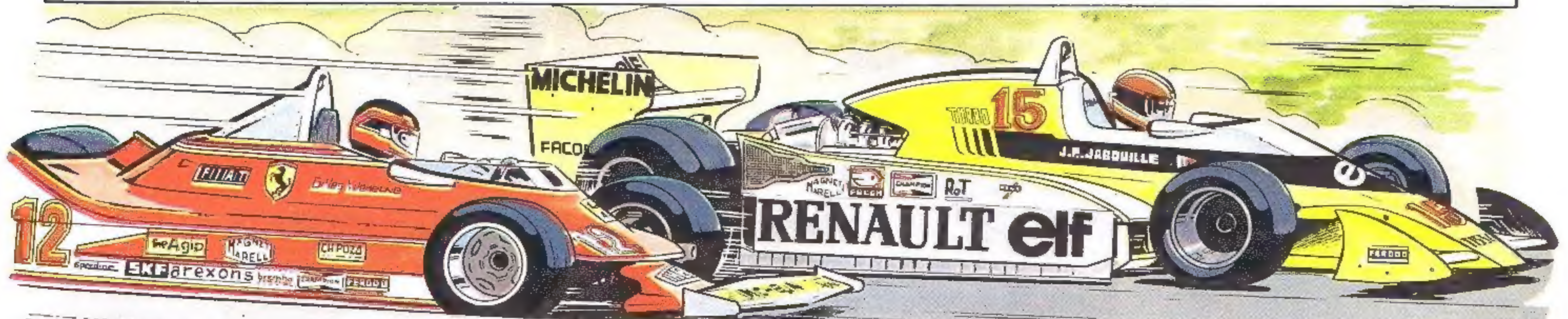
DE RENAULTS RIJDEN STERK! IN HUN SPOOR BLIJVEN DUS!



NIETS AAN TE DOEN! HOE DE LITSLAG VANDAAG OOK IS VOOR ALAIN, IK MOET 'M OP DE HOOGE BRENGEN!

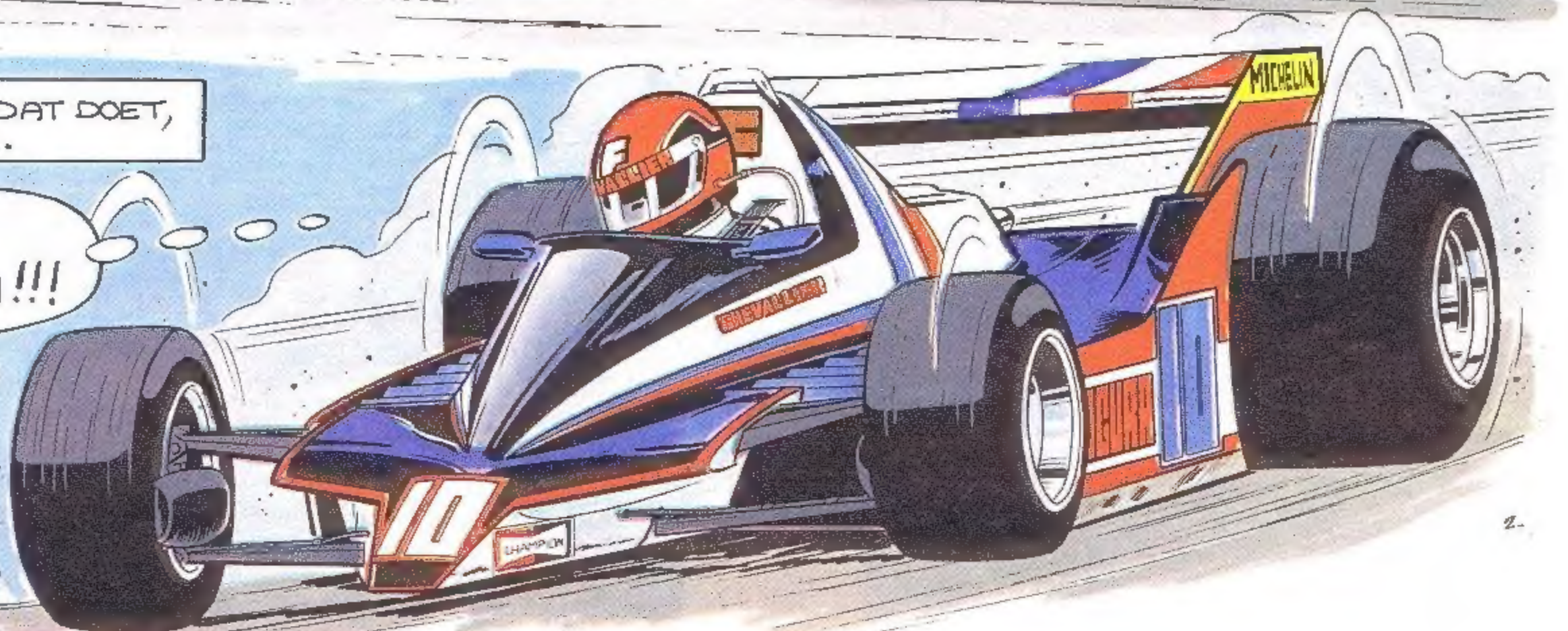


NA 45 RONDEN GAAT JEAN-PIERRE JABOUILLE IN ZIJN RENAULT TURBO, GILLES VILLENEUVE IN ZIJN FERRARI VOORBIJ...



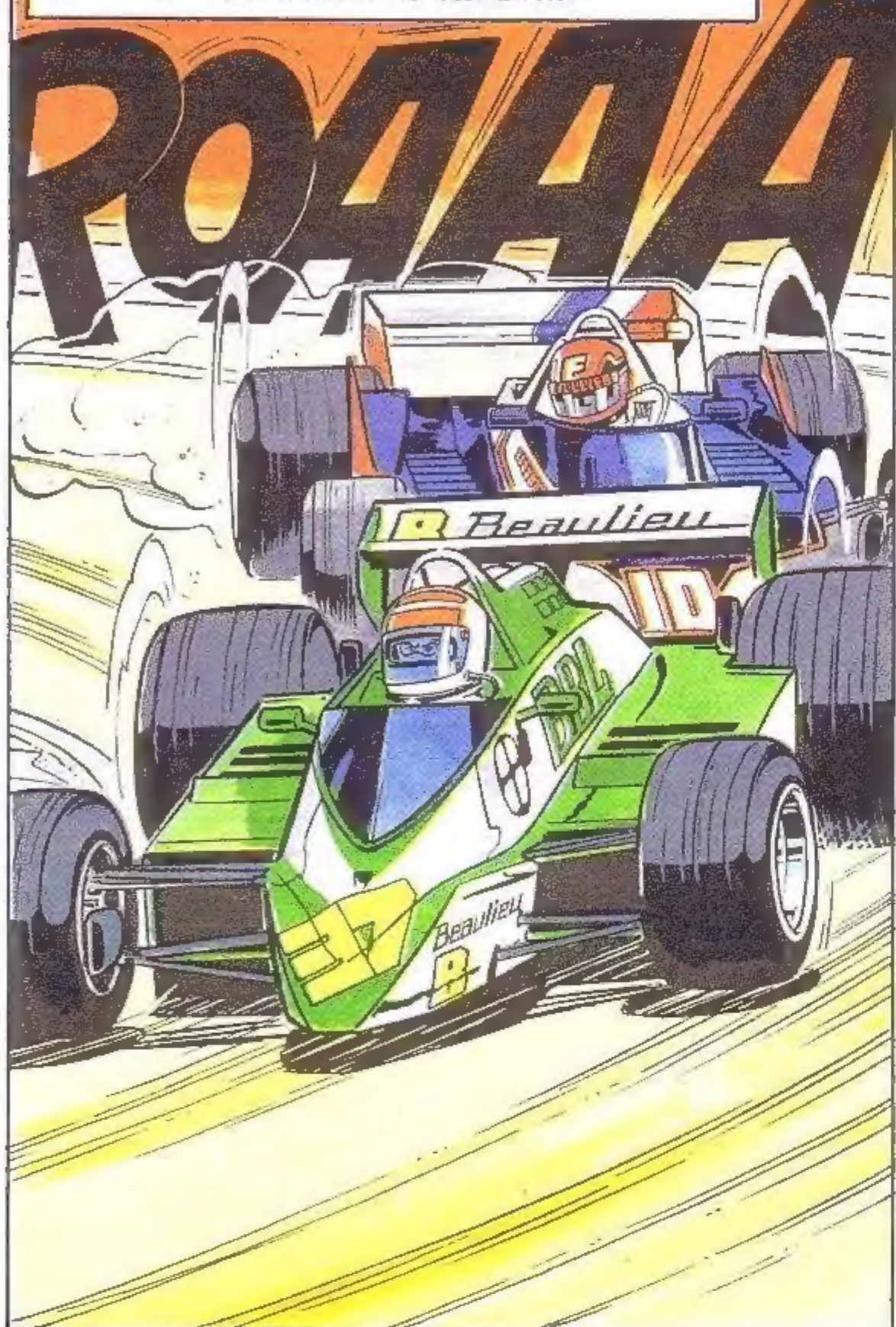
EN TERWIJL HIJ DAT DOET, ACHTER HEM...

NU GA IK AANVALLEN!!!

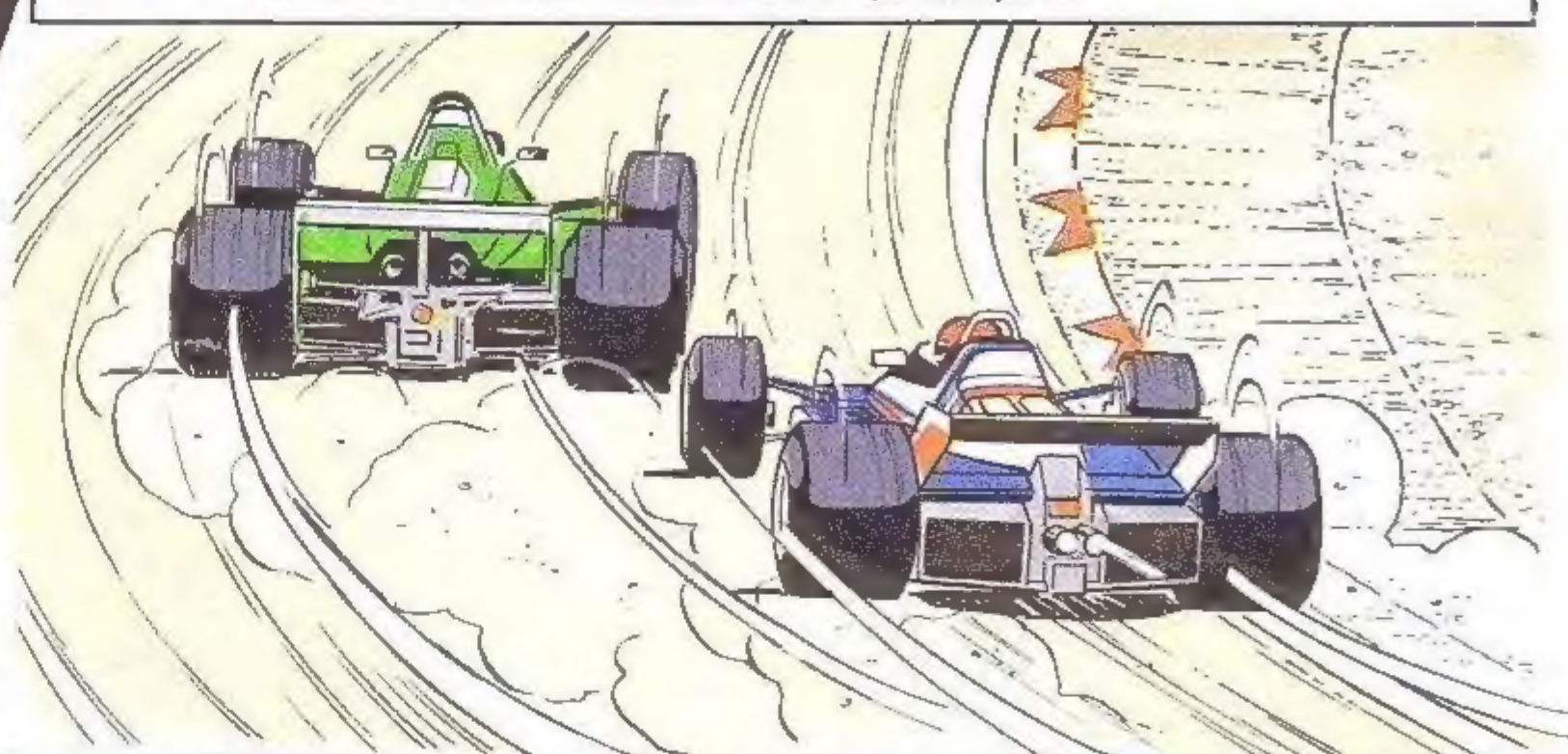


de dolende rijder

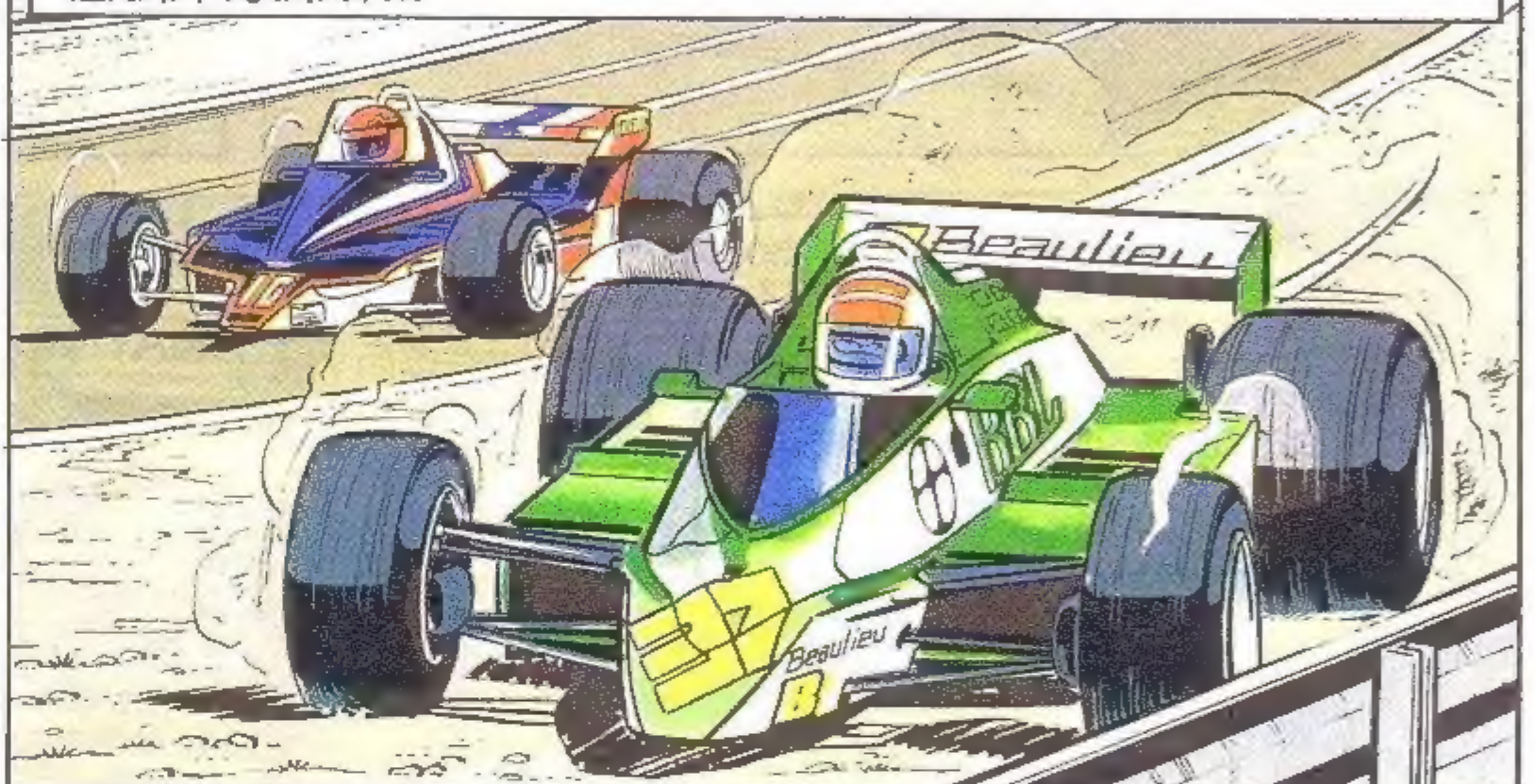
ALLEREERST ZORGT ALAIN ERYOOR VLAK BIJ KORBER IN DE BUURT TE KOMEN...



DAN VOLGT EEN DRAMATISCH WIEL-AAN-WIEL GEVECHT, DOOR 100.000 TOESCHOUWERS ADEMLOOS GEVOLGD...

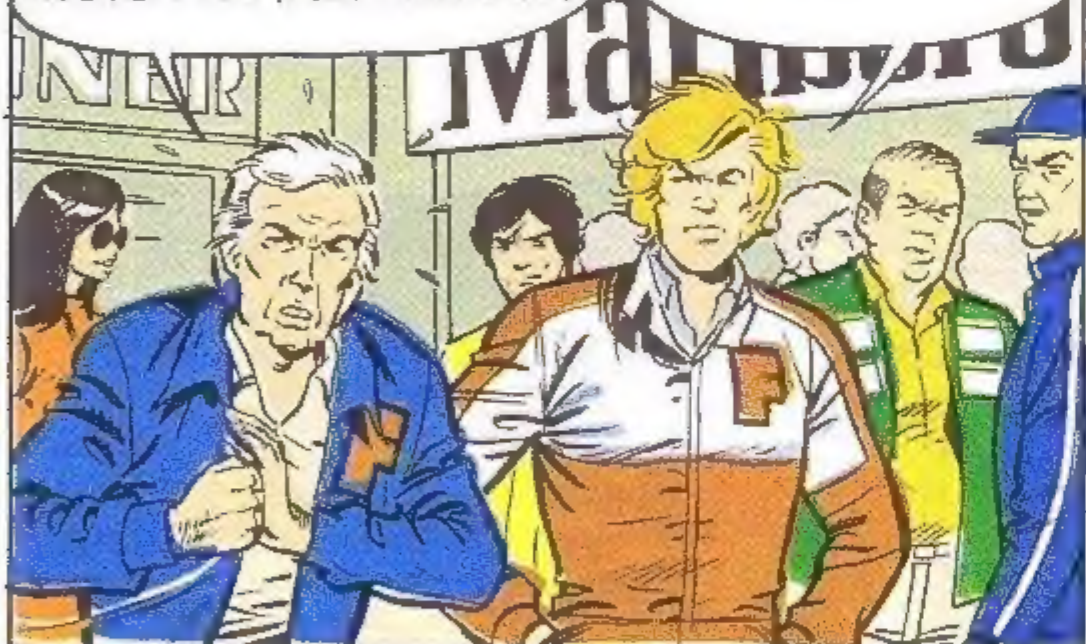


VERVOLGENS PASSEERT CHEVALLIER KORBER, DIE VAN DE BAAN RAAKT...

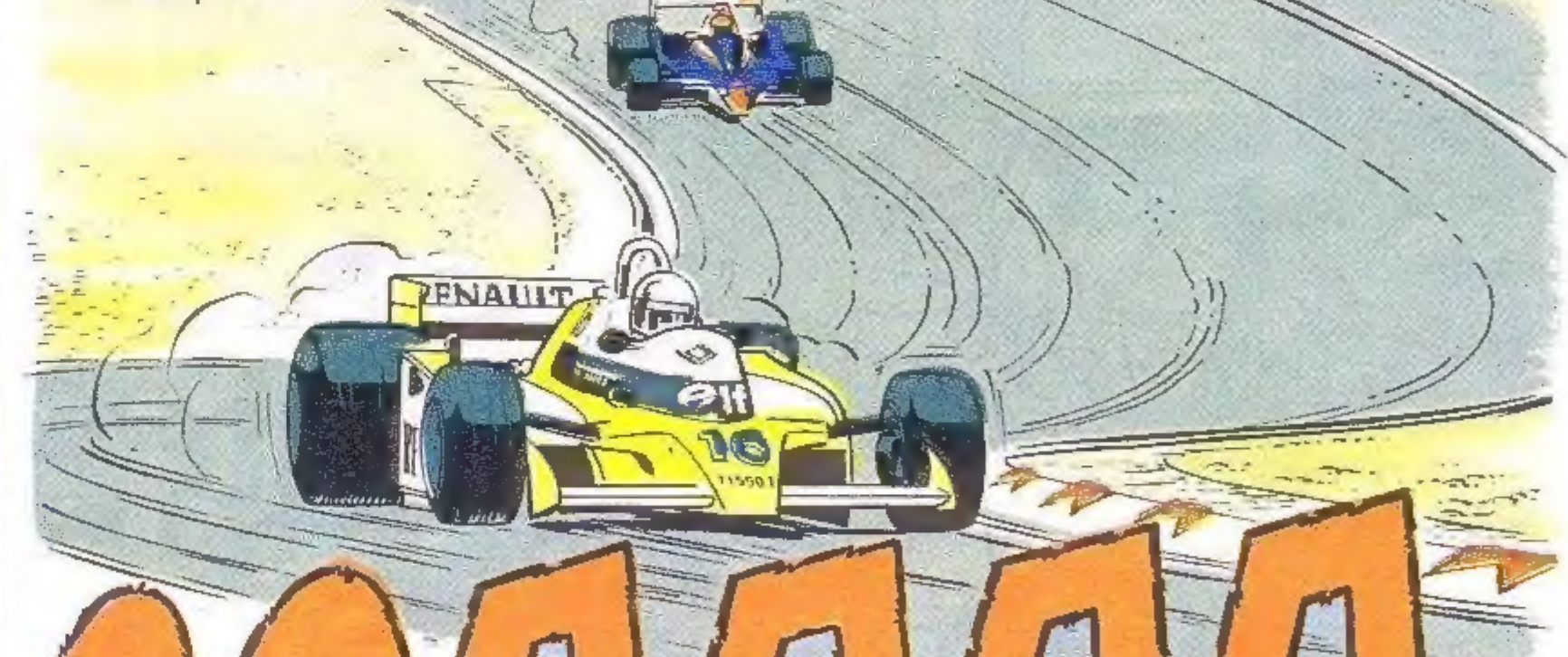


LIEVE HELP, MET ZO'N KEREL ALS ALAIN, ZOULDEN WE ER BOVENOP MOETEN KUNNEN KOMEN!

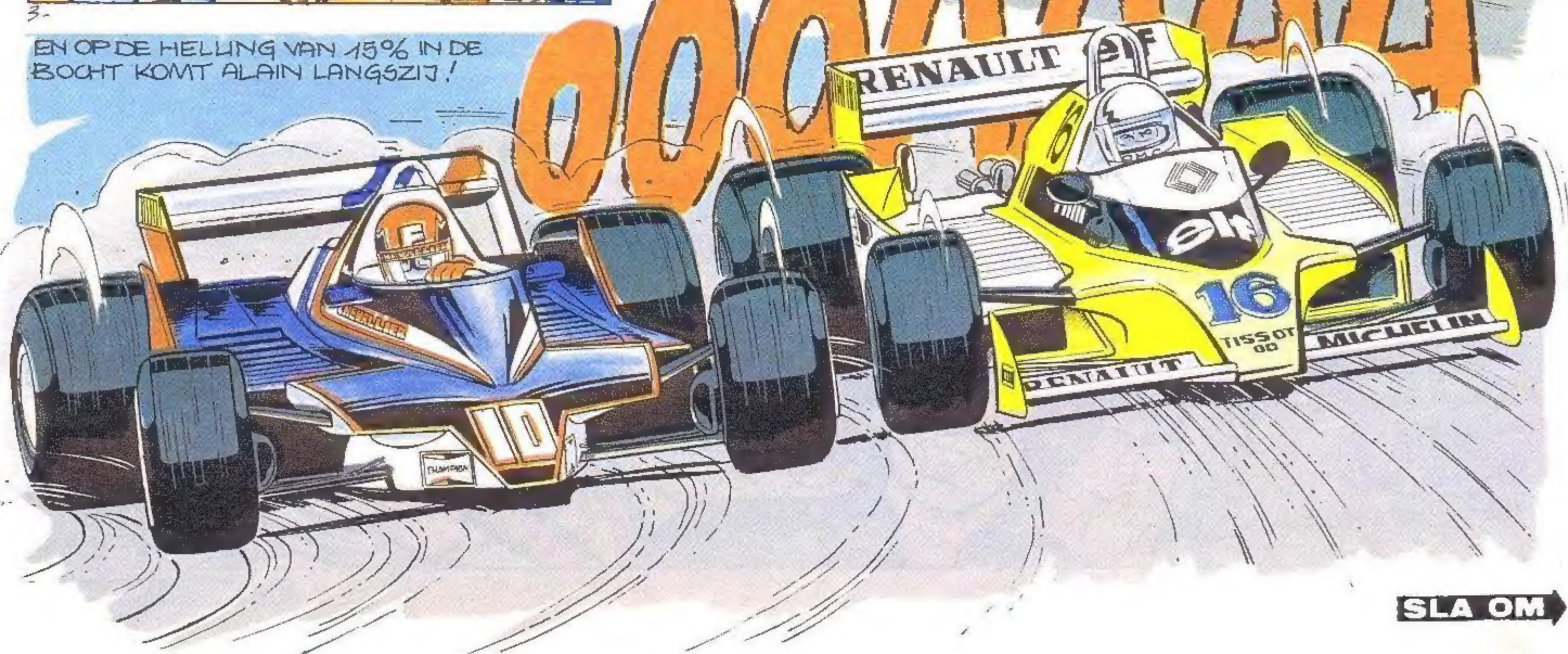
NOU! HIJ HOEFT ZICH NIETS TE VERWITTEN!



ARNOLUX IS ALS SNEL HET VOLGENDE DOELWIT...



EN OP DE HELLING VAN 15% IN DE BOCHT KOMT ALAIN LANGSZIJ!

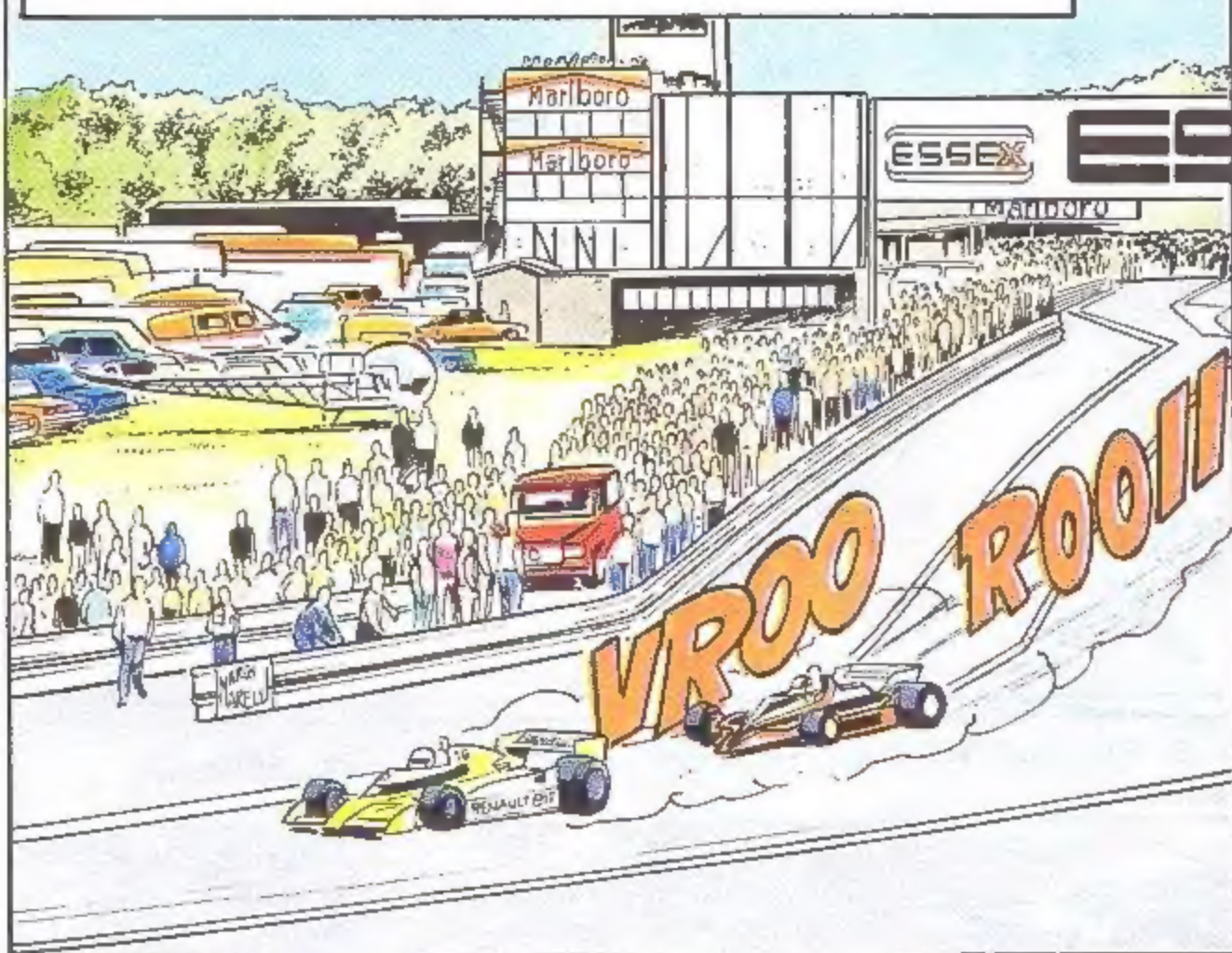




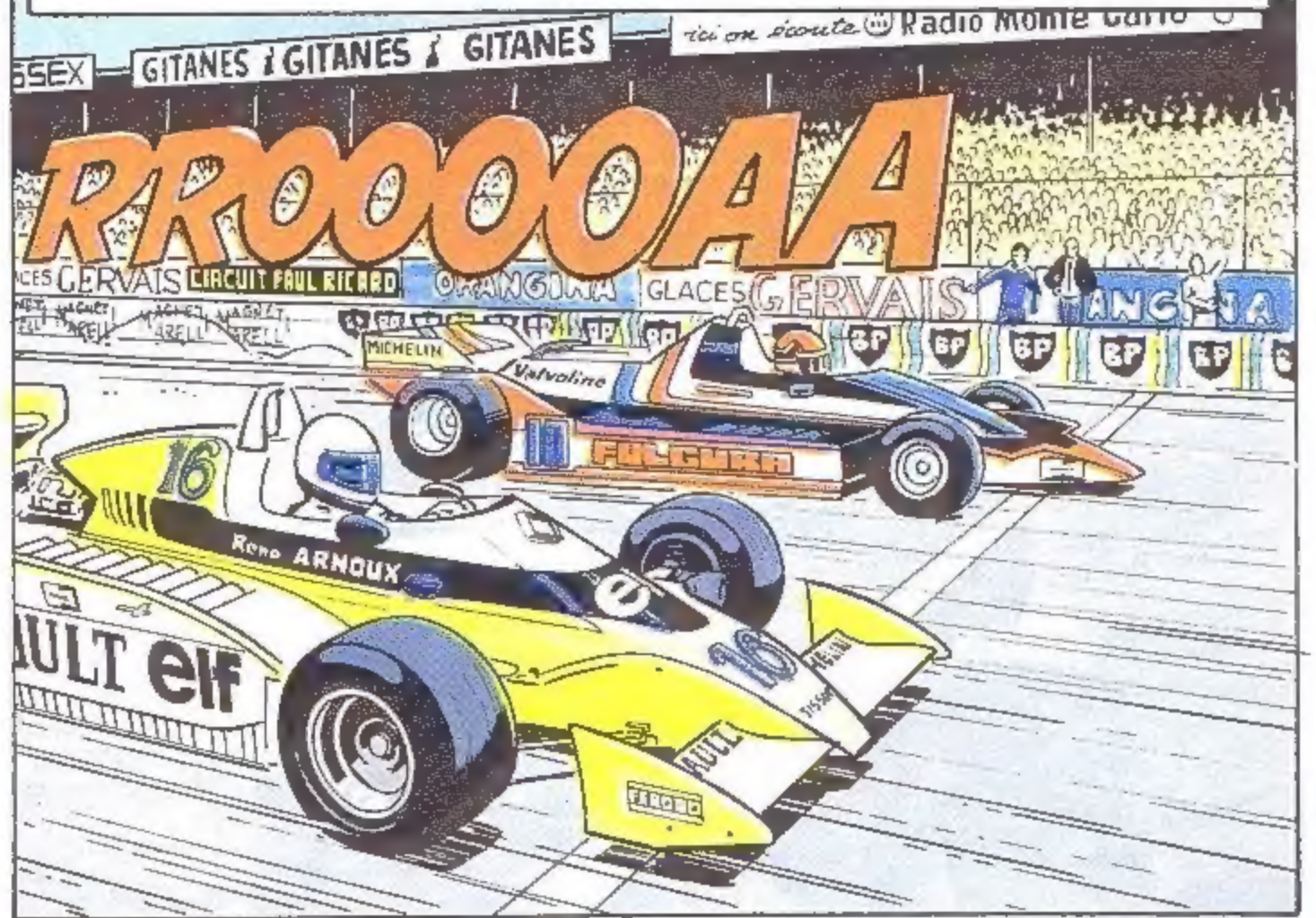
LOOP GEWOON NAAR
DE BOEKHANDEL EN PLEEG GEEN
AANSLAG OM 'MTE HEBBEN, M'N
NIEUWSTE ALBUM:
**AANSLAG B.J.
FORMULE 1.**



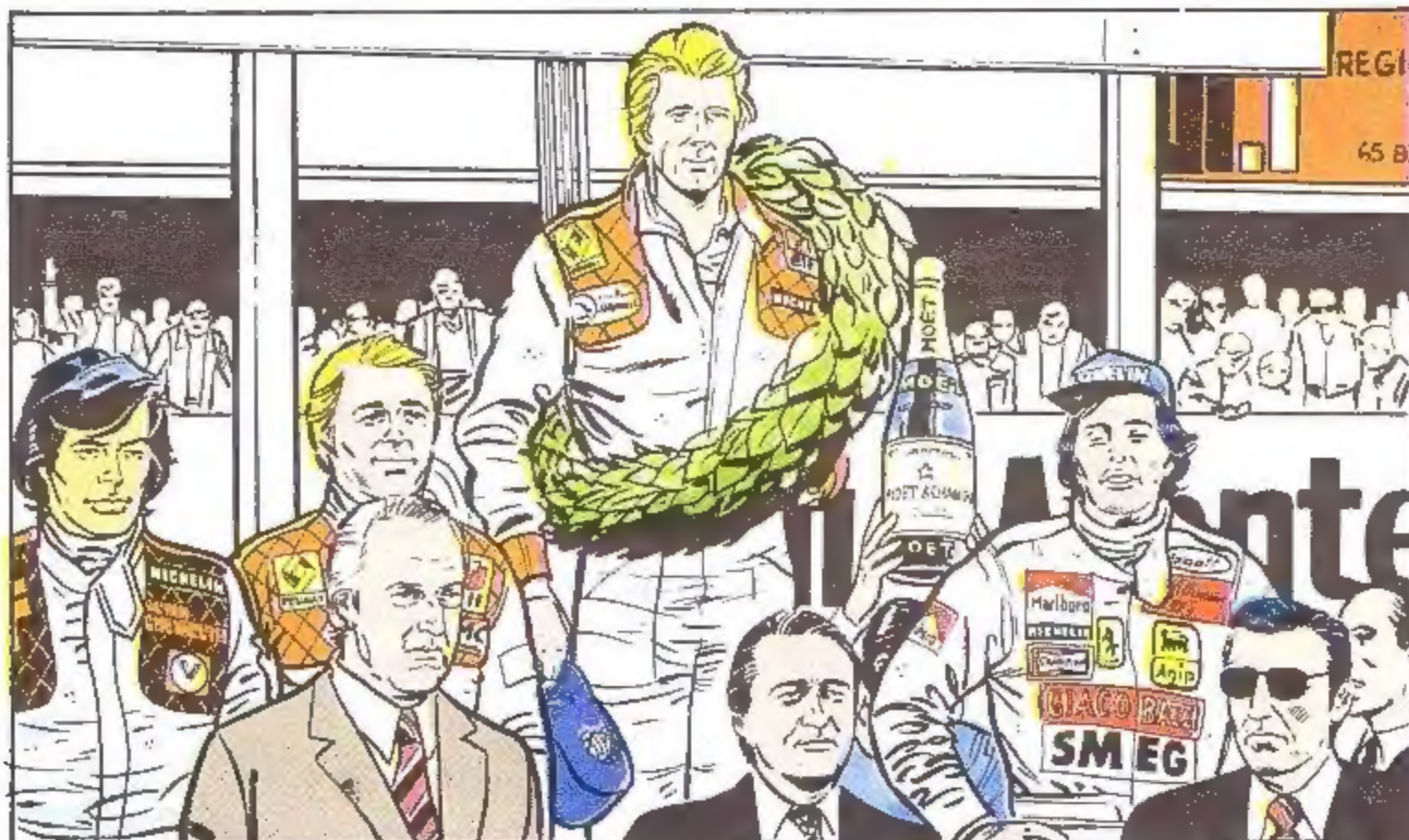
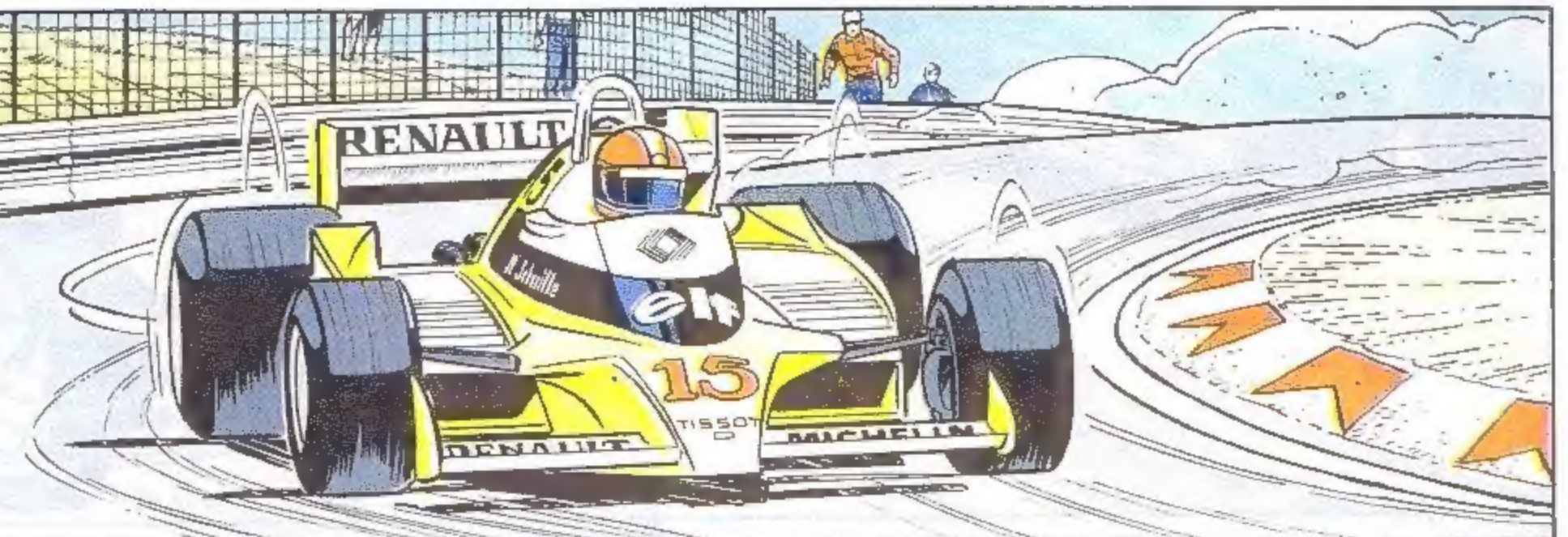
HET IS EEN "STRIJD OP LEVEN EN DOOD" TOT
AAN HET EIND...



...WAARBIJ BEIDE WAGENS, HOE ONGELOFELIJK HET OOK
KLINKT, PRECIES GEELIJK DE FINISHLIJN PASSEREN...



...NA JABOUILLE, DIE ZIJN TURBO-
RENAULT OP MAGNIFIEKE WIJZE
NAAR DE OVERWINNING HEEFT
GEVOERD, EN NA DE CANADEES
VILLENELVE!
ZO DEELT ALAIN MET ARNOUX
EEN WAARDEVOLLE 3E
PLAATS...



VOOR HET WERELDKAMPIOENSCHAP LEVERT DAT
ALAIN 4 PUNTEN OP DIE GOLD WAARD ZIJN.

BRavo,
CHEVALLIER!

JE HEBT DE EER GERED,
ALAIN !...



... IN JE LAATSTE
RACE VOOR
"FULGURA" !!!

WAT WIL JE
DAARMEE ZEG-
GEN ???



wordt vervolgd

10% op
alle Yamaha
brommers.

1980: 50.000 YAMAHA'S IN BELGIË. DAT VIEREN WE SAMEN!

Yamaha viert feest, maar de gasten van 16 gaan met de geschenken lopen.

Tot 31 mei a.s. geven alle Yamaha brommerhandelaars 10% op de FS 1 DXM, TY 50MLC, DT 50M, RD 50 MC, de Bop en de Chappy L.

Laat dit even aan uw ouders zien. Een brommer tegen die prijs, daar kunnen ze onmogelijk nee op zeggen.

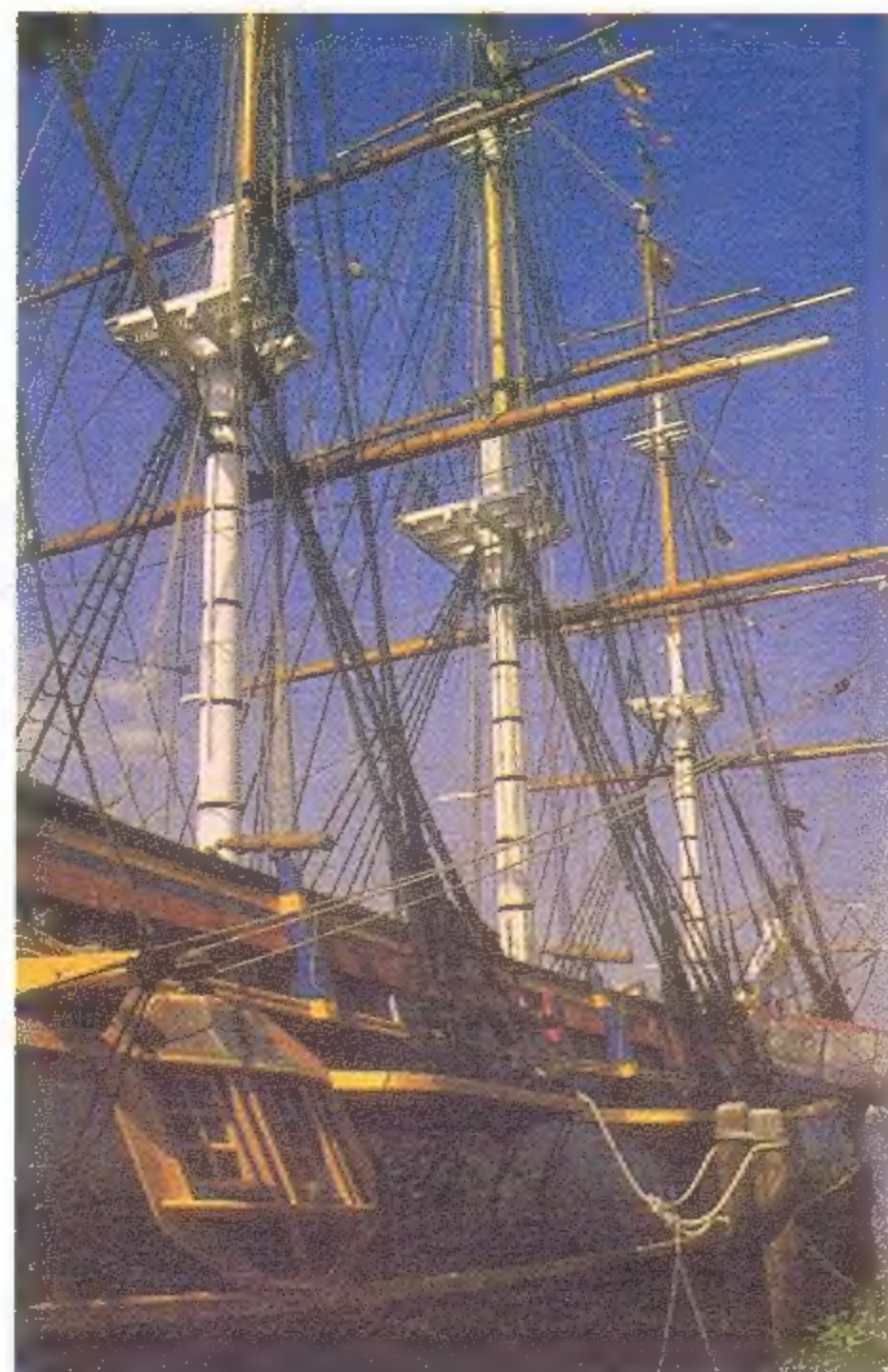


Op zoek naar

ALAIN CHEVALIER



New York, een woud van staal, beton en glas!



St. Petersburg, de silhouet van de Bounty.



St. Petersburg. Met de hulp van de politie...



In New York denkt men aan de honcè!

In St. Petersburg op zoek naar Chevallier.

New Orleans, Fat City:
een originele bar.



LIER

Toen ik hoorde over de verdwijning van Alain, heb ik me afgevraagd waar een knaap als hij zich nu wel zou verbergen. In de Verenigde Staten natuurlijk! Het autoland bij uitstek! Races tot in de kleinste gehuchten... dáár moest Alain zich bevinden!

Daarom volgde ik het traject dat hij aflegde. Als talentvol en ervaren racer had hij overal zijn sporen achtergelaten, zodat ik weinig problemen had hem te vinden.

Alain stapte aan wal in New York op een ochtend in juli. Hij zwierf door de stad, vooral door Manhattan. Hij speelde de toerist... om te vergeten. Het wolkenkrabberwoud imponeerde hem nauwelijks. Hij had het al eens gezien. En bovendien: heeft niet haast elke stad tegenwoordig een Manhattanwijk? Alleen hier zijn de stalen monsters zo groot dat je soms nauwelijks een stukje licht ziet. Ondanks de paar kalme plekken, zoals Central Park of het wat rustiger gedeelte Liberty Island, deed het lawaai en het voortdurende gewemel van mensen hem al gauw de benen nemen.

Na de grauwhed en de regen bracht de comfortabele Amtraktrein hem naar Washington. Zo moet je de bezienswaardigheden van de federale hoofdstad ook bekijken: in de zon. Het kwam Alain voor of hij, na New York, in een ander land terechtgekomen was. Weinig wolkenkrabbers, brede, met groen omzoomde straten en vriendelijke eekhoortjes in de parken... een stad waar het goed wonen is. Maar toch nog te druk voor hem.

In één vleugelslag is hij in Tampa, Florida. Een van de mooiste vliegvelden die hij kent, ultramodern. Hij is er vaak geweest, op weg naar Daytona. Een paar dagen rust in St. Petersburg, 30 mijl daar vandaan. Prachtige witte zandstranden aan de Golf van Mexico, praktisch uitgestorven in die tijd van het jaar. Het is dan veel te warm; de toeristen komen liever in de winter.

Pelikanen zijn er even talrijk als mussen bij ons, en ook is er daar de Bounty... het schip dat gebruikt werd bij de 'remake' van 'de muiterij op de Bounty'... De film... Tina!! Nee, hier zal hij zich niet vestigen. Diep in zichzelf weet hij dat hij zich nergens zal vestigen. Hij zal van stad tot stad gaan, van race naar race... kleine races liefst, waar hij niet herkend zal worden. Wat zoekt hij? De dood, spanning, het overbluffen van beginners? Niets van dat alles... hij zoekt de vergetelheid.



In Daytona Beach
rijdt men op het strand.



Key West: een originele methode om
vele boten te meren!

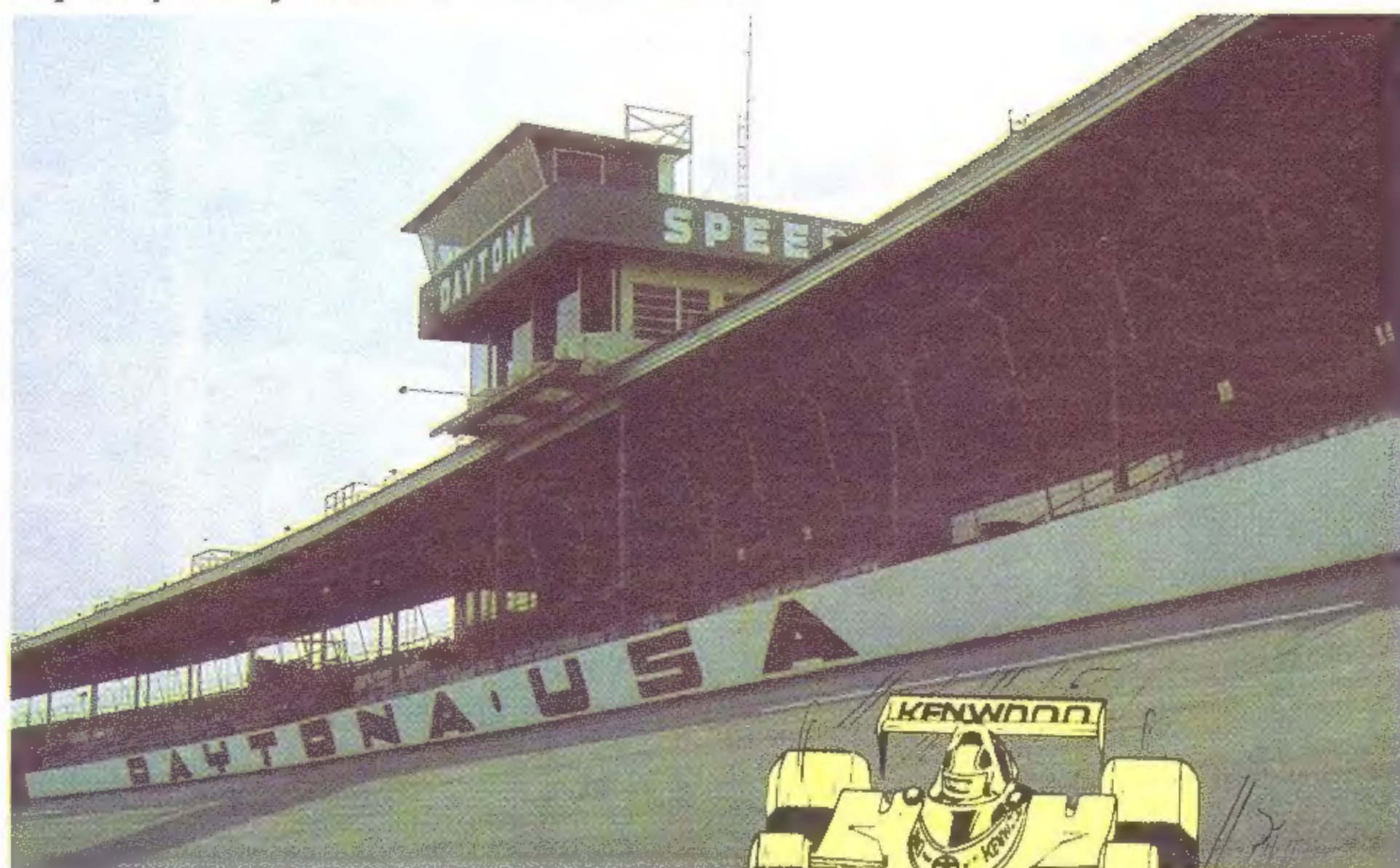


Disney World: sprookjeswereld
voor klein en groot!

Dayton Speedway: indrukwekkend en verlaten...

De 'Blazer' die hij gekocht had bracht hem door de Everglades eerst naar Key West, daarna naar Miami. Om Key West te bereiken: 160 mijl snelwegen over het water. Een eindeloze brug verbindt een archipel van minuscule eilandjes. Een paradijs voor vissers, watersporters en... chauffeurs. Daar huurde hij een vliegtuigje om van de fantastische natuur te genieten. Groene eilandjes drijvend in de diepblauwe onmetelijkheid.

Dan Miami, weer de grote stad. De dure woonwijken contrasterend met de volkse Cubaanse wijken. Snel rijdt hij in de richting van Hialeah, de buitenwijk. Daar is een circuit, erg klein, maar geschikt dus om onopgemerkt te blijven.



VRAAG-EN-ANTWOORDSPEL DUCHATEAU EN DENAYER...

► A.P. DUCHATEAU:

Christian, gewend als je bent aan de bochten van het circuit, vond je het nuttig met Alain Chevallier eens een andere hoek om te slaan?

C. DENAYER

Eigenlijk wilde ik Chevallier al een tijd van het circuit af hebben waar hij, naar mijn idee, teveel in een kringetje draaide. Zo kon hij eens wat andere avonturen beleven en toch in de buurt van de automobielsport blijven.

► C. DENAYER

André, je hebt ditmaal voor Chevallier een veel 'menselijker' verhaal geschreven dan de vorige. Hoe spannend het verhaal ook is, het speelt een ondergeschikte rol in vergelijking met de karakters. Denk je, dat het mogelijk is verder te gaan in die richting zonder in de pure 'psychologie' terecht te komen?

A.P. DUCHATEAU:

Natuurlijk zijn we allereerst schrijvers van 'aktie'. Onze hoofdpersonen hebben een levensritme dat een ander zou uitputten. Maar om geïnteresseerd te zijn in de avonturen van een persoon, moet je hem kennen — en hem beter leren kennen. Chevallier wordt steeds meer een kameraad... en dat is belangrijk!

► A.P. DUCHATEAU:

Als je Alains wisselende gemoedsstemmingen tekent, deel je dan zijn nieuwe reacties?

C. DENAYER:

Ik deel ze niet alleen, ik begrijp ze dan ook beter. Zijn reacties zijn menselijker: vreugde, woede, enz... dat maakt hem plezieriger om te tekenen. De manier waarop je me het verhaal hebt verteld, zegt me dat jij daar hetzelfde gevoel over hebt.

► C. DENAYER:

Die verandering in stijl, heb je die alleen maar gewild om Alain Chevallier te onderscheiden van andere helden?

A.P. DUCHATEAU:

Nee! Je hebt altijd behoefte jezelf te vernieuwen. Rondjes draaien is nutteloos, zoals jezelf zegt. En als je een figuur steeds beter leert kennen, weet je op het laatst niet goed meer of je hem naar een ander leven 'toeschrijft', ofwel of dat hij jou bij de hand heeft genomen.

► A.P. DUCHATEAU:

We zagen hoe Lauda en J. Ickx tegelijkertijd op vrij jeugdige leeftijd de F 1 verlieten. Doet de figuur van Alain je aan hen denken?

C. DENAYER:

JA en NEE. Ja, omdat een beslissend voorval ze alle drie deed stoppen. Lauda omdat hij er genoeg van had en zich aan zijn zaken wilde wijden. Ickx omdat hij zo moedig en eerlijk was onder ogen te zien, dat hij altijd een of tweetiende seconde tekort kwam. Nee, want voor Chevallier is het een schokkende gebeurtenis die hem de F 1-wereld doet verlaten om zichzelf te vinden.

► C. DENAYER:

Chevallier is een beetje van zijn F 1-superster-vernijze kwijt sinds hij uit die wereld stapte. Doe je hem daarmee geen afbreuk? Wat vind jij ervan?

A.P. DUCHATEAU:

Integendeel! Er is geen sprake van, dat Chevallier met z'n sloffen aan bij de kachel gaat zitten! Een held is een uitzonderlijk wezen, iemand die alles heeft wat je kunt hebben en nog meer! Avontuur en risico, dat is zijn leven, en dat zal hij ook vinden in andere omstandigheden maar met evenveel spanning! Trouwens: Alain verlaat de F 1 niet... Dit verhaal is eerder een tussenspel, meer niet...

Wat later kreeg hij in een gekke bui zin om wat van zijn jeugd terug te vinden: Disney World zou hem daarbij helpen. Fascinerend! Hij zou er wel de rest van zijn leven willen doorbrengen, maar... Daytona was te dichtbij. Het verlangen om dat beroemde circuit terug te zien, waar hij zich al zo vaak had gemeten met de andere helden van het stuur, was zo sterk dat hij weer op weg ging. Onderweg: Cape Kennedy. Indrukwekkend! '... een grote stap voor de mensheid...' En ook dat was een 'race' geweest!

Daytona Beach. Over het strand 'scheuren' in de krankzinnigste vehikels. Daytona Speedway. Verlaten, die dag. Altijd een merkwaardig gezicht, een circus zonder toeschouwers of acrobaten! Er overheen gaand had hij nooit beseft hoe steil de buitenbochten waren. Haast onmogelijk om je erop staande te houden. En dat is nodig, de Stock cars bereiken er de 200 mijl per uur. Maar ook daar bleef hij niet. Teveel herinneringen!

Op weg maar weer, St. Augustine, daarna via de Interstates 295 en 10 in de richting van Mobile (Alabama),

dwars door Tallahassee, de groene hoofdstad van Florida. In Mobile verheft de USS Alabama, het enorme oorlogsschip uit de Tweede Wereldoorlog, zijn angstaanjagende silhouet in de haven. En verder, verder rijdt Alain, tot New Orleans. In die stad vindt hij iets van de Europese geest terug: het French Quarter, vol zon en jazz, Fat City, de nieuwe wijk. En daar raakte ik zijn spoor bijster. Niemand kon me vertellen of hij daar was gezien.

Ik vraag me nog steeds af wat hem tot die ballingschap dreef... waarom hij zijn eigen wereld opgaf om een ander leven te zoeken...

Misschien vinden we de verklaring in 'DE DOLENDE RIJDER'...

Christian Denayer



Hialeah Speedway: niet te vergelijken met Daytona!



Key West: de grote smaragdgroene plas...

Fotos: DENAYER

ONTDEK DE LEVENDE WERELD en maak er foto's van

Wetenschappelijke instrumenten

Sterrekijkers
Ornitologische telescopen
Observatie verrekijkers
"Zoom" verrekijkers
Vergrootglazen

Alleen verkrijgbaar bij Optiekers
voor gratis inlichtingen, schrijf aan

Etn. POLI p.v.b.a.
Albert Decosterlaan 9
1070 Brussel



OBSERVATIE KIJKER
MET INGEBOUWD PRISMA
LENS 60 m/m
MOGELIJKHEDEN VAN 10x TOT 100x
VANAF 7.650,- fr.
FOTO-ADAPTER 900,- fr.

AUTOhebdo

Elke donderdag
bij uw boekhandelaar 55 BF.



**Jacky Ickx stopt.
Waarom?**



**Thierry Boutsen in F1.
Wanneer?**



**De gebroeders Martin hebben alles gewonnen.
Hoe?**



EEN OUDE LEGENDE

ERIC

VLAM, VLAM, JIJ VOORKOMT DAT
ONZE HARTEN IJS WORDEN...
KUN JE ONS DE
EELWIGE JELIGD SCHENKEN?



... DE WERELD STERFT
DOOR WARMTEGEBREK... DE
ZONNEN ZIJN DOOD, VERLOREN, VER-
TROKKEN... MOE VAN DE ONDANK-
BAARHEID DER MENSEN...

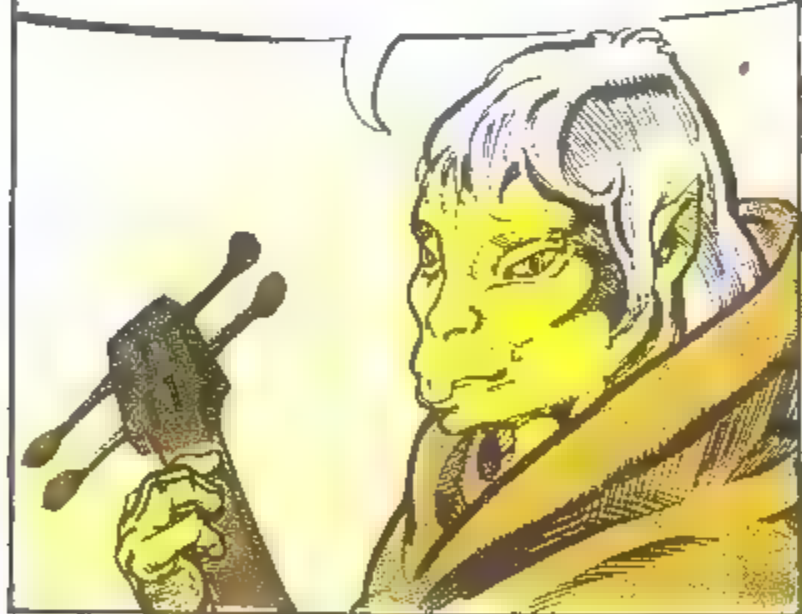


VLAMMEN VAN ONZE HOOP...
VAN DE VRIENDSCHAP DIE ONS
BINDT... ZOLANG JIJ ONZE HARTEN
VERWARMT ZULLEN WIJ OVERLEVEN...

♪ ♪ & ♪



...VAN DE VERVELING DIE DE
MENSENHARTEN BEVRIEST...
IJS EN ONVERSCHILLIGHEID,
WIJ OVERLEVEN... ♪



ALLES VERNIETIGEN!
DEZE DODE STAD VAN
DE KAART VEGEN EN
VERDEROP OPNIEUW
BEGINNEN! LEVE DE
GERECHTVAARDIGDE
WOEDE!



DAT IS WAAR...
WAAROM GAAN
JULLIE NIET EL-
DERS OP ZOEK NAAR
IETS ANDERS?



VANWEGE DE ZILVER-
MIJNEN. ZIJ VORMEN DE
RIJKDOM VAN DE VOLWAS-
SENEN BOVENGRONDS. DOOR
DAT ZILVER KUNNEN ZE ALLES
IN OVERVLOED KOPEN...



STELLETJES SOMBERE,
BREEDSPRAKIGE INTELLECTUE-
LEN! ER IS EEN OPLOSSING!



...MAAR DE VOLWASSENEN ZIJN ER VRIJWILLIG
SLAVEN VAN GEWORDEN EN ZOLANG DE MIJNEN
PRODUCEREN... ZULLEN DE MENSEN NIET VER-
TREKKEN...



SLA OM



...VROEG OF LAAT ZULLEN WE
WEER NAAR DE OPFERVERLAKTE
MOETEN, ANDERS ZAL DE VRE-
SELIJKE KOUDE ONZE HARTEN
EN ZIELEN BEVRIEZEN...



...AL DUIZEND JAAR IS DE
ZON VERLOREN...WAAR KAN
ZE ZIJN? WIE KAN ONG
ZEGGEN WAAR WE HAAR
TERUGVINDEN?



MITLEN IN HET ROND IS
ALLES WAT LEEFT BEVRO-
REN... OF BIJNA...

NEE...
ER IS NOG
IEMAND
...



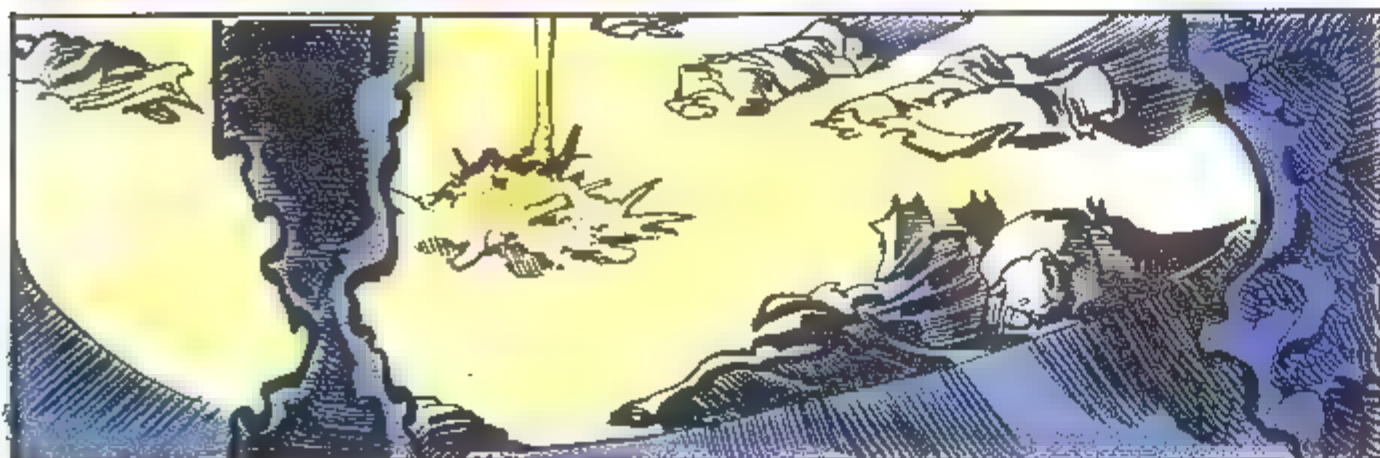
VLAK VOOR DE STAD KWAMEN
WE EEN PROFEET TEGEN DIE NOG OVER
AL ZIJN KRACHTEN BESCHIKTE.



A: JULLIE DAT WILLEN GA IK HEM MORGEN
ZOEKEN EN ALS HIJ EEN GEHEIM BEZIT ZAL IK
HEM MEENEMEN NAAR DE STAD...



ZOALS JE WILT... WE ZULLEN JE VIA ONS
BEKENDE ONDERAARDSE GANGEN NAAR BUITEN
LEIDEN... SLAAP, TOT ZO LANG!



DE VERLOREN ZONNEN

3^e HOOFDSTUK



PROFEET !!
BEN JE DAAR ?



PROFEET !!



WAT
WIL JE ?

ALLEEN MAAR
JE SPREKEN !

[15a]

HOE HEB JIJ KUNNEN ONTSNAPPEN AAN
DE GREEP VAN DE KOUDE ? ALS JE EEN
GEHEIM HEBT, WILLEN DE MENSEN VAN
DE STAD HET GRAAG LEREN
KENNEN...

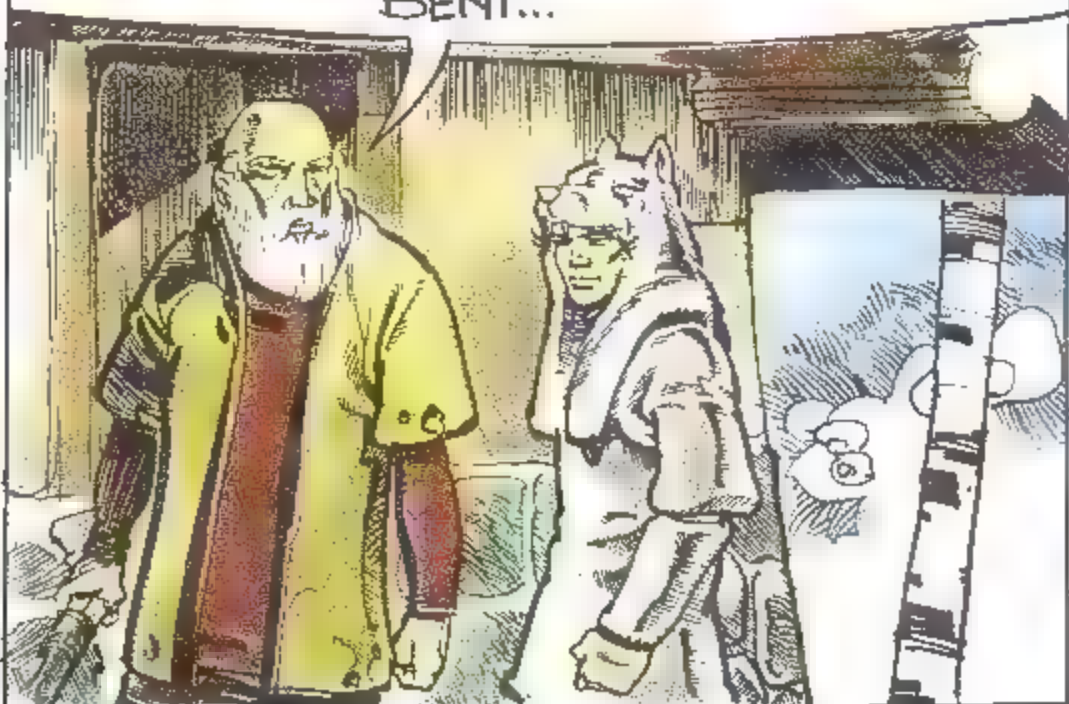


LAAT ZE
KREPE-
REN !

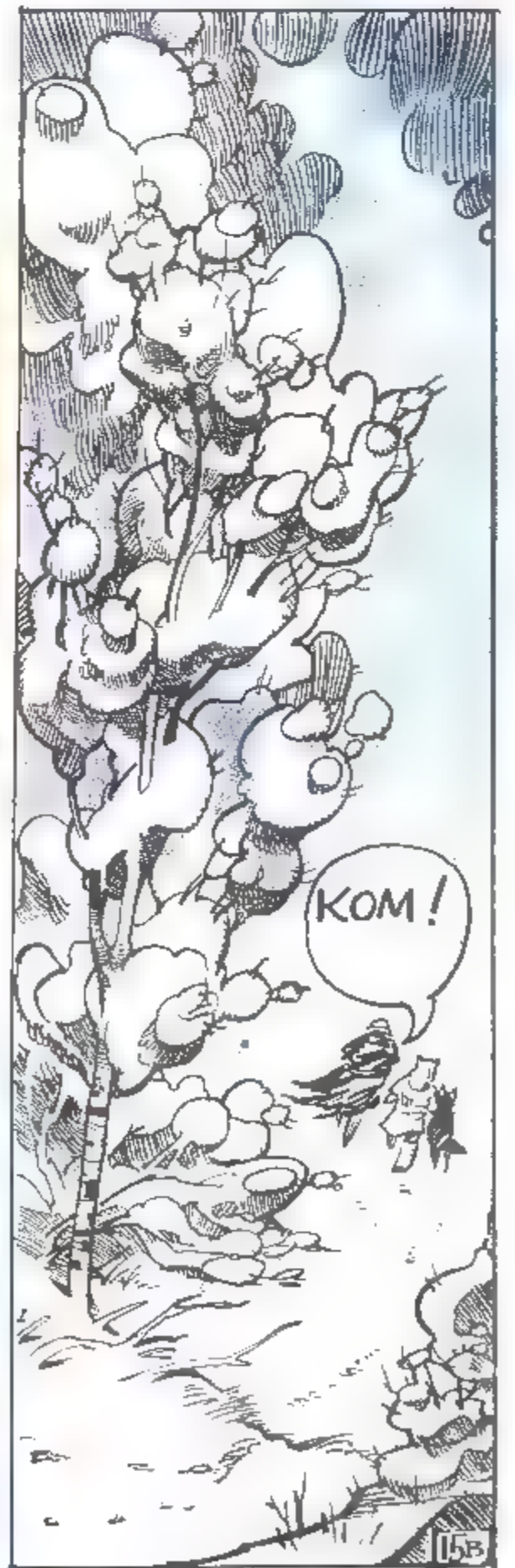
NEE , JE HEBT NIET HET
RECHT OM DE PRINSES...
EN DE BURGERS...



HELA ! DIE GLANS IN JE OGEN ALS JE
OVER DE PRINSES PRAAT BRENGT ME OP HET
IDEE DAT JE VOOR JE EIGENBELANG BEZIG
BENT...

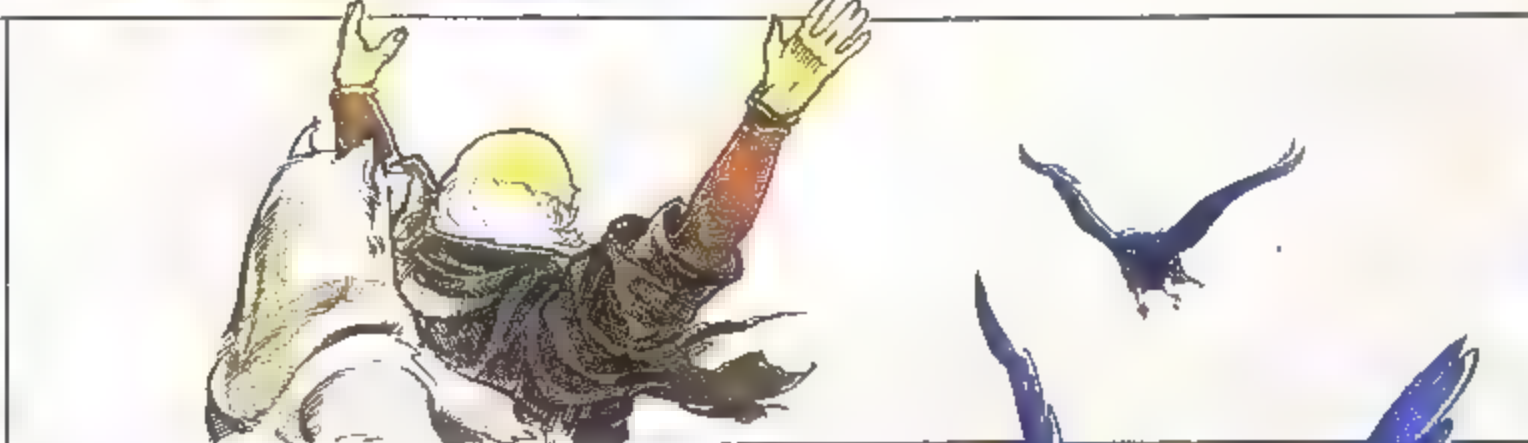
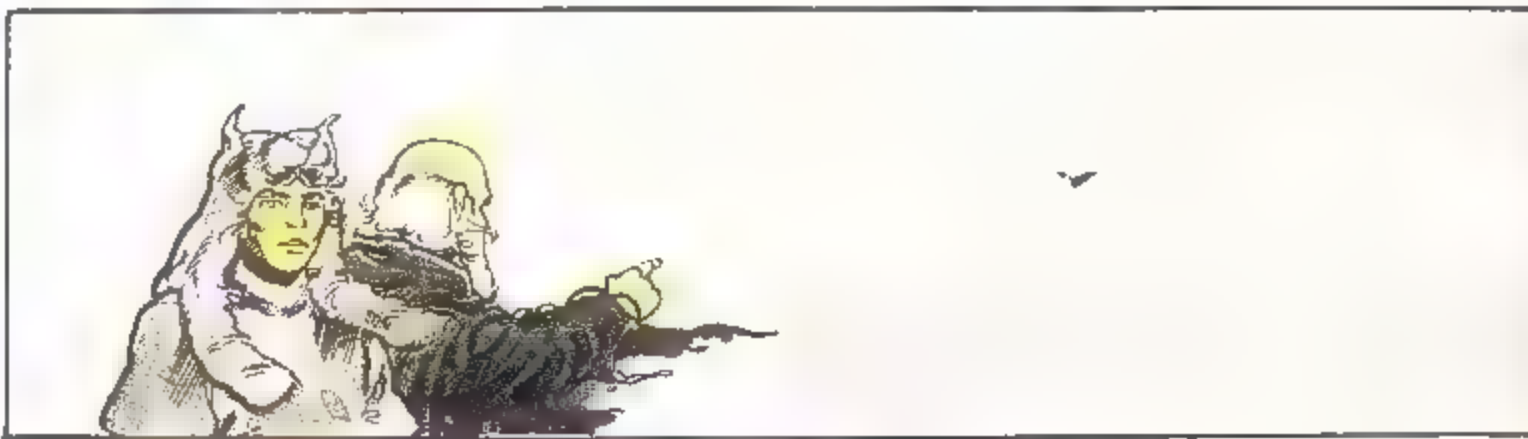
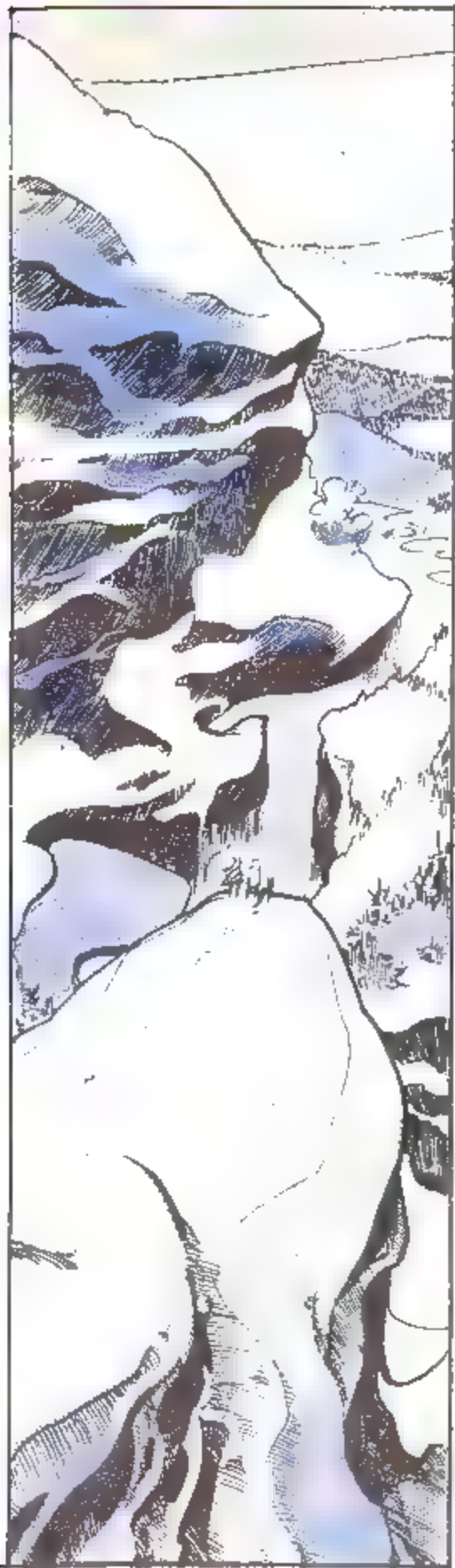


IK ZAL JE MIJN GEHEIM GEVEN...
MAAR HET ZOU ME VERBAZEN ALS DE
BURGERS ER WAT AAN ZOULDEN
HEBBEN...



KOM !

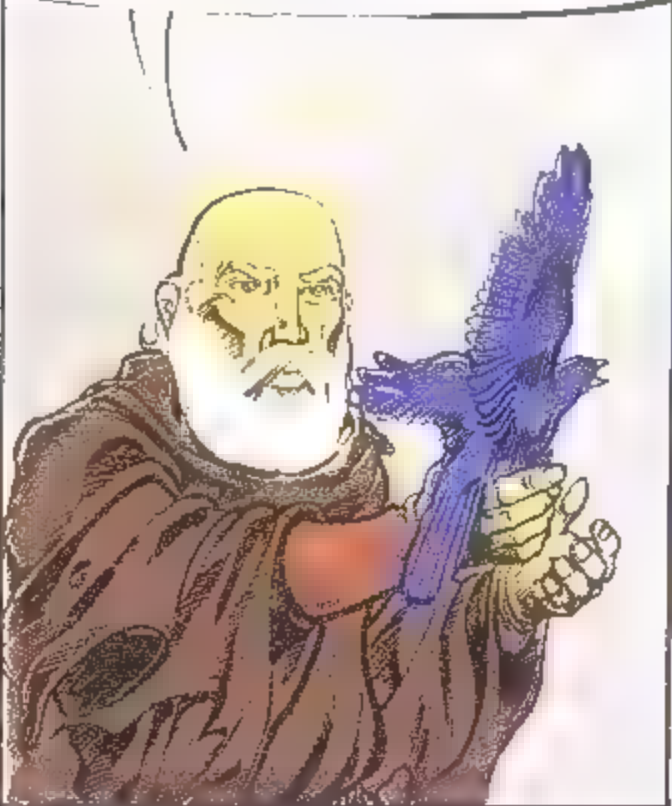
SLA OM



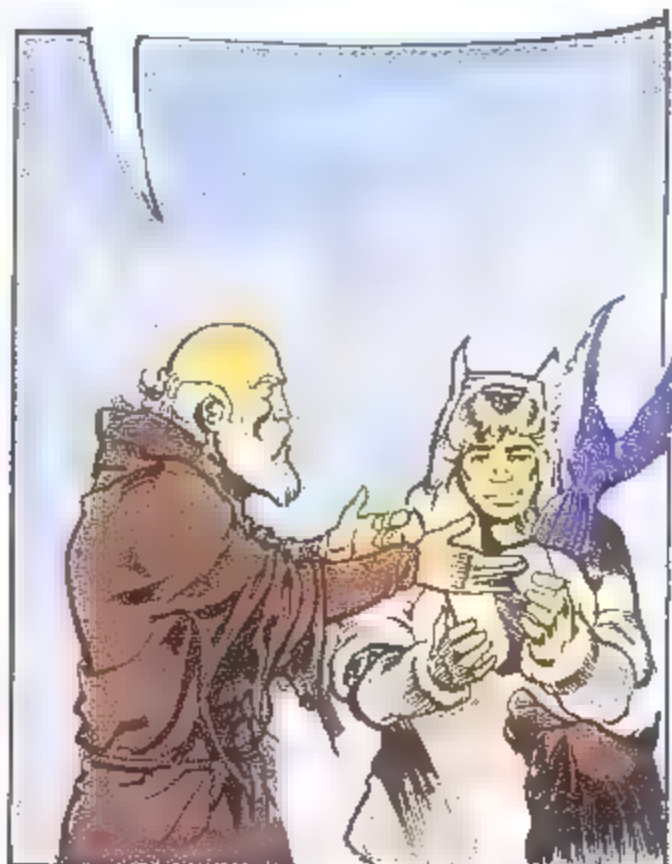
DIT IS DE BLAUWE
VOGEL. ZIJN LIED VERWARMT
HET HART VAN DE MENSEN,
MAAR ALLEEN ALS ZE
ERNAAR LUISTEREN...



NEEM HEM... EN WEES
NIET BEZORGD OVER WAT
HEM OVERKOMT... NET ALS
DE POËZIE IS HIJ ONGSTER-
FELIJK...



... MAAR LAAT MIJ JE
ZEGGEN DAT DE SLEUTEL
VAN DE VERLOREN ZON-
NEN...



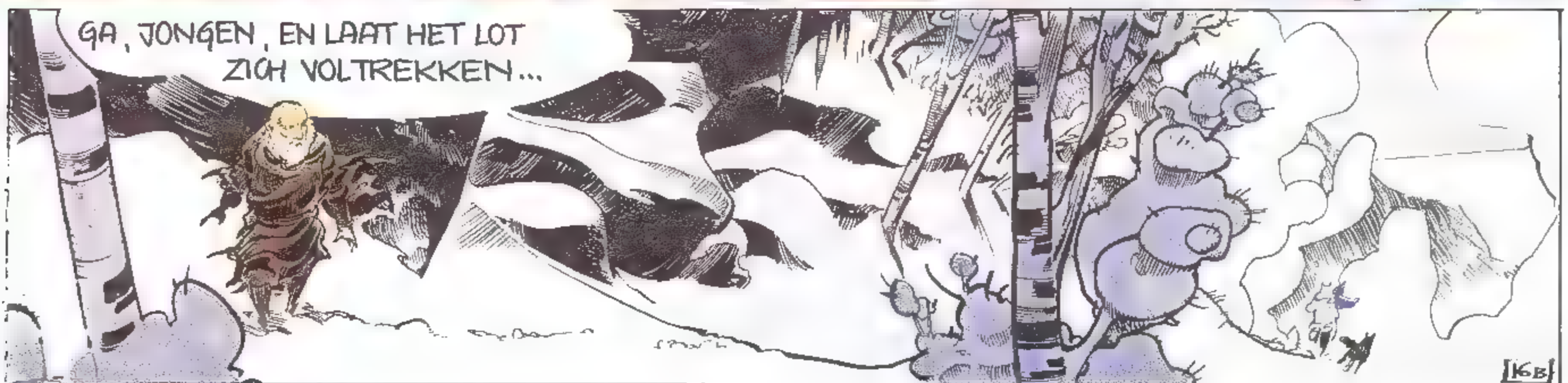
... ZICH AAN HET EIND
VAN DE BEEK BEVINDT,
OP HET GROTE MEER...



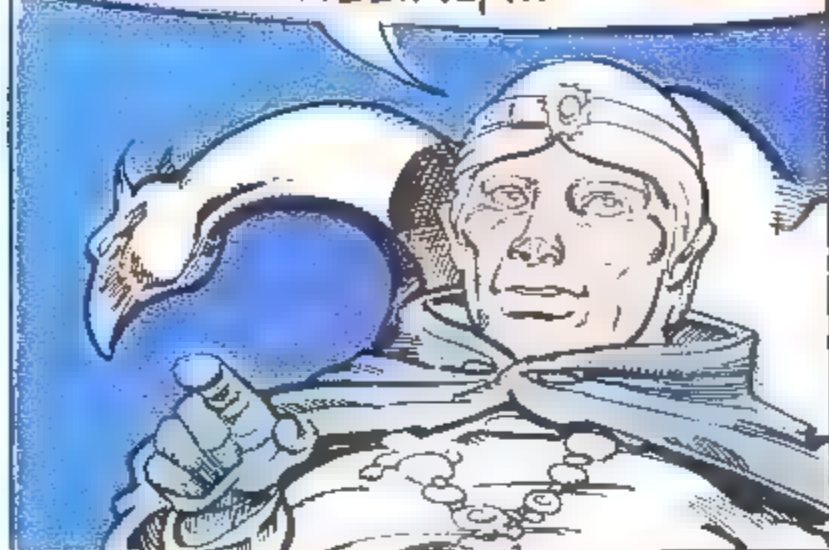
... GA NU... EN
LAAT ME MET
RUST!



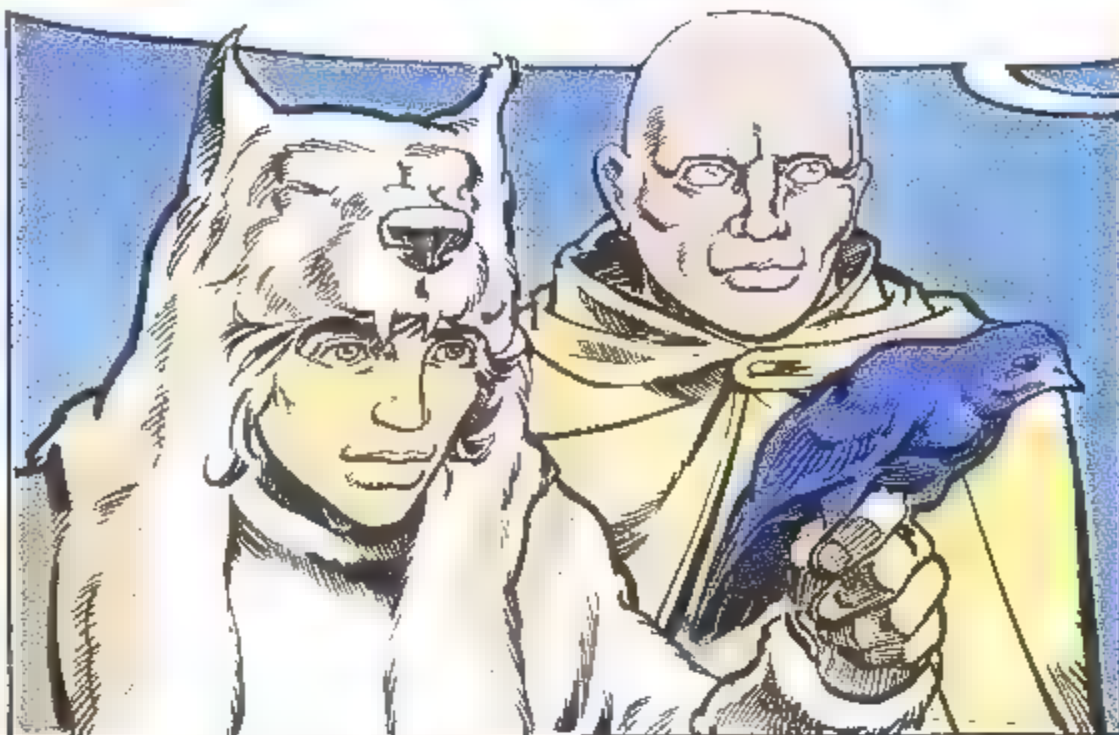
GA, JONGEN, EN LAAT HET LOT
ZICH VOLTREKKEN...



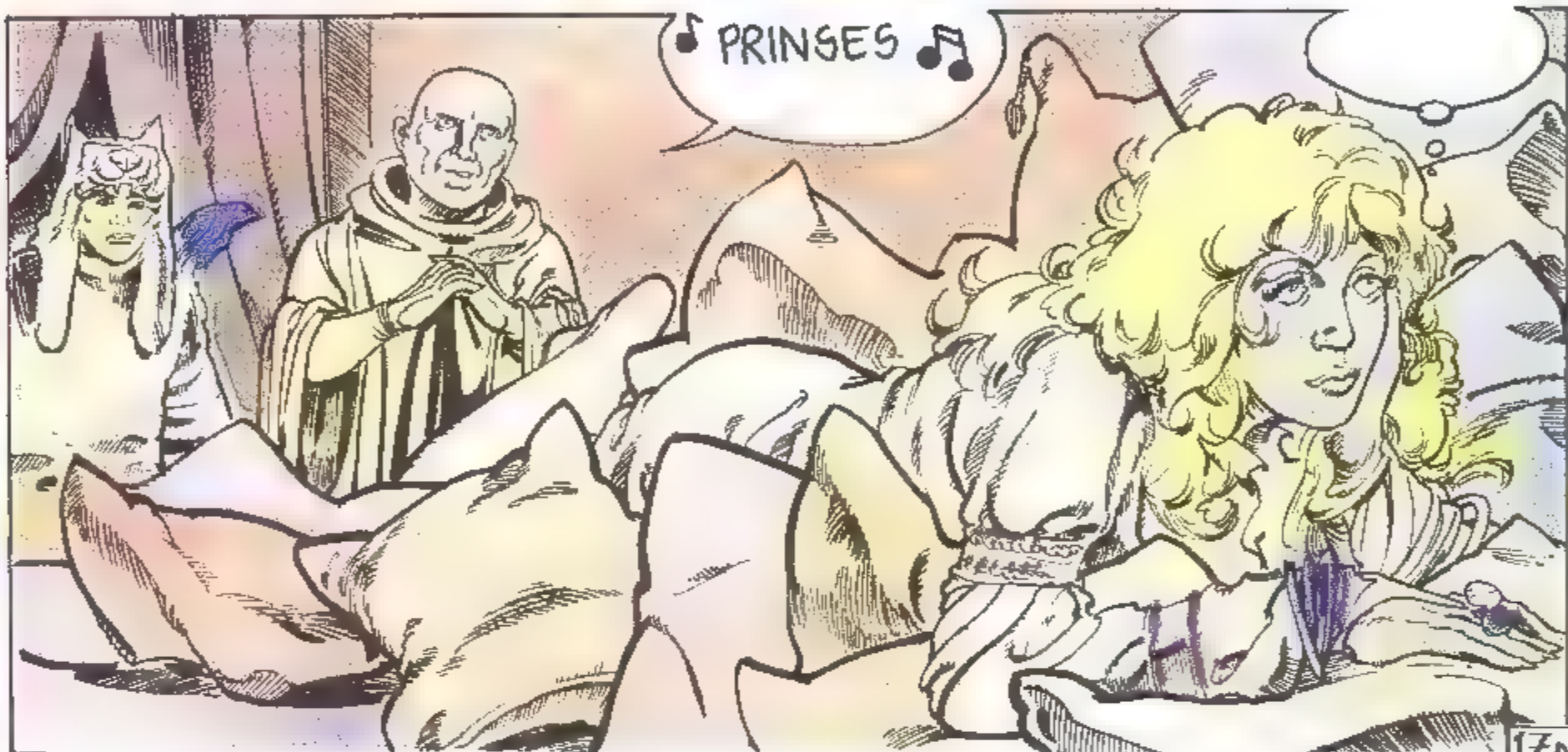
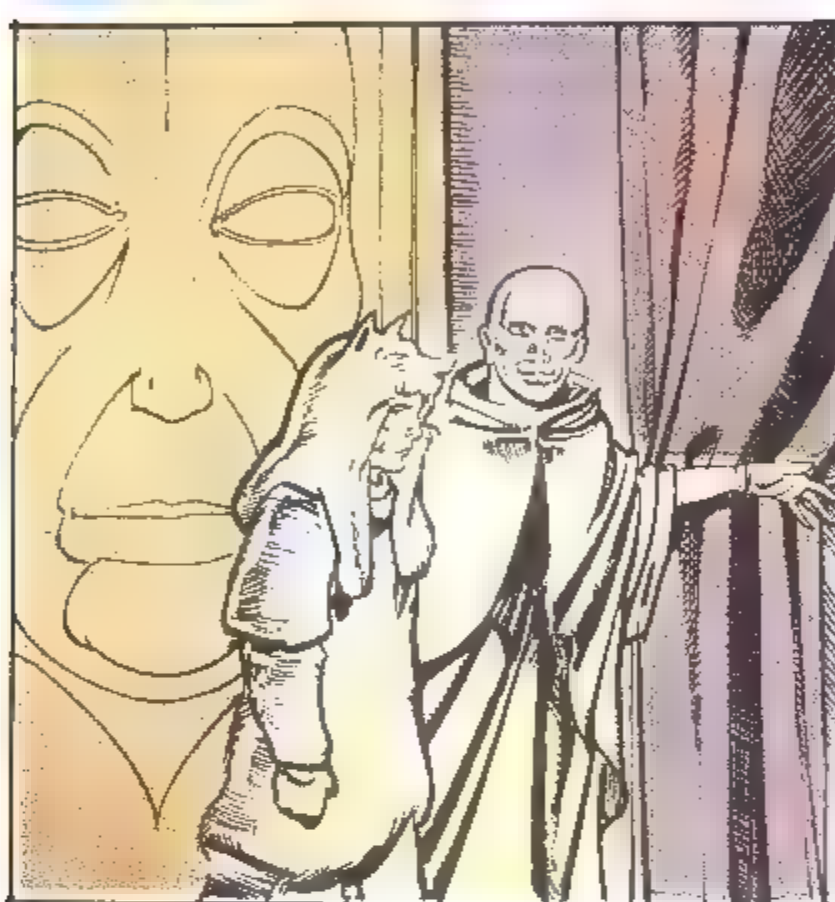
NIET ALLEEN DURF JE HIER
WEER TE VERSCHIJNEN, MAAR
JE BEWEERT ZELFS DE PRINGES
TE KUNNEN REDDEN VAN DE
VERVELING...



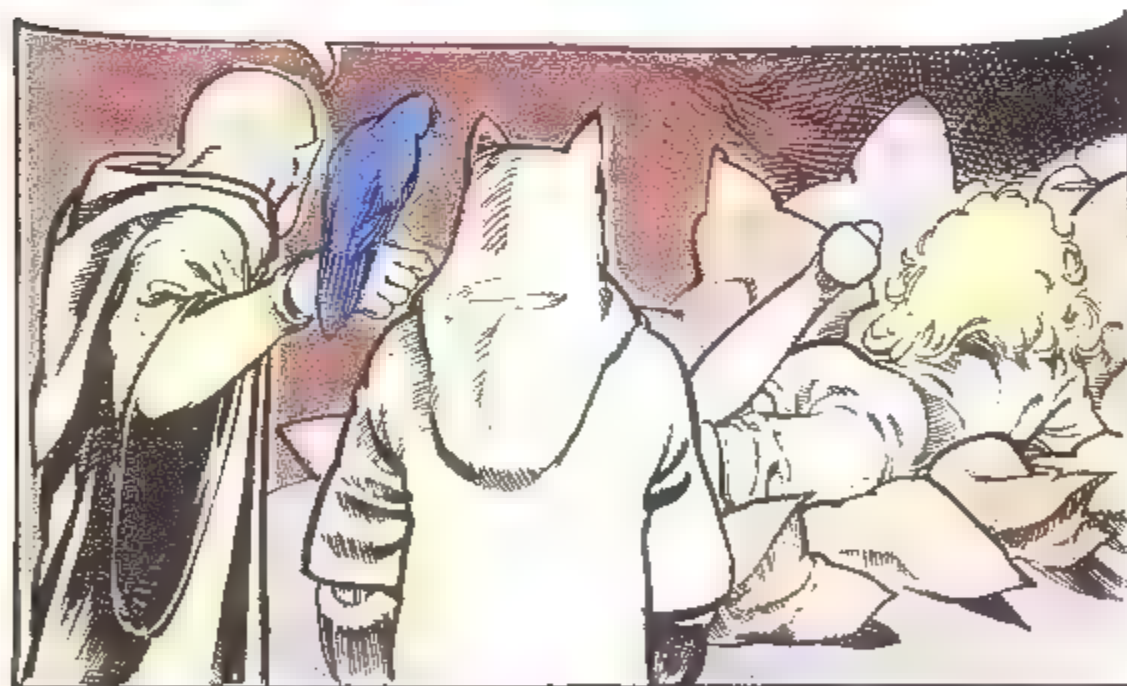
IK WIL JE VERTROUWEN SCHENKEN, MAAR
PAS OP ALS JE ME BEDRIEGT!



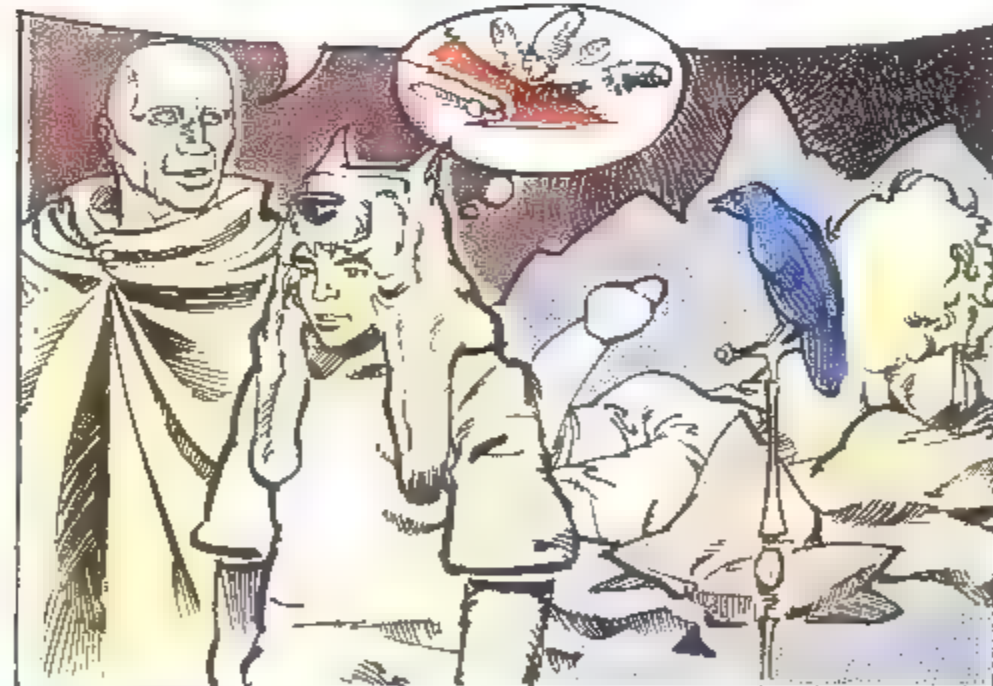
BRENG HEM NAAR
DE PRINGES SCHEMERING!



KIJK EENS PRINGES, WAT EEN MOOIE
VOGEL DEZE WILDE HEEFT GEBRACHT...

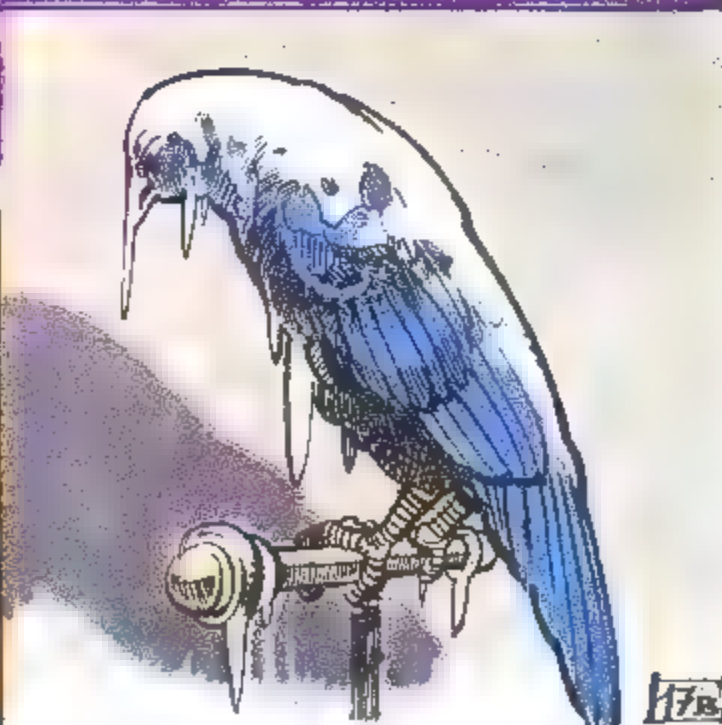
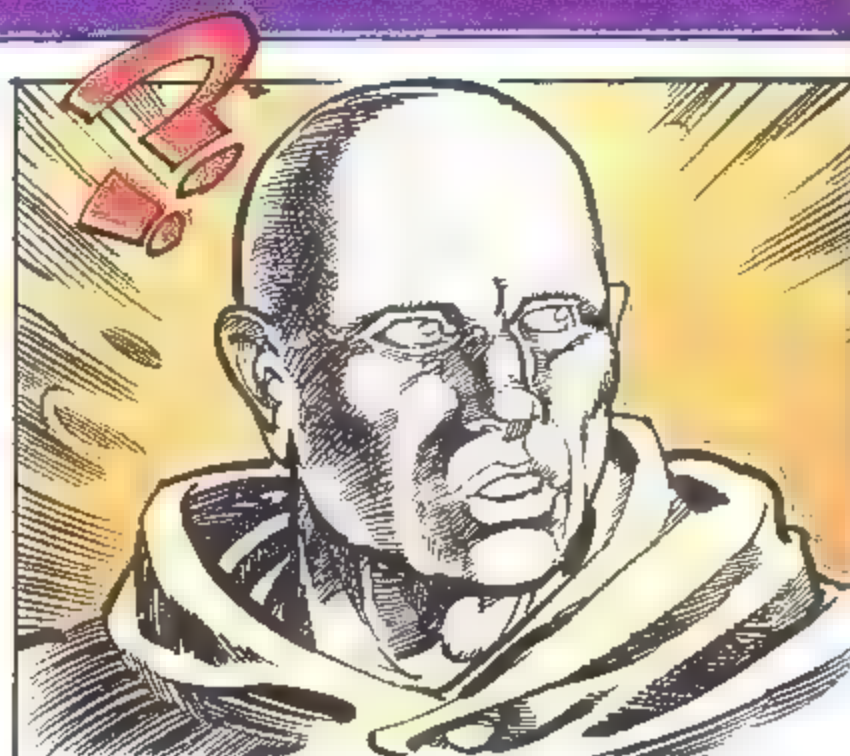
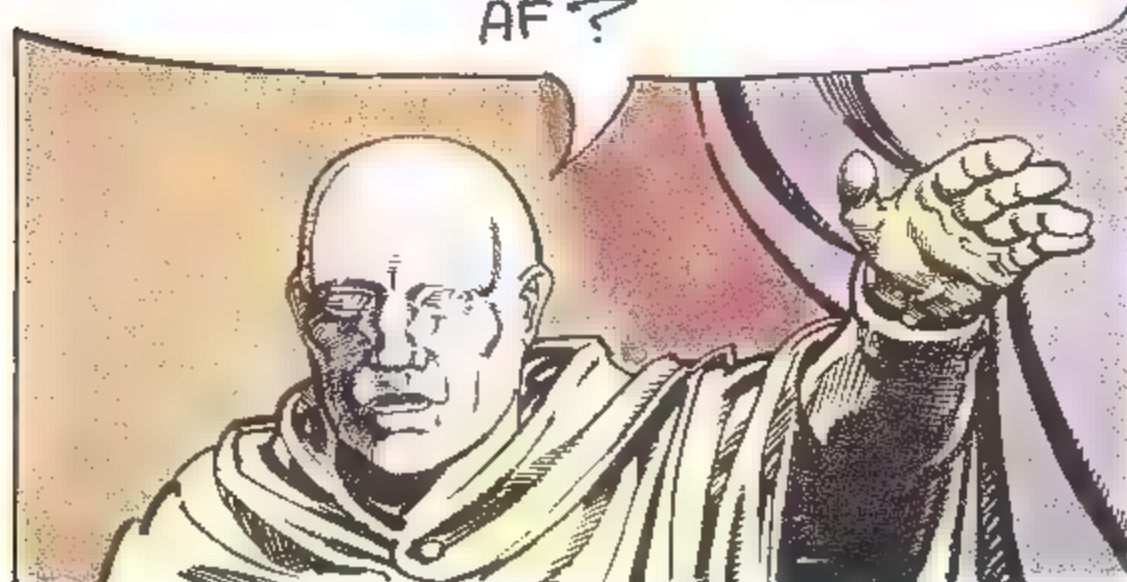


WAT KAN EEN BEDELAAR ALS JIJ
VAN PRINGESSEN AFWETEN?



AAN HET EIND
VAN EEN STILLE
NACHT...

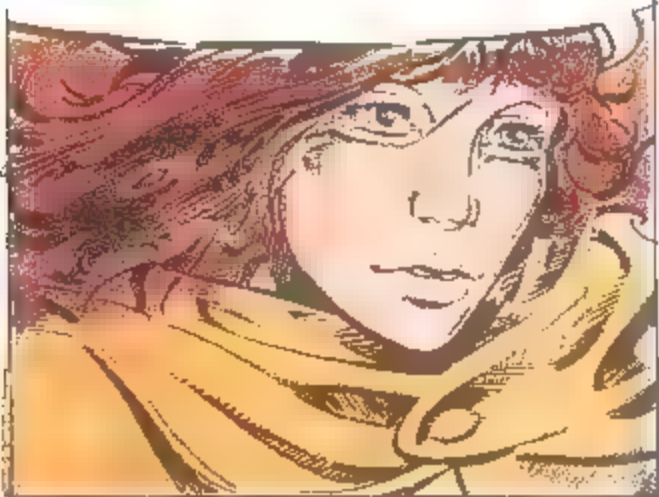
IS DIE VOGEL GESTORVEN, VRAAG IK ME
AF?



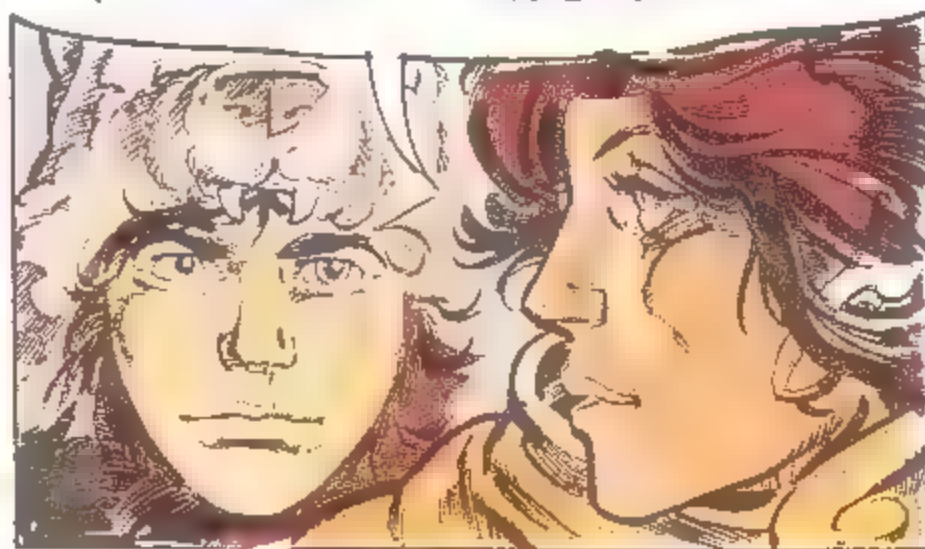
EN DE VOGEL BEVROOR
OMDAT HIJ HET HART VAN DE
PRINGES NIET KON VINDEN...
MAAR HAD ZE ER WEL EEN?



VERGEET DE STAD, DE
PRINSES EN DAT ALLES...
ZONDER DE
RATTEKINDEREN...



... ZATEN WE IN DE GEVANGENIS...
NU WE KUNNEN VLIUCHTEN WIL JE
MET ALLE GEWELD HET EIND VAN
DEZE BEEK VINDEN...

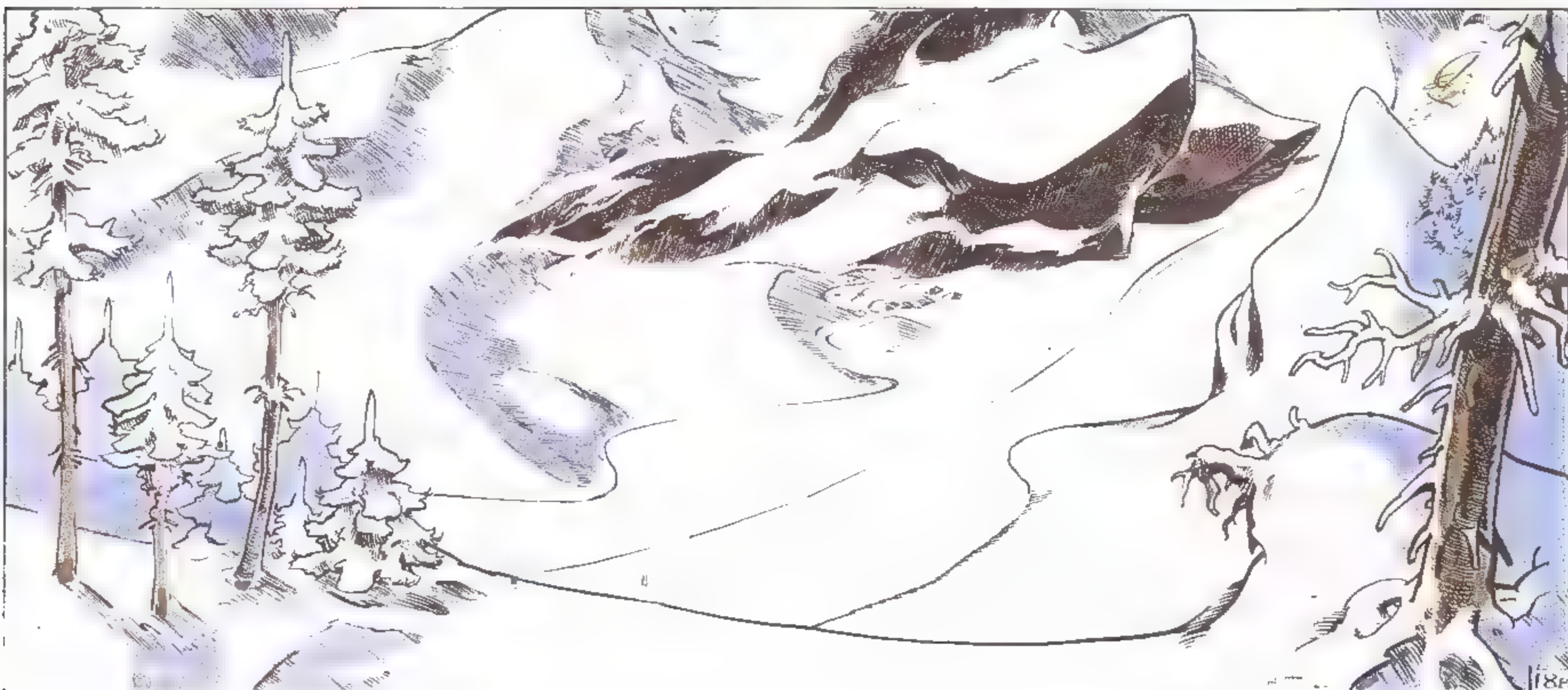


IK HEB BELOOFD DE
ZON TERUG TE BRENGEN
EN DAT ZAL IK OOK !

ZOALS JE WILT !



[18A]



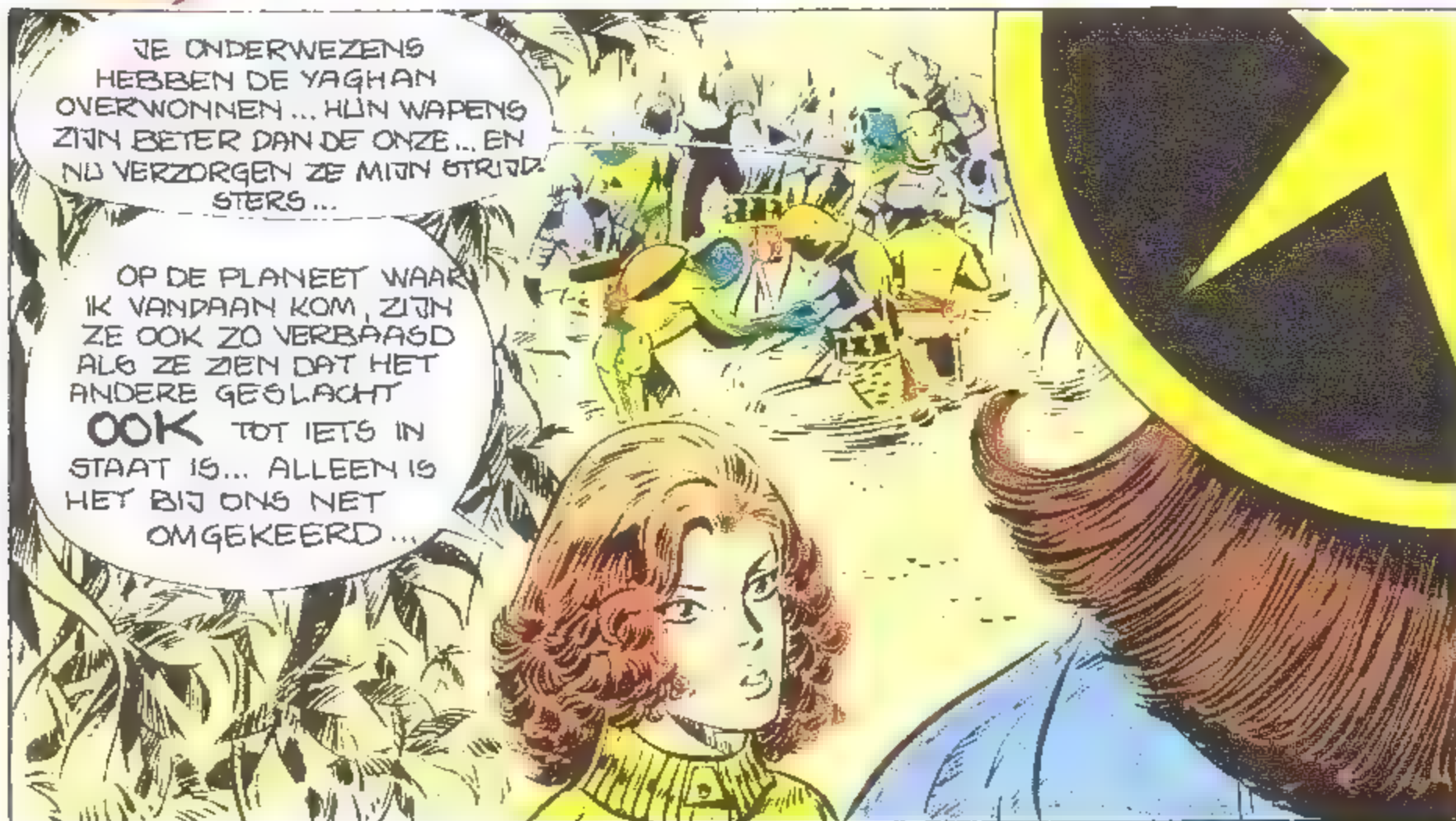
[18B]

EINDE VAN DIT HOOFDSTUK



LUC ORIENT

SAMENVATTING: De «Triwabs» en hun koningin zijn heel diep onder de indruk van het feit dat Luc Oriënt en zijn gezellen Yaghan, een monsterachtig moerasreptiel, konden overmeesteren...

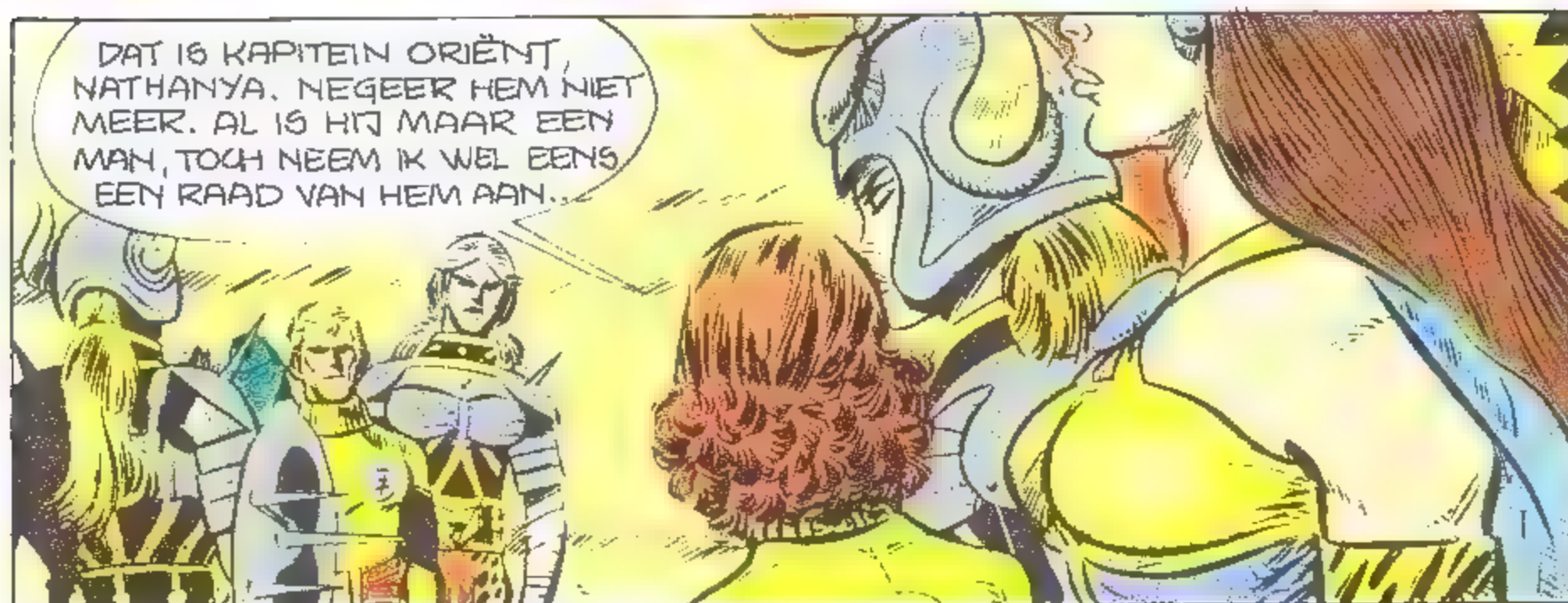
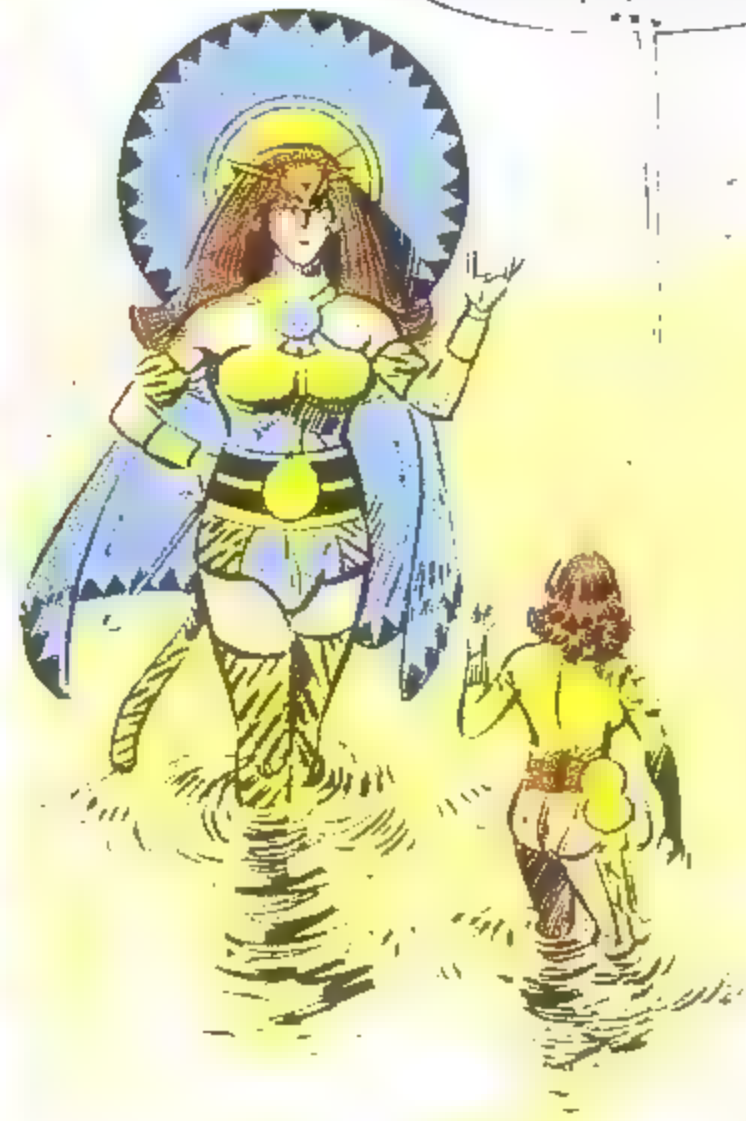


JE ONDERWEZENS
HEBBEN DE YAGHAN
OVERWONNEN... HUN WAPENS
ZIJN BETER DAN DE ONZE... EN
NU VERZORGEN ZE MIJN STRIJ-
STERS...

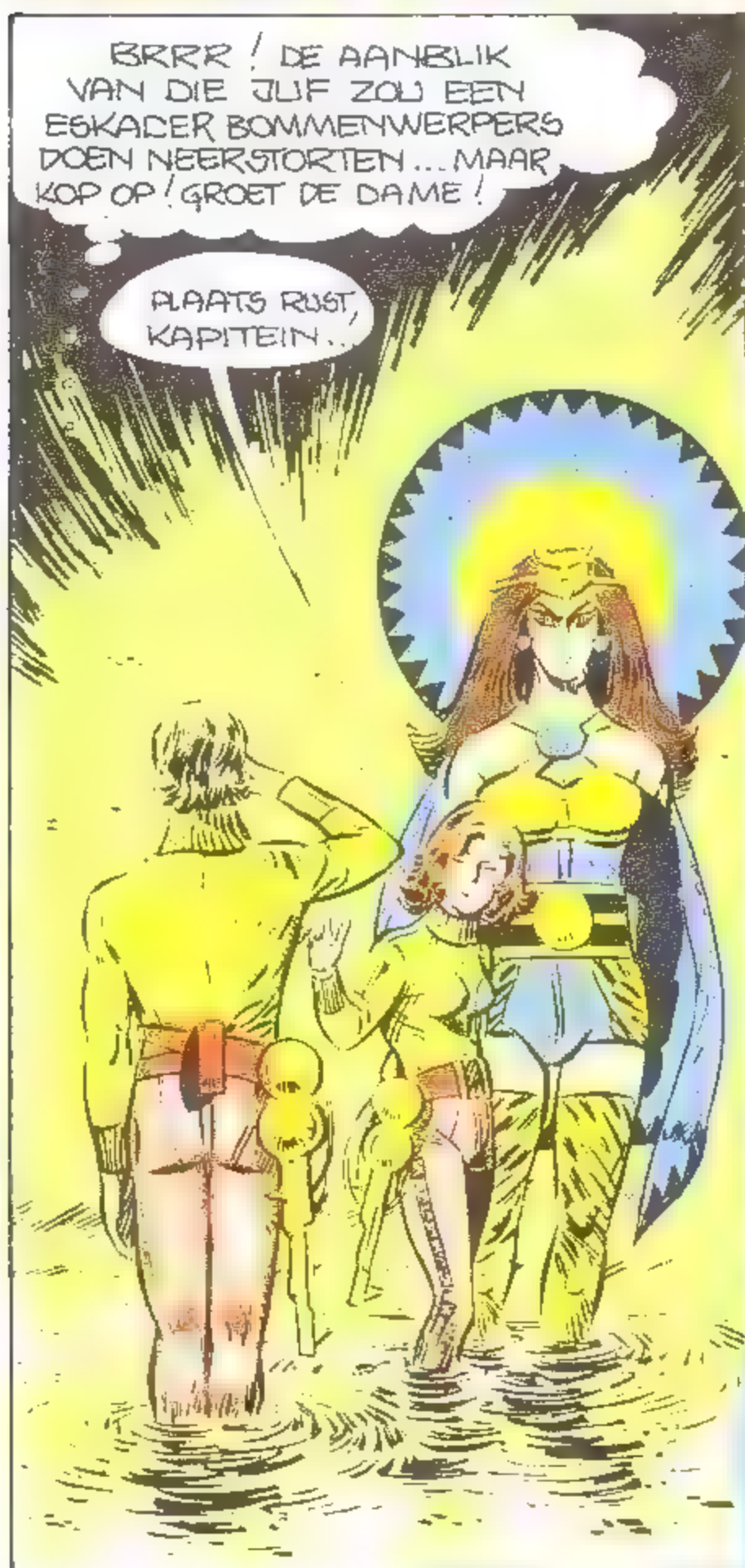
OP DE PLANEET WAAR
IK VANDAAN KOM, ZIJN
ZE OOK ZO VERBAASD
ALS ZE ZIEN DAT HET
ANDERE GESLACHT
OOK TOT IETS IN
STAAT IS... ALLEEN IS
HET BIJ ONS NET
OMGEKEERD...

... BEDOEL JE
DAT OP YDAGH - GOR
DE
VROUWEN
DE ONDERWEZENS
ZIJN?

EH...
ZOVER WIL IK NIET
GAAN, AL WAS ER EEN
TIJD DAT... EH... MAAR DAT
IS LANG GELEDEN. HMM

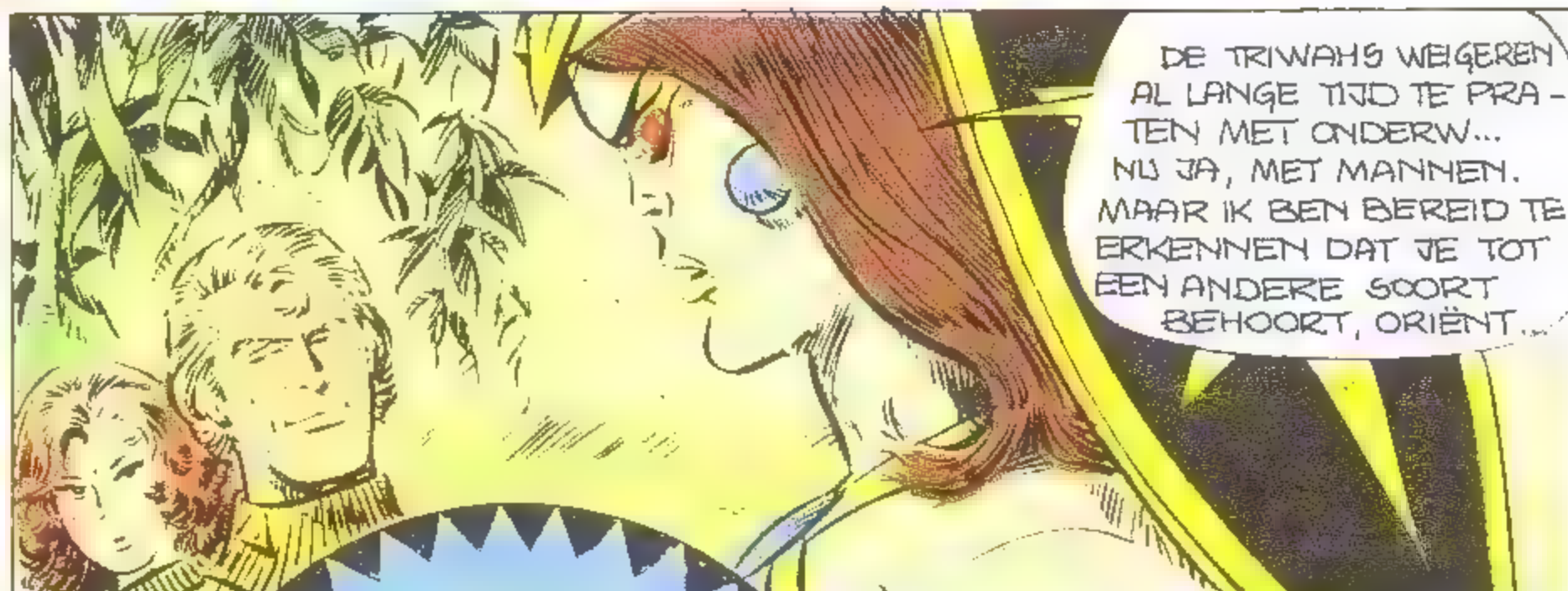


DAT IS KAPITEIN ORIËNT,
NATHANYA. NEGEER HEM NIET
MEER. AL IS HIJ MAAR EEN
MAN, TOCH NEEM IK WEL EENS
EEN RAAD VAN HEM AAN...



BRRR! DE AANBLIK
VAN DIE JUF ZOU EEN
ESKADER BOMMENWERPERS
DOEN NEERSTORTEN... MAAR
KOP OP! GROET DE DAME!

PLAATS RUST,
KAPITEIN...



DE TRIWABS WEIGEREN
AL LANGE TIJD TE PRA-
TEN MET ONDERW...
NU JA, MET MANNEN.
MAAR IK BEN BEREID TE
ERKENNEN DAT JE TOT
EEN ANDERE SOORT
BEHOORT, ORIËNT...



MISSCHIE DAT JE VOOR-
OUDERS NIET OP TERANGO
WAREN TOEN HET GROTE LICHT
HEN VERNIETIGDE EN ALLE
OVERLEVENDEN TOT BEESTEN
MAAKTE, BEHALVE HET VOLK
VAN ONZE MOEDERS...

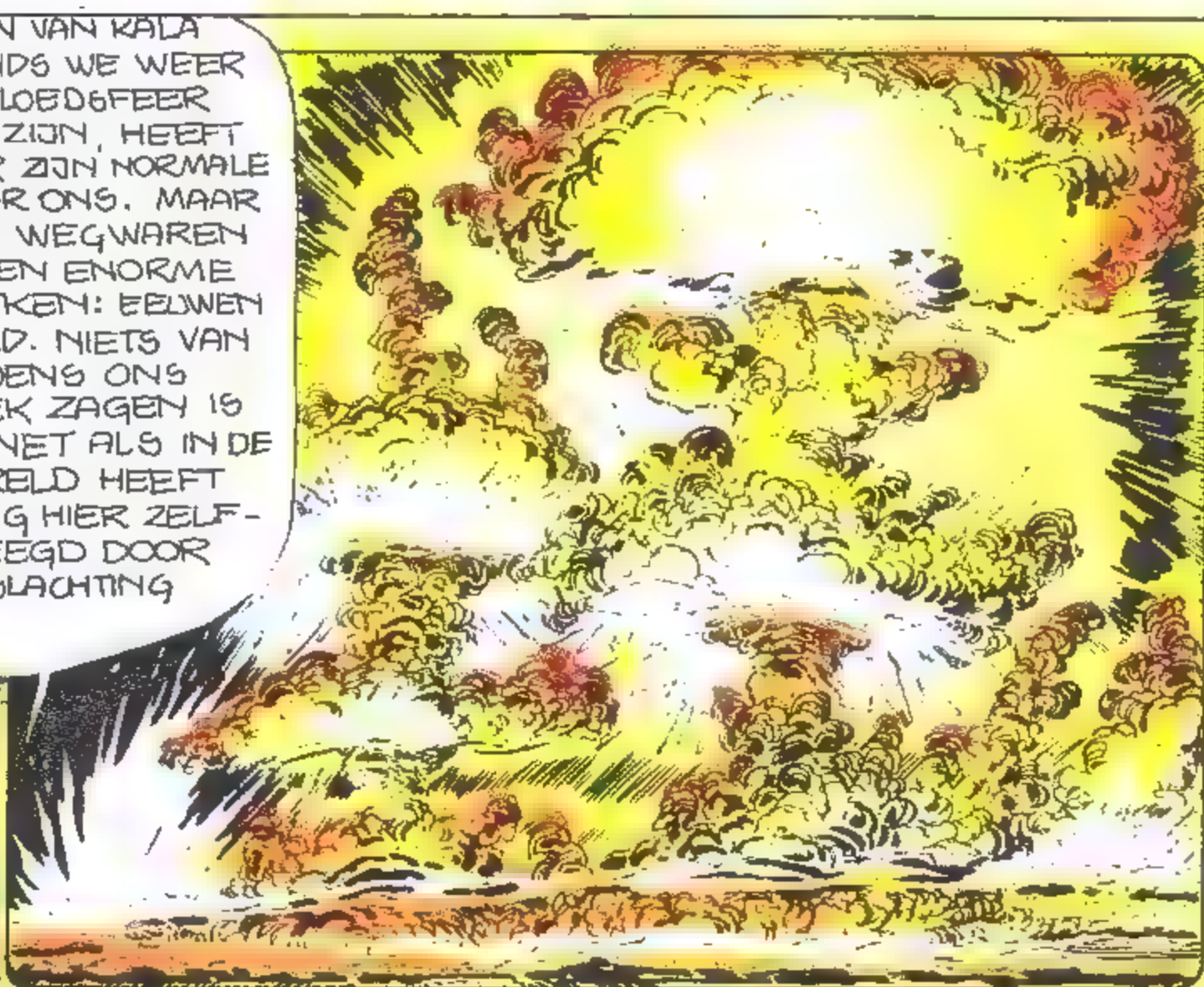


**PAAPE
GREG**

De planeet der razernij



DE THEORIEËN VAN KALA KLOPPEN. SINDS WE WEER BINNEN DE INVLOEDSFEEER VAN TERANGO ZIJN, HEEFT DE TIJD WEER ZIJN NORMALE SHELHEID VOOR ONS. MAAR TERWIJL WIJ WEGWAREN IS ER HIER EEN ENORME TIJD VERSTREKEN: EELWEN ONGETWIJFELD. NIETS VAN WAT WIJ TIJDENS ONS EERSTE BEZOEK ZAGEN IS ER NOG... EN NET ALS IN DE ANDERE WERELD HEEFT DE BESCHAVING HIER ZELF-MOORD GEPLEEGD DOOR EEN ENORME SLACHTING...



HAAL BLIKSEMSNEL
MIJN NIEUWSTE ALBUM IN HUIS:
HET AANBEELD VAN
DE BLIKSEM!



VERDRAAD!
DE 002!
DE GONDEL
VAN ARSKO!

EEN BLOEDBAD!
ZE HEBBEN ZE
GEDOOD! ALLEMAAL!
NET ALS SERTORIUS!

OP DEZE PLEK ZAL DE PATROUILLE
VAN LOWARRA ZE ONTMOET HEBBEN...
MAAR ZIJ VANGT ZE ... TEMT ZE ...
MAAR ZE DOODT NIET ZONDER
REDEN... ER MOET DUS...



ZEG HET MAAR!
ZEG MAAR METEEN DAT
DIE... DIE WILDEN VAN JE ZICH
ALLEEN MAAR VERDEDIGD HEB-
BEN! DIE DARTZ TROKKEN DOOR
EELWEN EN STERRENSTELSLS OM ZICH
HIER OP JOUW BEVEL TE LATEN DODEN,
DAT IS DE WAARHEID!

GASPARD!
ZWIJG!

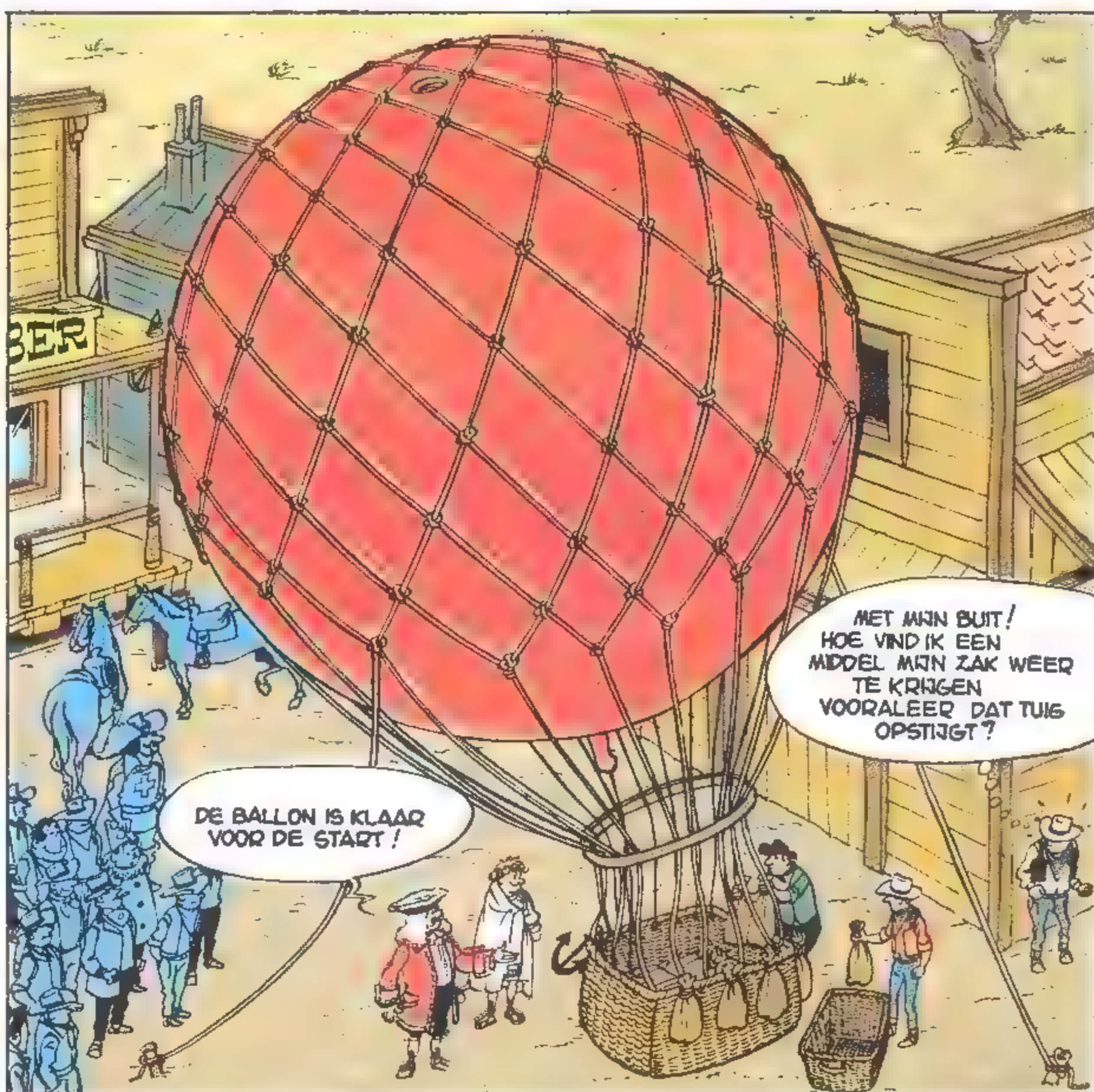
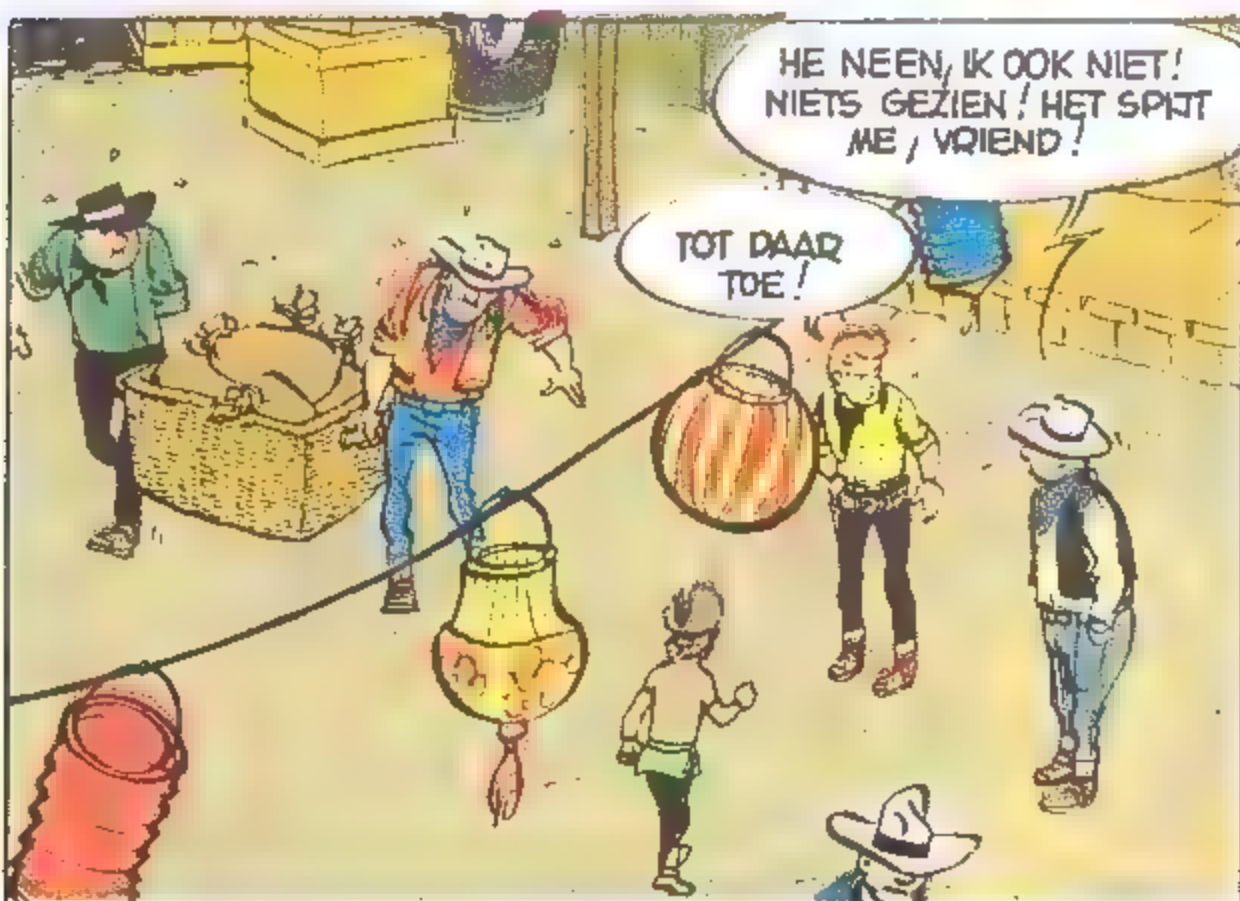


wordt vervolgd



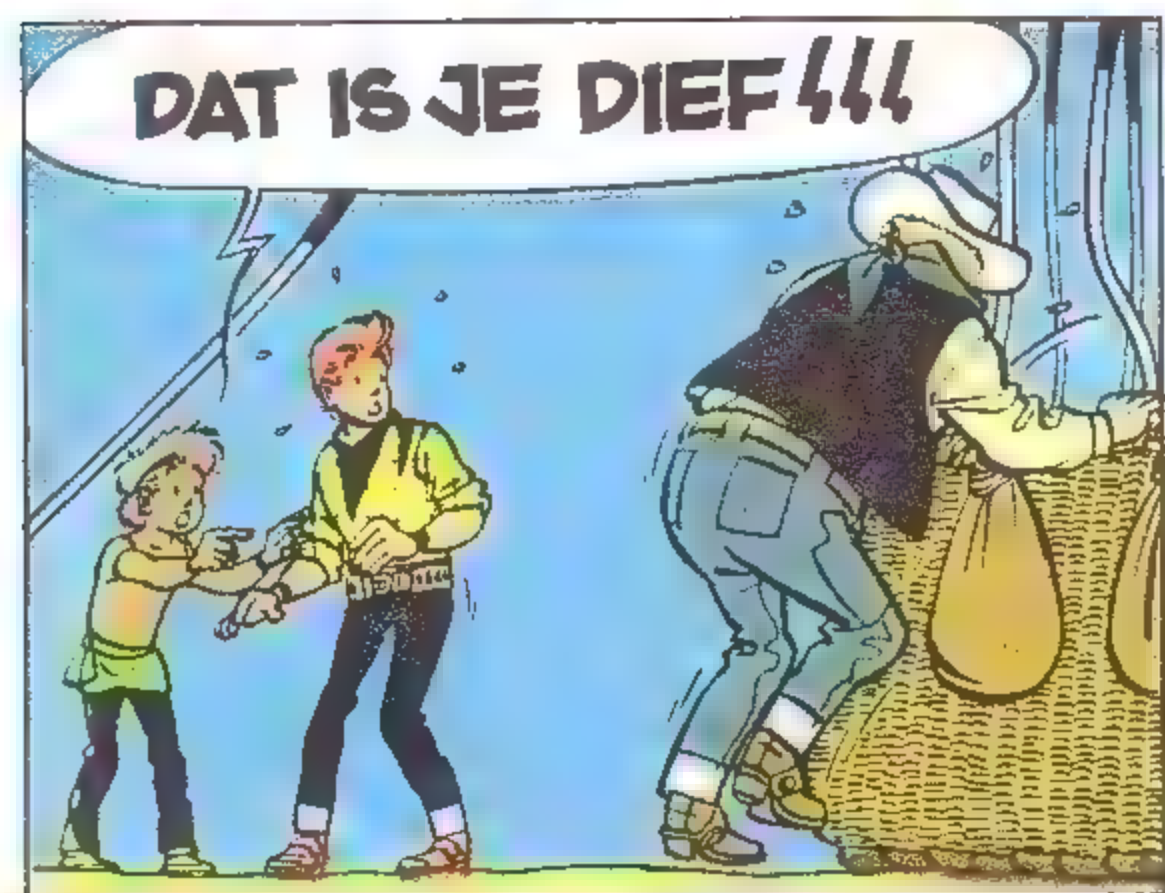
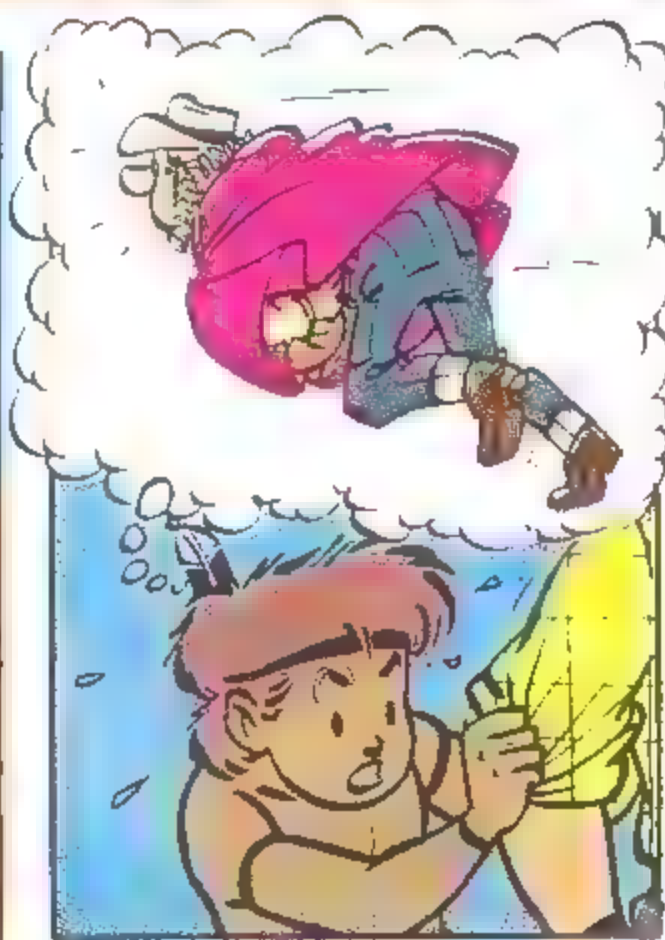
CHICK BILL

TIBET
GREG



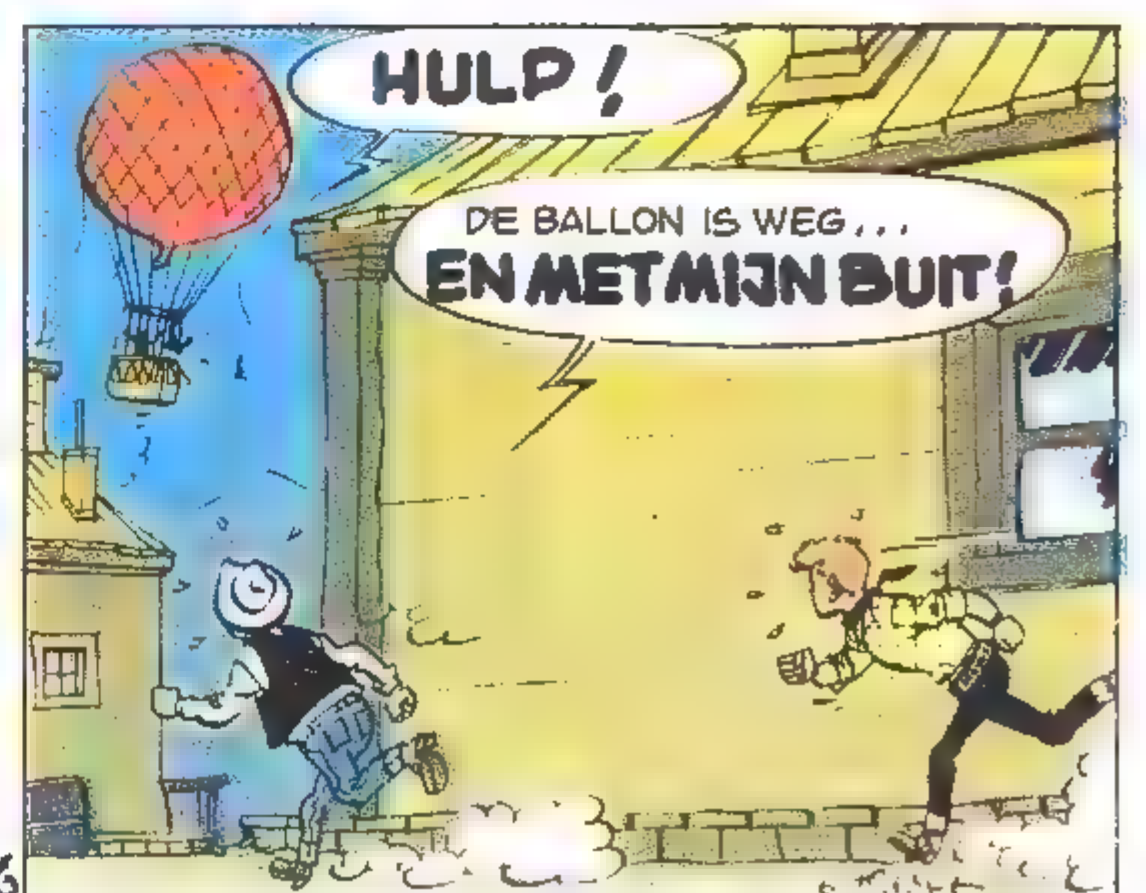
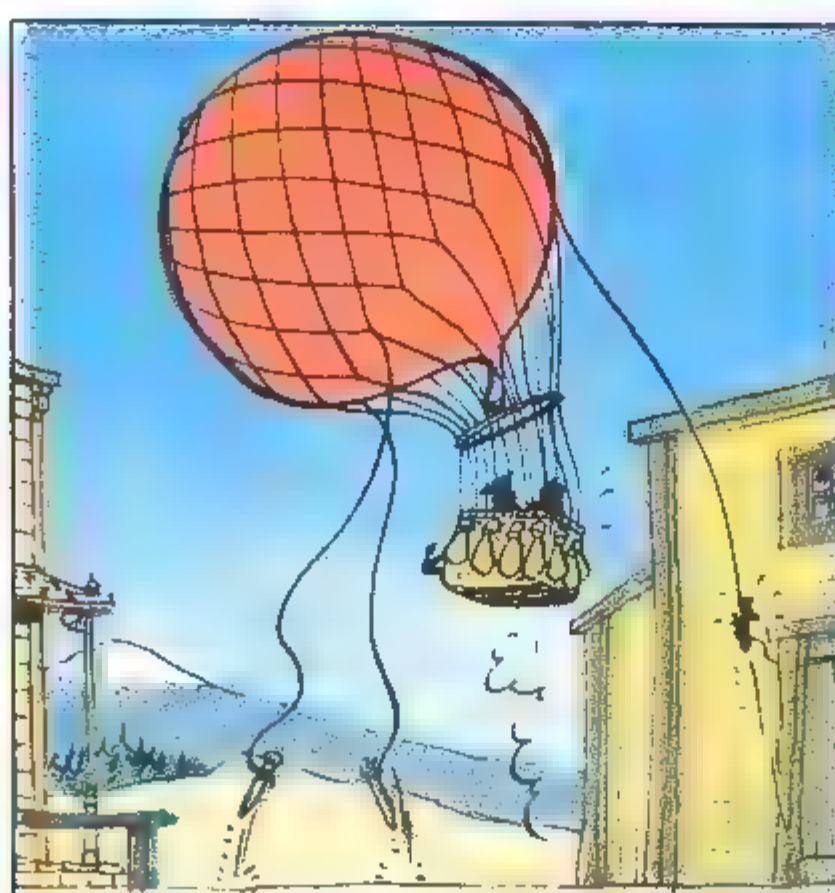
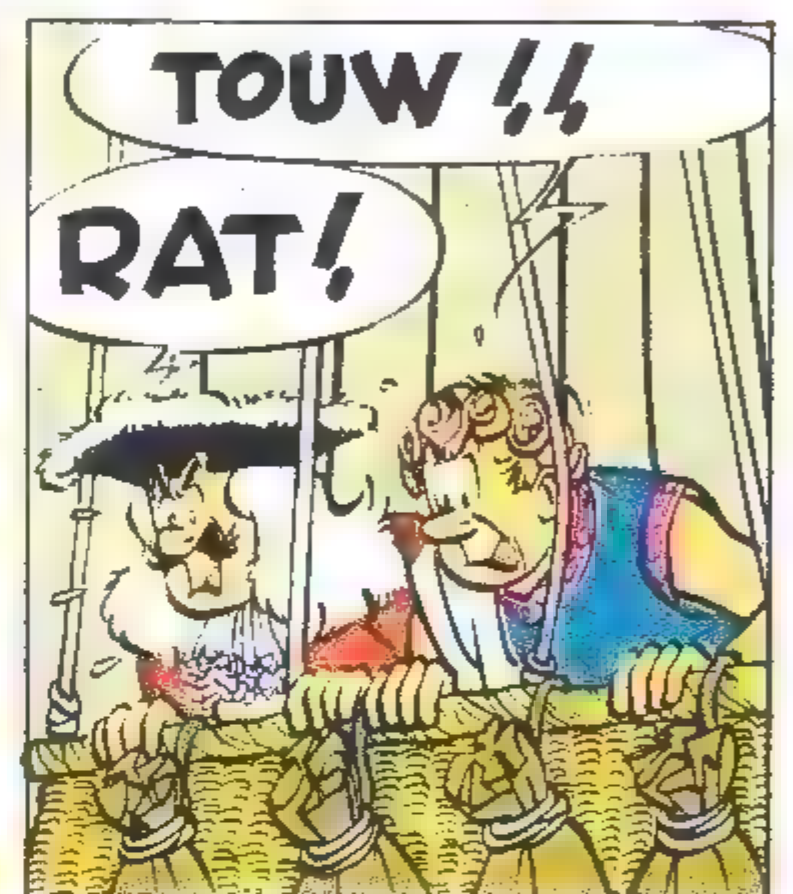
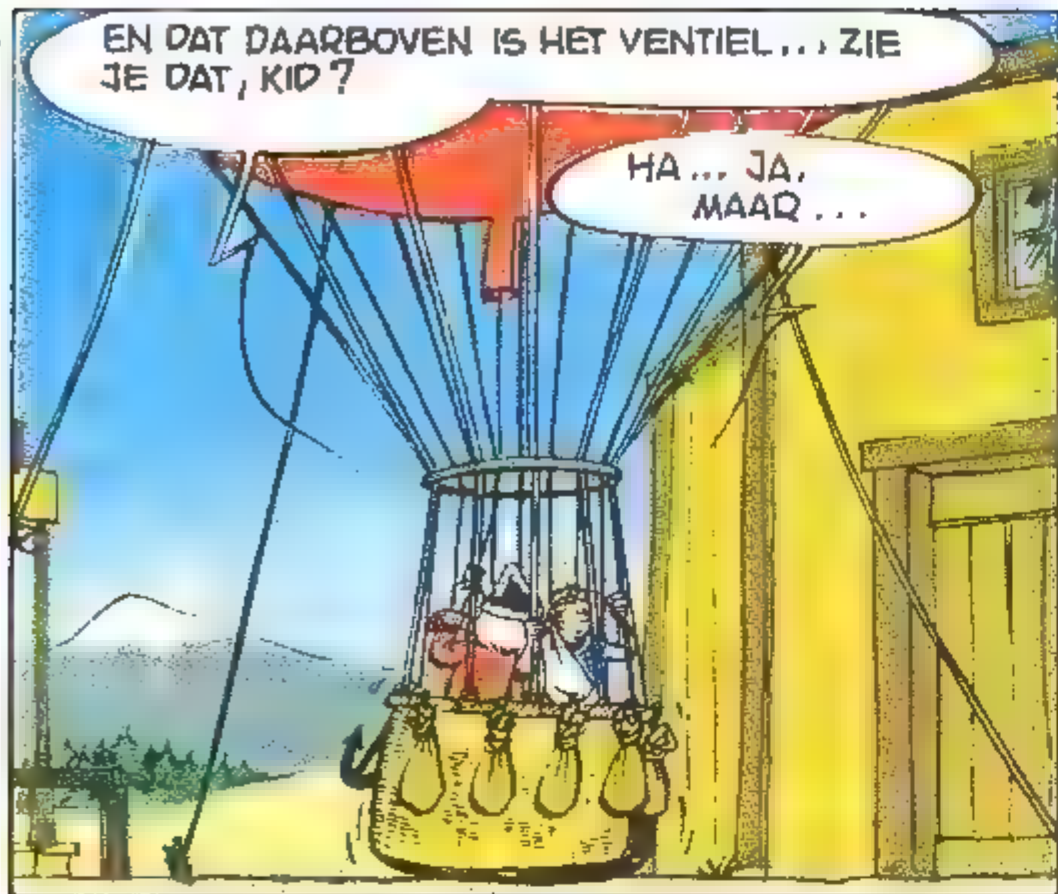
SAMENVATTING: Een bandiet maakt van een groot feest gebruik om de bank te kraken onder de ogen van Chick Bill en Kleine Poedel. Chick Bill zet direct de achtervolging in en de dief gooit zijn buit in de mand van een luchtballon...

RATTENVERGIF



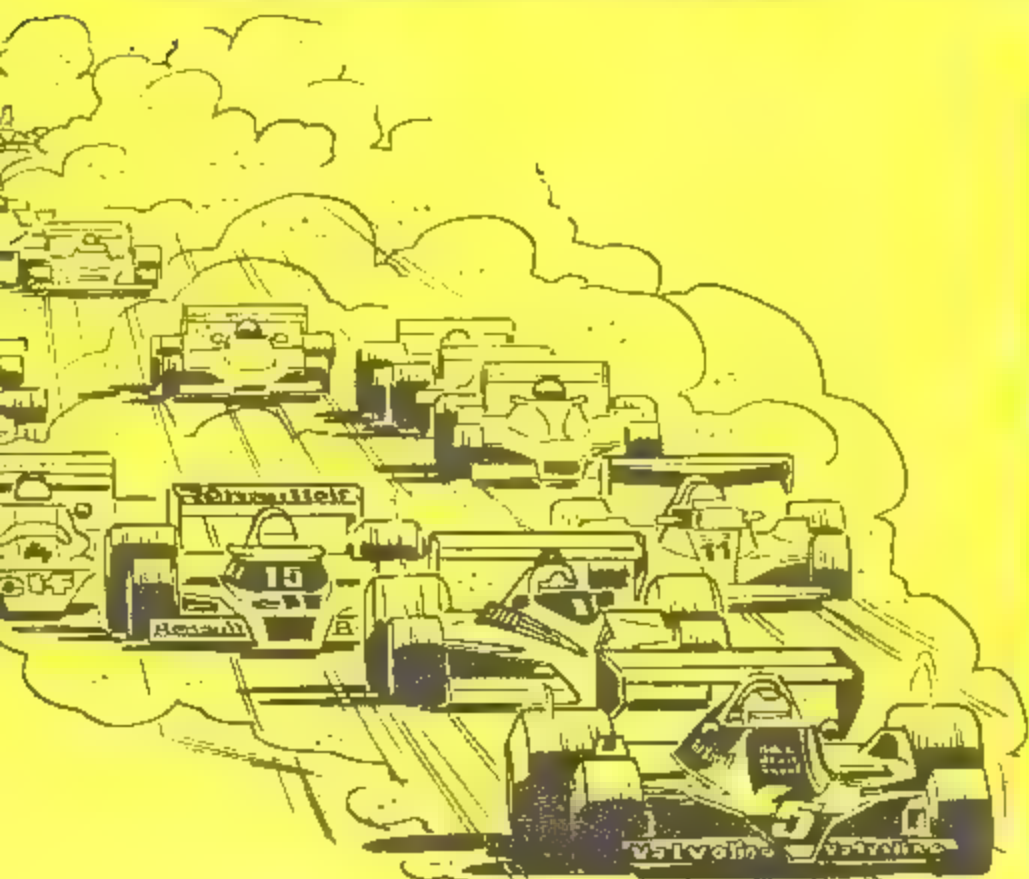


DE WAARHEID EN NIETS DAN DE WAARHEID OVER AL DE GRAPPEN VAN KID ORDINN IN ONS NIEUWSTE ALBUM **HET HUIS VAN DE STERKSTE.**



wordt vervolgd

Tekenaar en scenarioschrijver... dezelfde vragenlijst



Chr. Denayer

A.P. Duchâteau

Wat is voor u het toppunt van ellende?

Het verval van de mens tot het laagste niveau, bijvoorbeeld door drugs.

Waar zou u willen wonen?

In een groene en zonoevergoten natuur.

Uw ideaal van geluk?

Ver van de stad te leven, waar niet meer gepraat wordt over olie, oorlog, honger, enz... het paradijs dus!

Welke fouten vindt u het vergeeflijkst?

Ongewilde fouten.

Wie zijn uw favoriete romanhelden?

Miss Marple van Agatha Christie. De helden uit de science-fiction.

Wie zijn uw favoriete historische figuren?

De grote ontdekkingsreizigers.

Uw heldinnen in het werkelijke leven?

Marie Curie.

Uw heldinnen in romans?

Natacha en Laureline.

Uw favoriete schilder?

Jan Vermeer van Delft.

Uw favoriete musicus?

J.S. Bach. In een ander genre: F. Lopez.

Uw favoriete eigenschap bij de man?

Openhartigheid.

Uw favoriete eigenschap bij de vrouw?

Zachtheid, intelligentie.

Uw favoriete deugd?

Eerlijkheid.

Uw favoriete bezigheid?

Fototochtjes maken.

Wie zou u willen zijn?

Een groot acteur die zichzelf niet te serieus neemt. Belmondo bijvoorbeeld.

Nooit meer plannen te kunnen maken.

Ergens anders als ik hier ben en hier als ik ergens anders ben.

Liefde samen met degenen van wie ik houd.

Fouten in drift begaan.

Arsène Lupin, Sherlock Holmes, «Les enfants terribles» van Cocteau.

Geen enkele. Ik houd van geschiedenissen, niet van Geschiedenis.

Teveel. Veel vrouwen zijn heldinnen!

Leocadia of Colombe van Jean Anouilh.

Réné Magritte.

J.S. Bach of de Beatles.

Belangeloosheid.

Gevoeligheid en warmte.

Moed.

Lezen en dromen van wat ik zou kunnen schrijven.

Mezelf, als ik opnieuw zou kunnen beginnen.

alain chevallier

HELD VAN HET WEEKBLAD KUIFJE



Tekenaar en scenarioschrijver... dezelfde vragenlijst

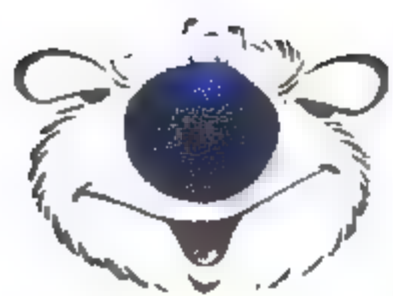
(Vervolg)



Chr. Denayer

A.P. Duchâteau

Uw voornaamste karaktertrek?	Optimisme.	Verlangen naar onafhankelijkheid.
Het historische karakter dat u het meest veracht?	Elke vorm van racistische politiek.	Napoleon.
De hervorming die u het meest bewondert?	Het begin van de arbeidersbeweging in de vorige eeuw. De pioniers moeten heel wat moed hebben gehad.	Mijn ontslag uit de dienst om mijn familie te onderhouden.
Uw voornaamste fout?	Optimisme.	Onverschilligheid ten opzichte van sommigen.
Welke gave zou u willen bezitten?	Kunnen zingen. Kunnen schrijven.	Muzikaliteit.
Uw droom van geluk?	Rust en kalmte en lange reizen ter compensatie.	Een paar momenten uit het verleden nu opnieuw te kunnen beleven.
Wat zou uw grootste ongeluk zijn?	Gescheiden worden van mijn gezin en mijn vrienden.	Een ziekte die een plotselinge aftakeling veroorzaakt.
Hoe zou u willen sterven?	Ik zou niet willen sterven.	Van plezier.
Wat zou u willen zijn?	Een filmacteur die zichzelf niet serieus neemt.	Mezelf als ik opnieuw kon beginnen.
Uw huidige gemoedstoestand?	Rustig, maar enthousiast voor alles wat er nog te ontdekken is.	De indruk dat niets waar is.
Uw favoriete kleur?	Blauw als de hemel en groen als de bomen.	Alle schakeringen rood.
Uw devies?	Verder gaan!	Er geen te hebben, want het wordt al gauw een dwang.
Uw favoriete bloem?	De roos.	Rozen in allerlei kleuren.
Uw favoriete vogel?	De Vlaamse gaai wegens zijn slimheid en zijn kleuren.	Een olifant die kan vliegen.
Uw favoriete prozaschrijvers?	Hervé Bazin, Joseph Kessel...	Teveel. Alle schrijvers met verbeeldingskracht (+ Paul Léautaud).
Uw favoriete dichters?	Julos Beaucarne.	Degenen die poëzie maken zonder het te weten.
Uw held in het werkelijke leven?	...	Teveel. Veel mannen zijn heldhaftig!
Uw favoriete voornamen?	Liliane (mijn vrouw) Christelle (mijn dochter).	Sylvie, zoals mijn dochter.
Wat verafschuwt u boven alles?	Kwade trouw!	Huichelachtige en afgunstige lieden.

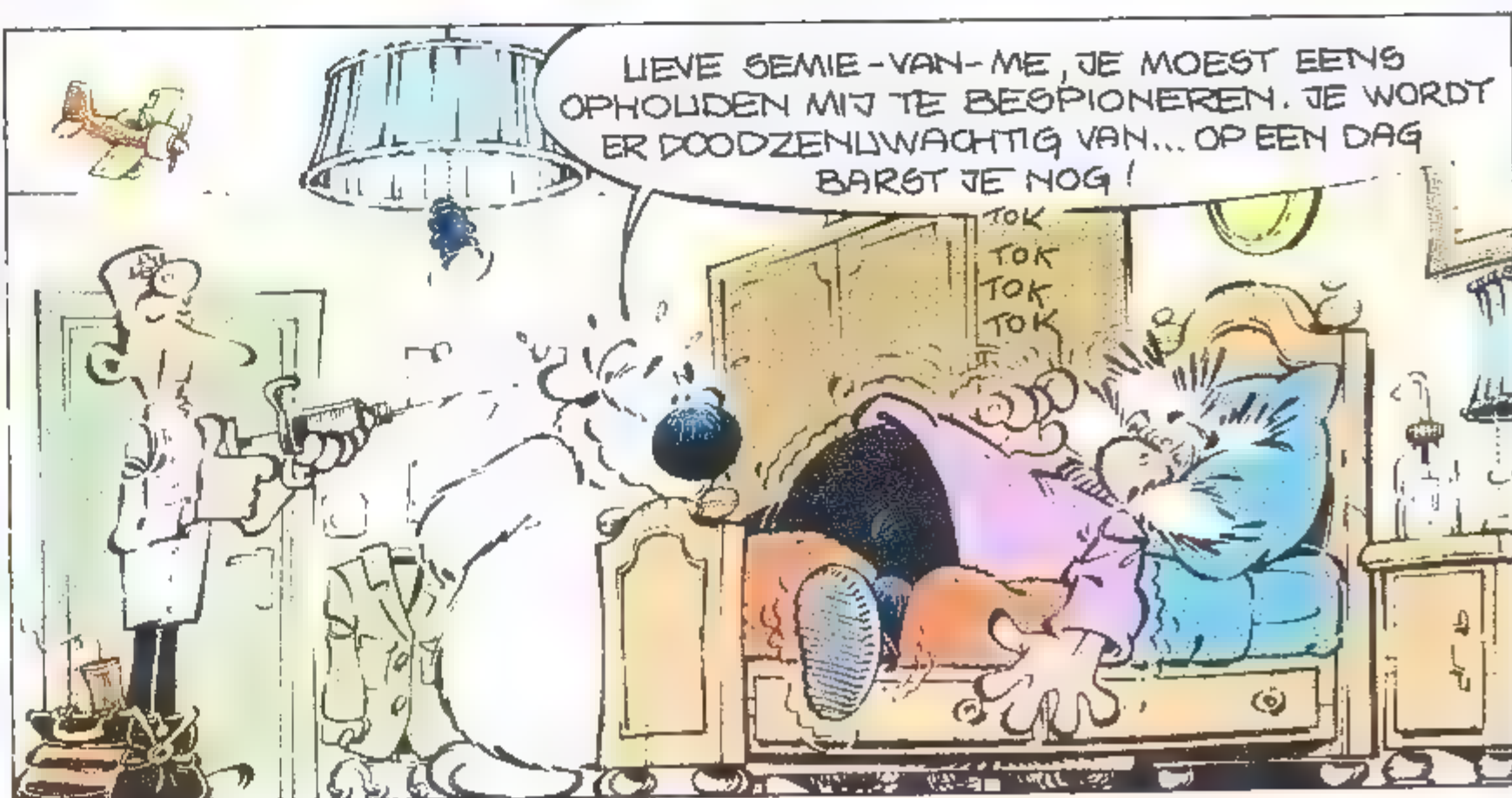
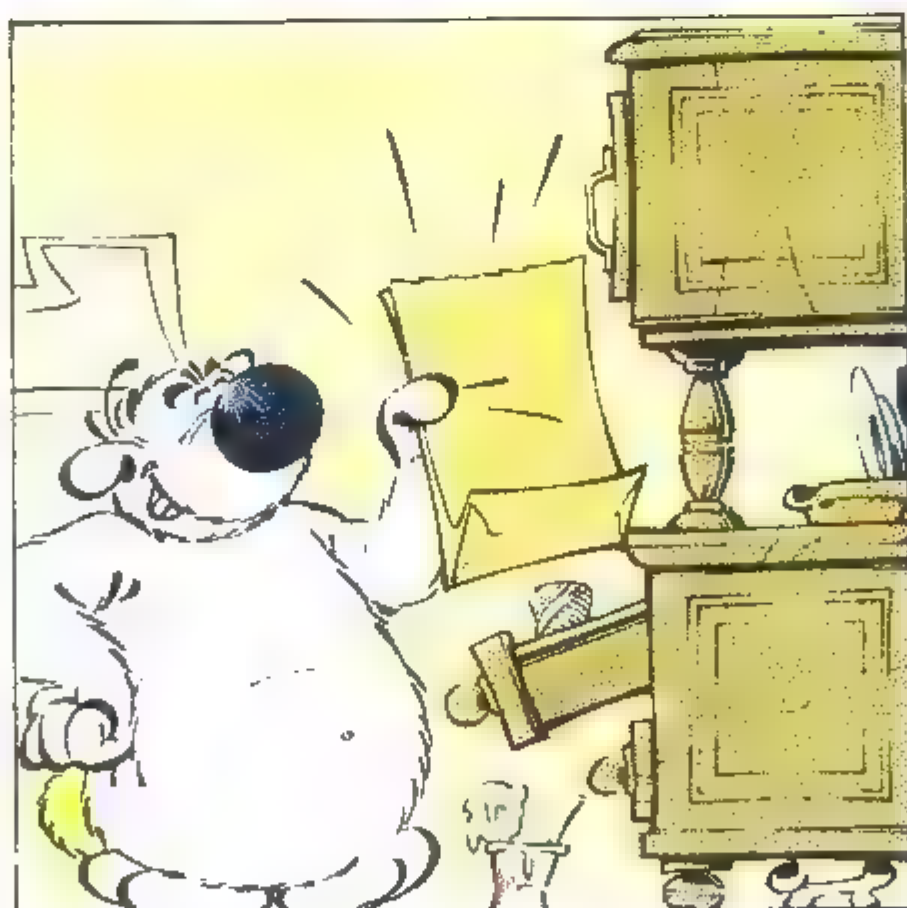


DOMMEL

DUPA



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOPT JE DOMMEL DOET WEER DOL! DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...

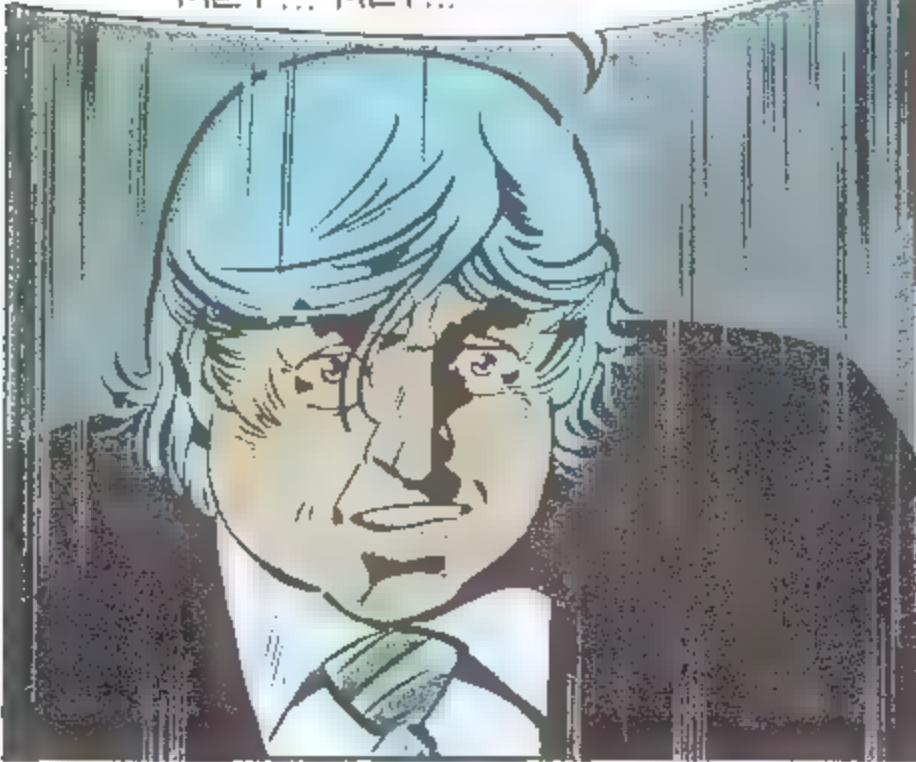




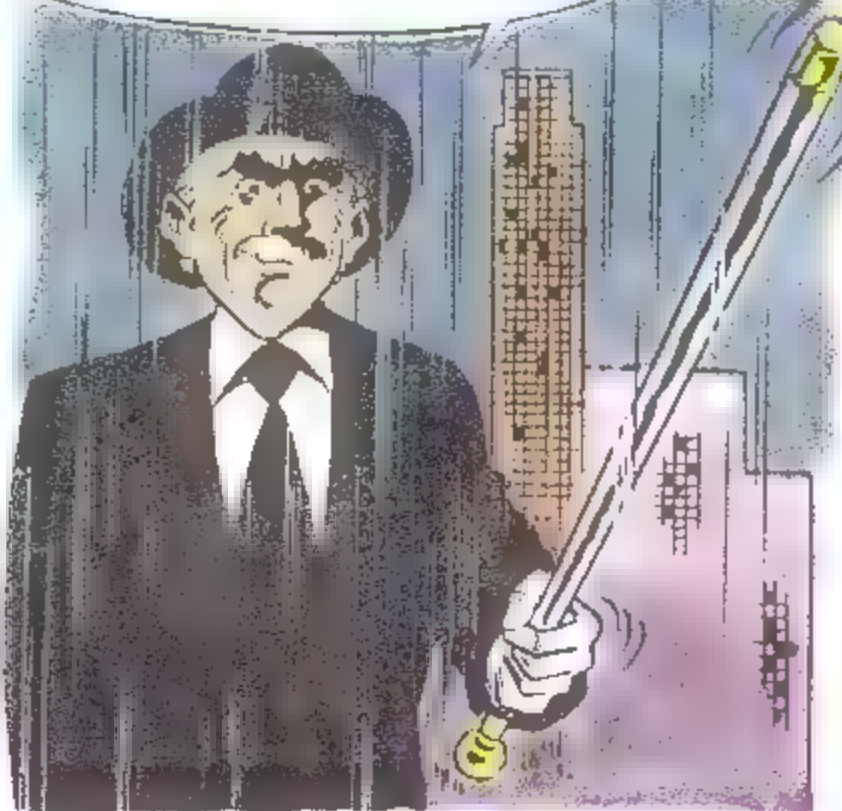
LADYBLACK

GERI

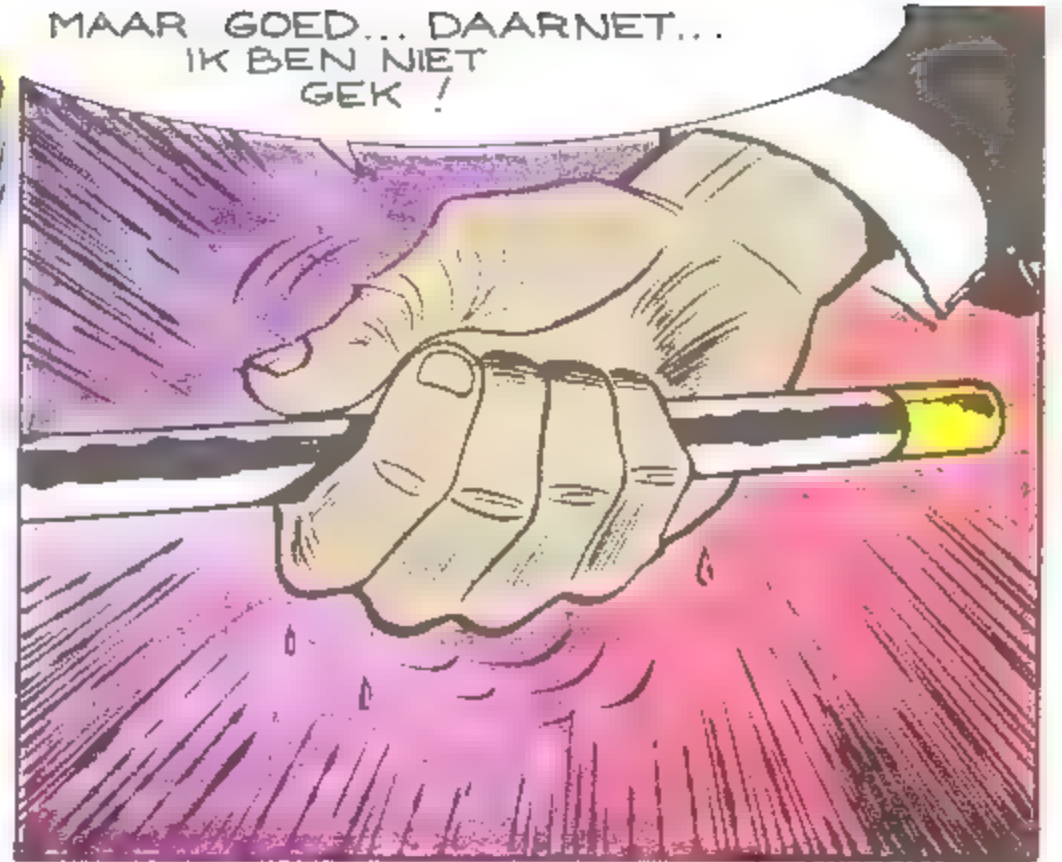
HOE DURF JE ? MENEER CONTI
ZOU HEBBEN GESLAGEN
MET... MET...



(DEZE WANDELSTOK !)



MAAR GOED... DAARNET...
IK BEN NIET
GEK !



MIJN
VINGERAFDRUKKEN !



WIJ GAAN WEG ! MAAK JE NIET DRUK
OVER JE LIJK... DAT WORDT GEREGLD.
DIT BEWUSSTUK KAN ONS LATER
NOG WEL EENS VAN PAS
KOMEN.



ONDERTUSSEN...



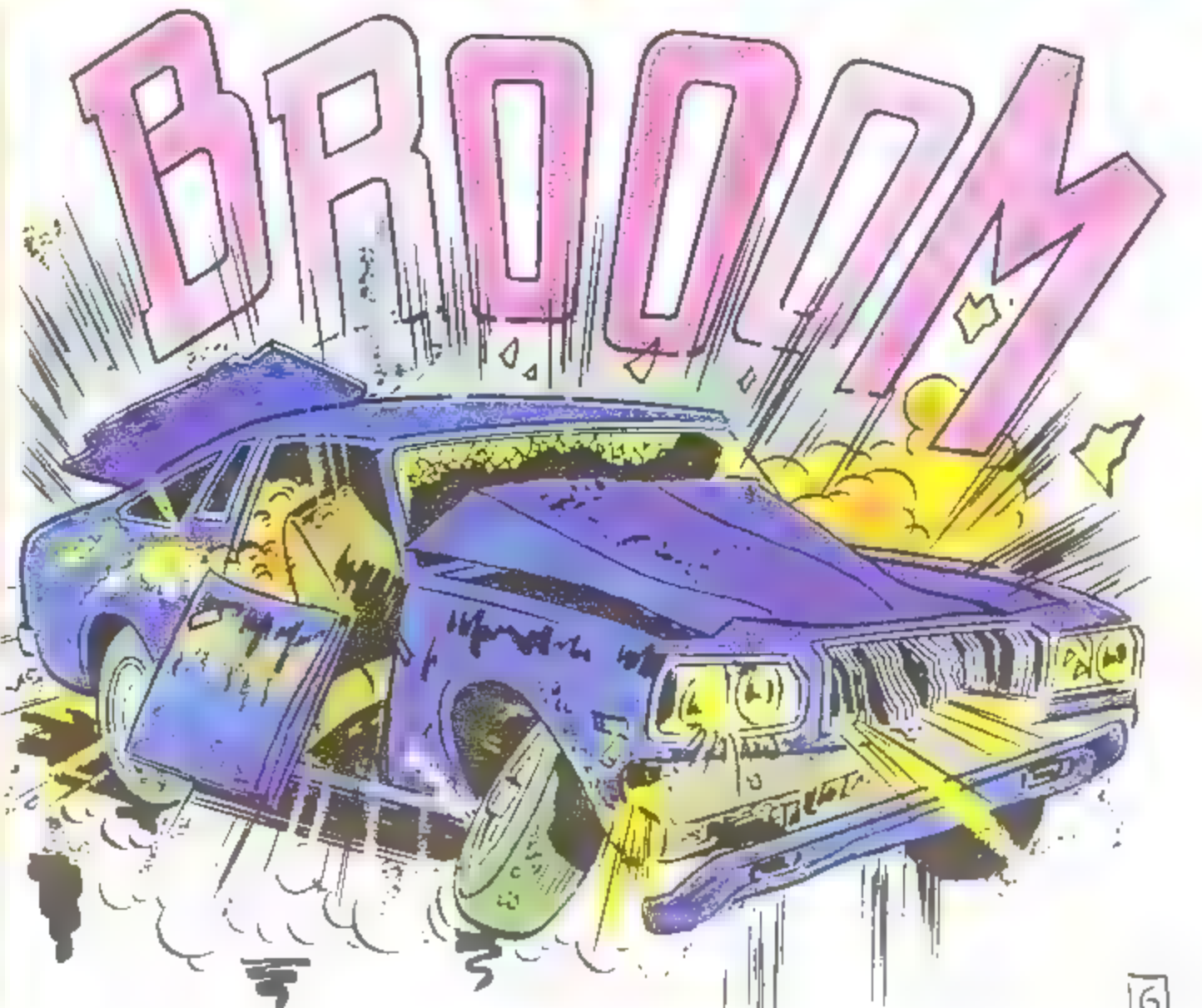
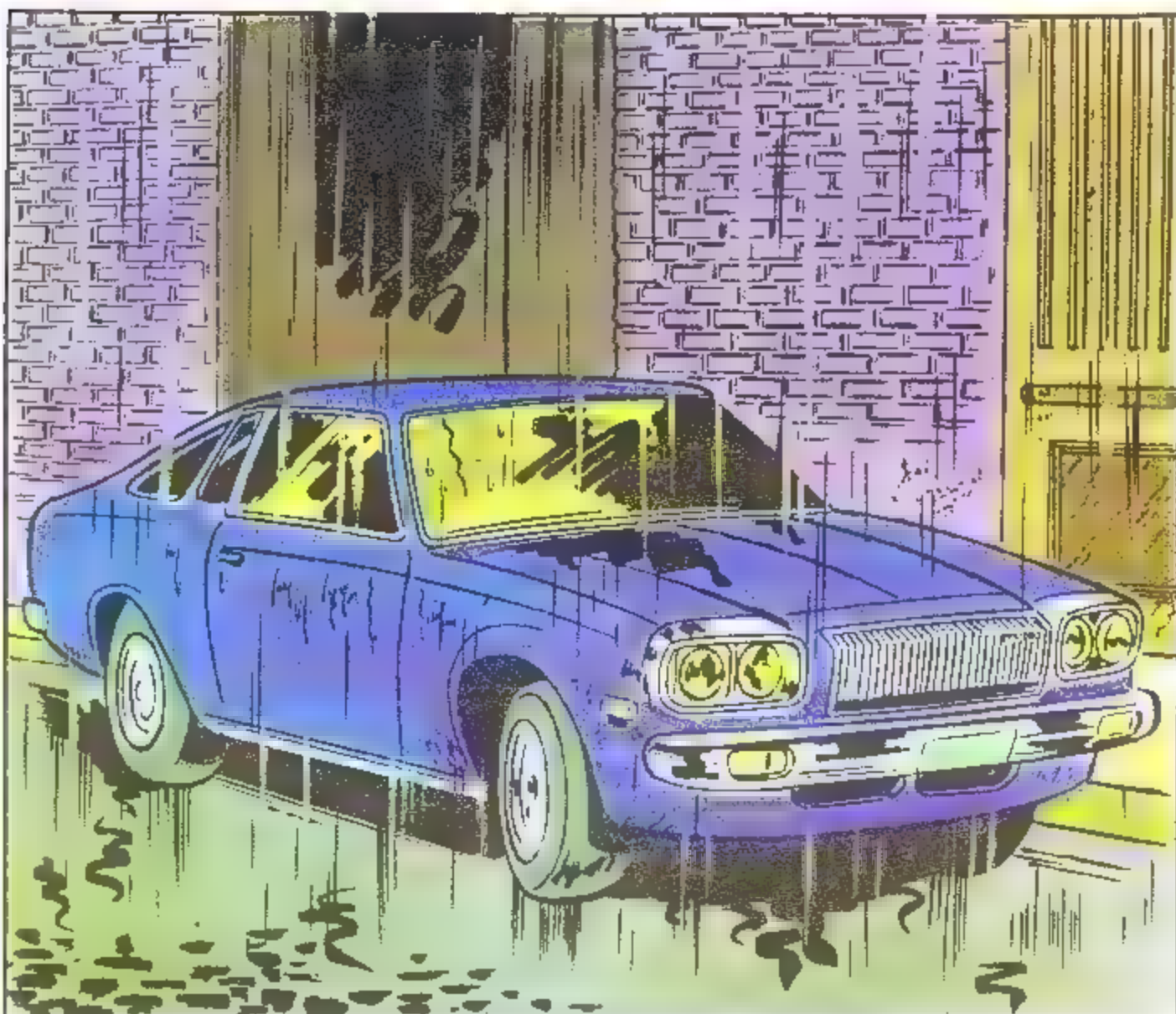
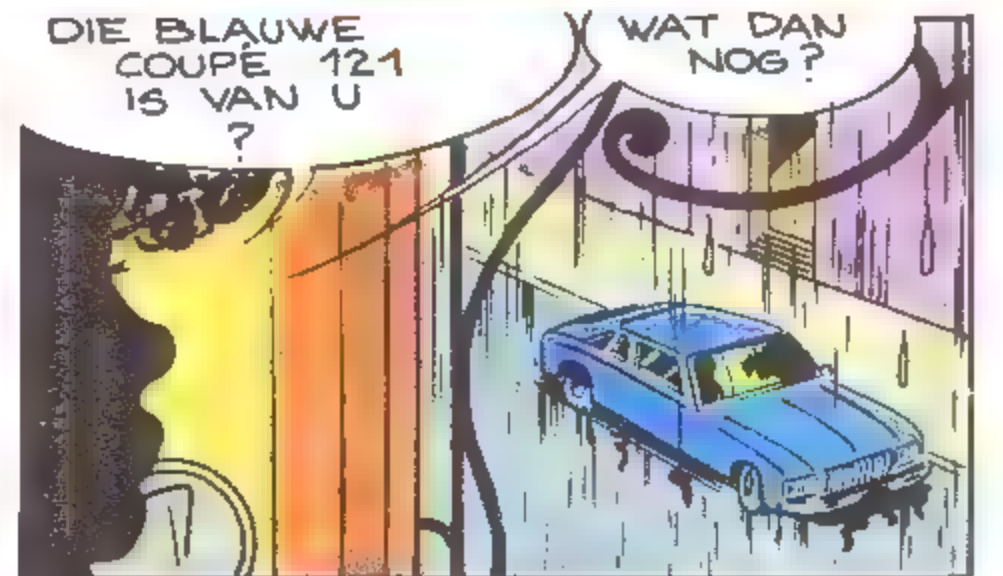
JA ?
HALLO
LADY BLACK ?



... U HAD NET EEN ONDER-
HOUD MET CONTI ! GA
EENS NAAR HET
RAAM !...



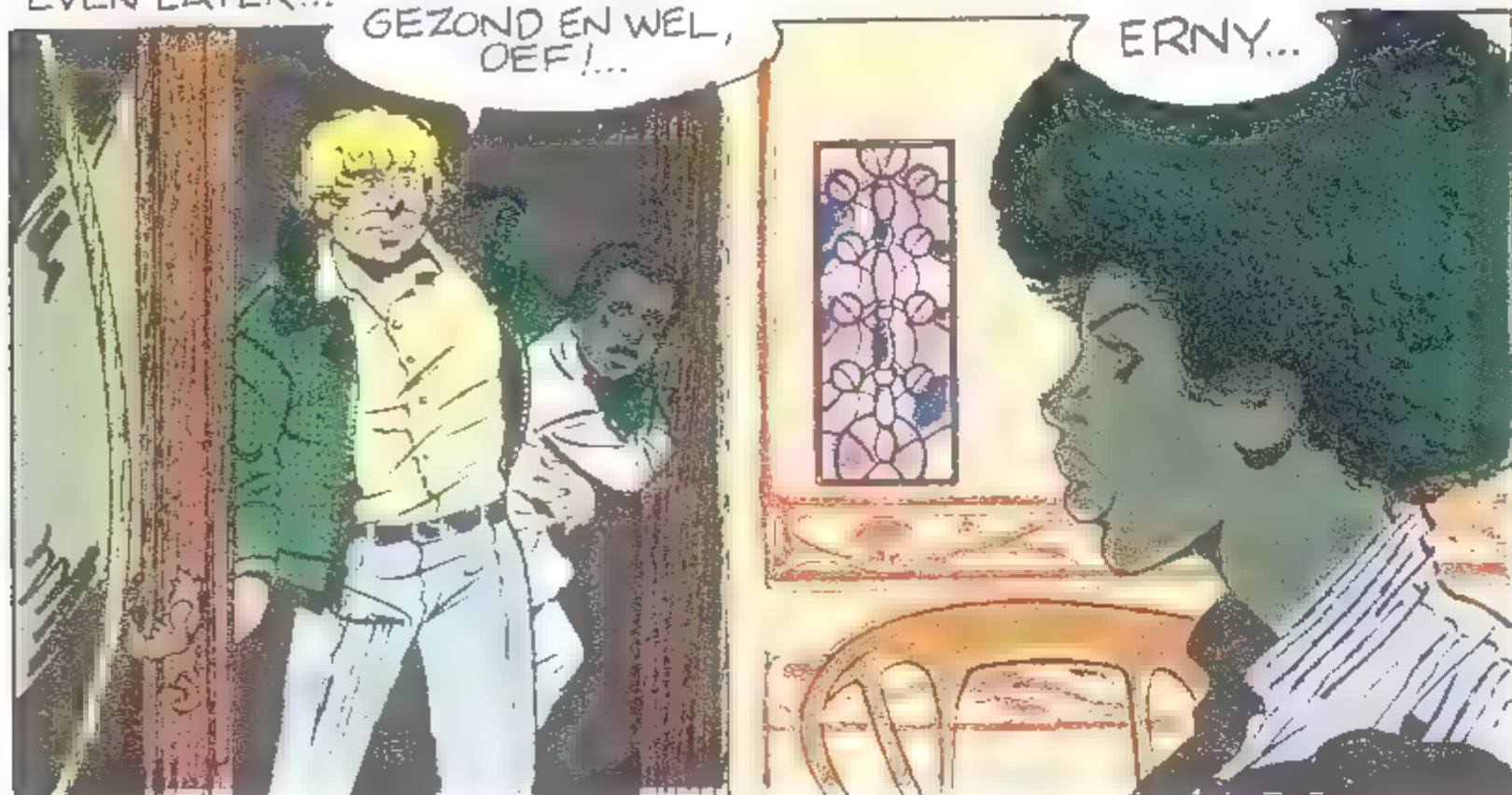
DIE BLAUWE
COUPÉ 121
IS VAN U
?



SAMENVATTING: De zoon van de Amerikaanse miljardair Mauro Conti is verdwenen. Om hem op te sporen heeft Conti zich tot Ladyblack, een jonge prive-detective, gewend. Conti wordt er van beschuldigd zijn eigen chauffeur te hebben gedood!...

OOG IN OOG MET DE DUIVEL

EVEN LATER...



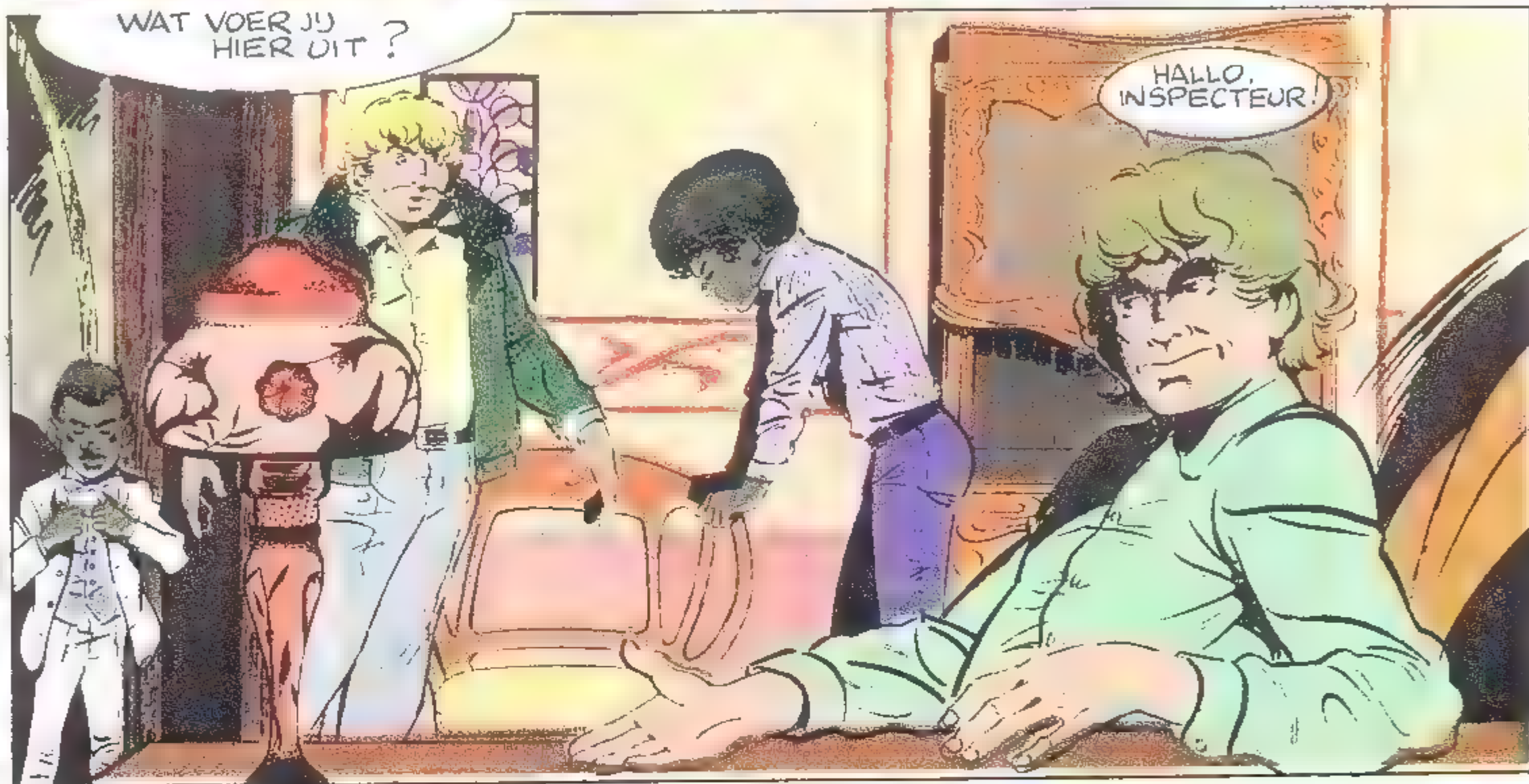
GEZOND EN WEL,
DEFF!...

ERNY...

TOEN IK DIE AUTO HOORDE EXPLODEREN,
ZAG IK HET SOMBER VOOR JE IN EN
WILDE IK DE EERSTE ZIJN...

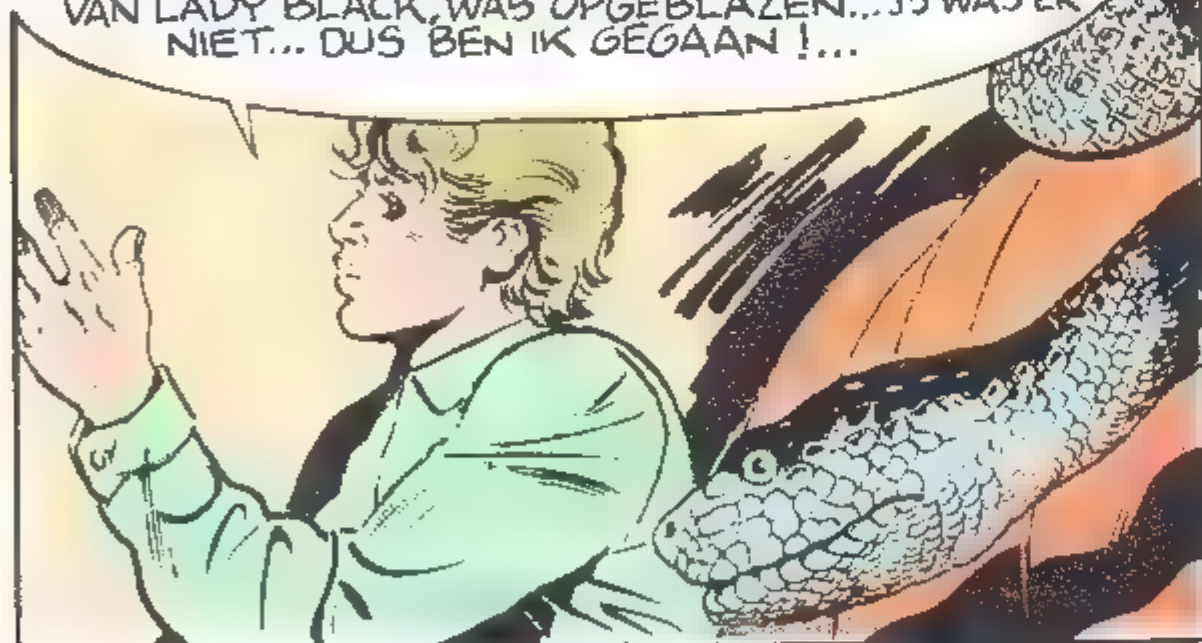


WAT VOER JIJ
HIER UIT ?



HALLO,
INSPECTEUR!

WE WERDEN GEALARMEERD DAT EEN AUTO, WAAR-
VAN DE BESCHRIJVING OVEREEN KWAM MET DIE
VAN LADY BLACK, WAS OPGEBLAZEN... JIJ WAS ER
NIET... DUS BEN IK GEGAAN !...



BLIJF KALM, ERNY. MIJN SLAN-
GEN ZIJN BANG VAN ONVER-
WACHTE GEBAREN.



IK... IK BEN VOLKOMEN KALM...
EN PROBEER NIET OM INDRUK
OP ME TE MAKEN MET
DIE KRUIPENDE
WORSTEN !...



IK HOOP WEL DAT JE NU BEGREPEN HEBT,
DAT DEZE ZAAK JE EEN HOOP PROBLEMEN
KAN BEZORGEN EN DAT HET IN JE
EIGEN BELANG IS OM TE VERT....



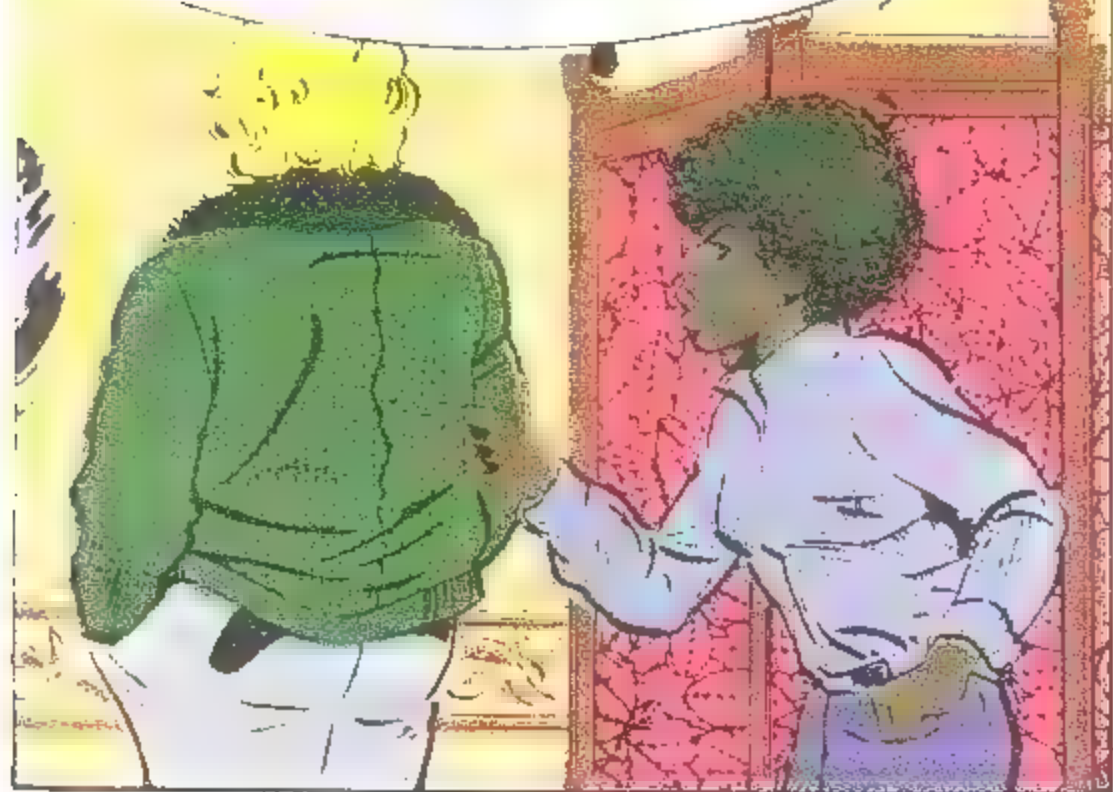
OH NEE ! JE GAAT TOCH
NIET WEER PREKEN : DAT
IK EEN VROUW BEN
EN ZWAK...

...VROUWEN... EN...
ZWART !





ZWART JA, DAT WEET IK! MAAR DAAR
WAAR IK OP ONDERZOEK UITGA,
RISKEER IK NIET VEEL OM-
DAT IK ZWART BEN!



NEEEEE!...

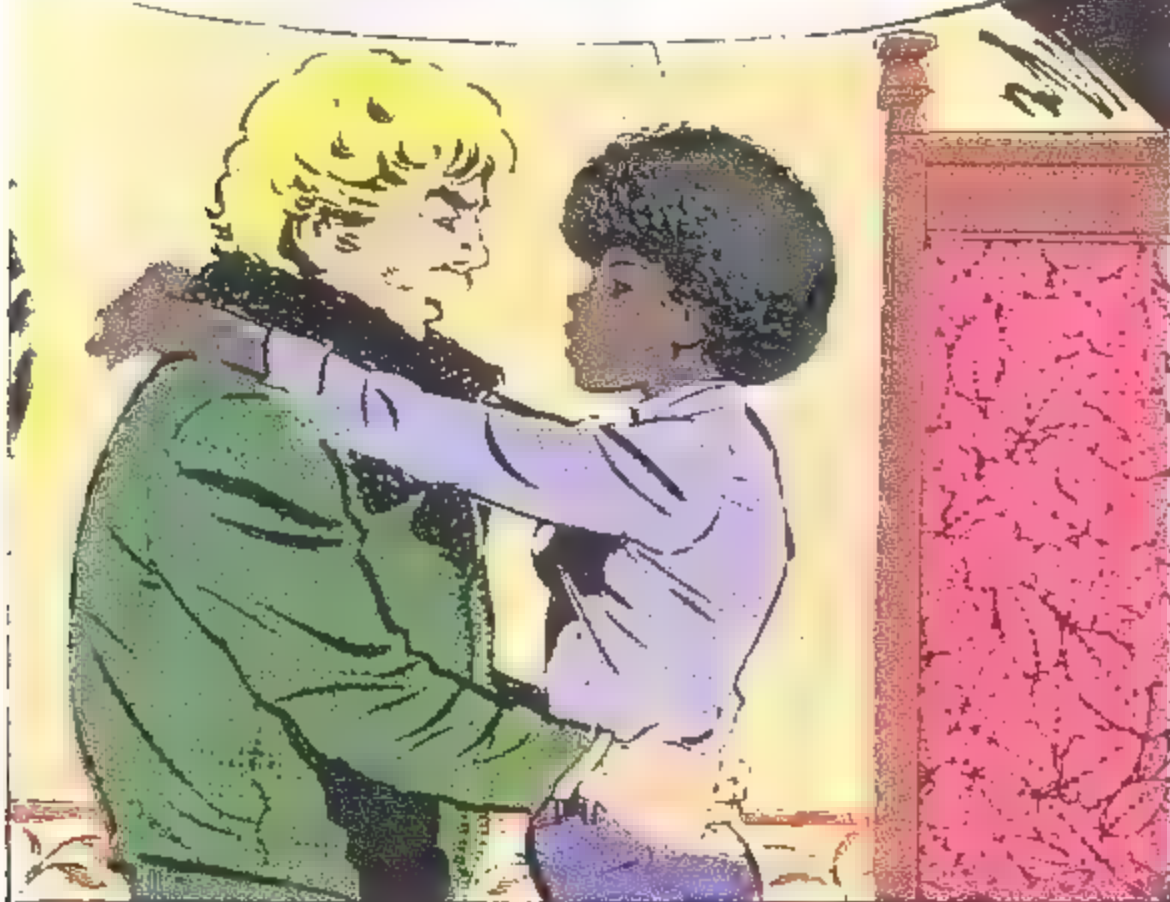
JE WIL, METOCH NIET VERTELLEN
DAT PAPA CONTI JE NAAR
HARLEM STUURT?



MAURO CONTI STAAT ER BUITEN.
DANY MOET ME NOG EEN BEVESTIGING
VAN DE FOTODIENST VAN DE POLITIE
GEVEN EN ALS DAT KLOPT, M'N
BESTE... GA IK NAAR
HARLEM!...



WEES NIET BEZORGD, ERNY. JE BENT LIEF, EN
IK KEN DE GEVAREN DIE IK LOOP... IK HEB
DANY GEVRAAGD JE ALLES RUSTIG UIT
TE LEGGEN EN...



DANY ZO'S, DANY ZO!....



WE GAAN TERUG NAAR HET
BUREAU EN IK HOOP DAT DANY
EVEN TIJD HEEFT EEN RAPPORTJE
OVER HET VOORVAL MET
DE AUTO TE SCHRIJ-
VEN!

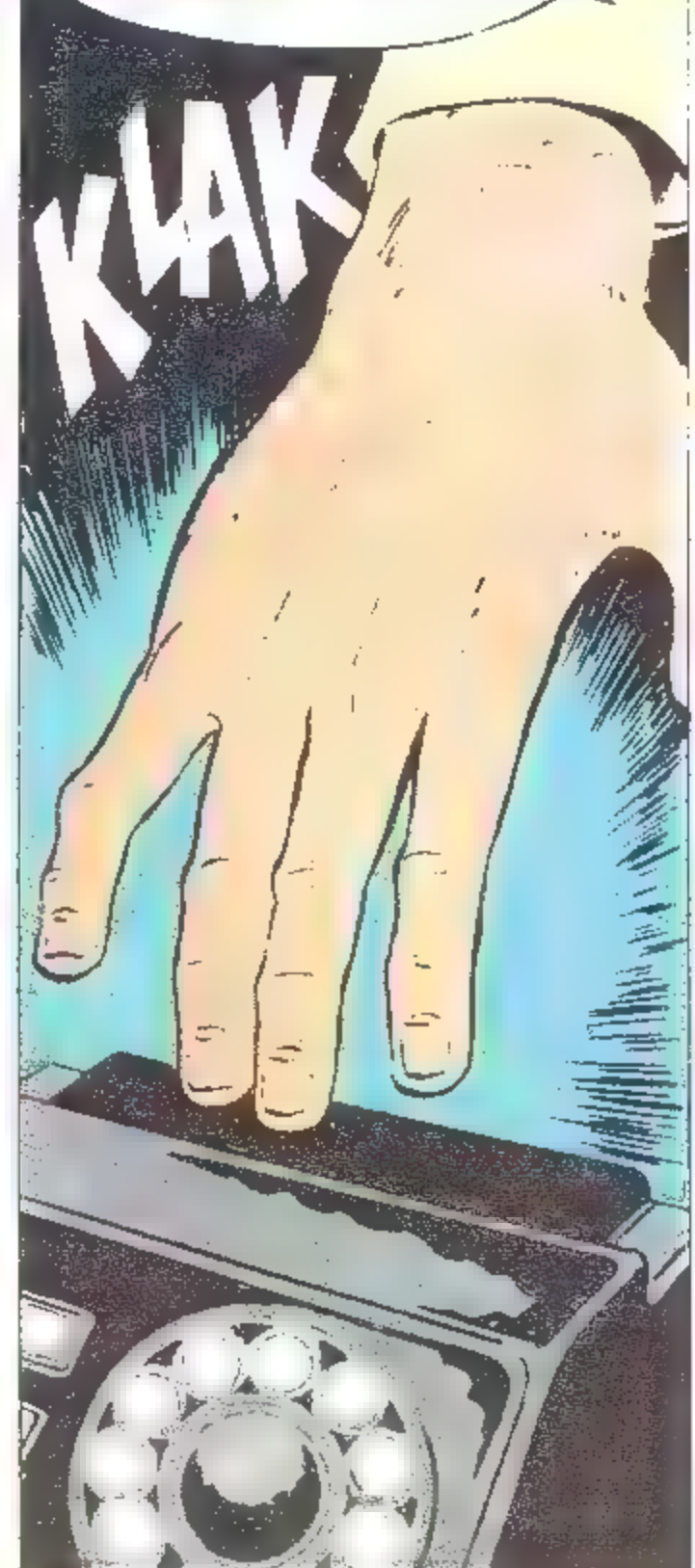


DE VOLGENDE DAG...

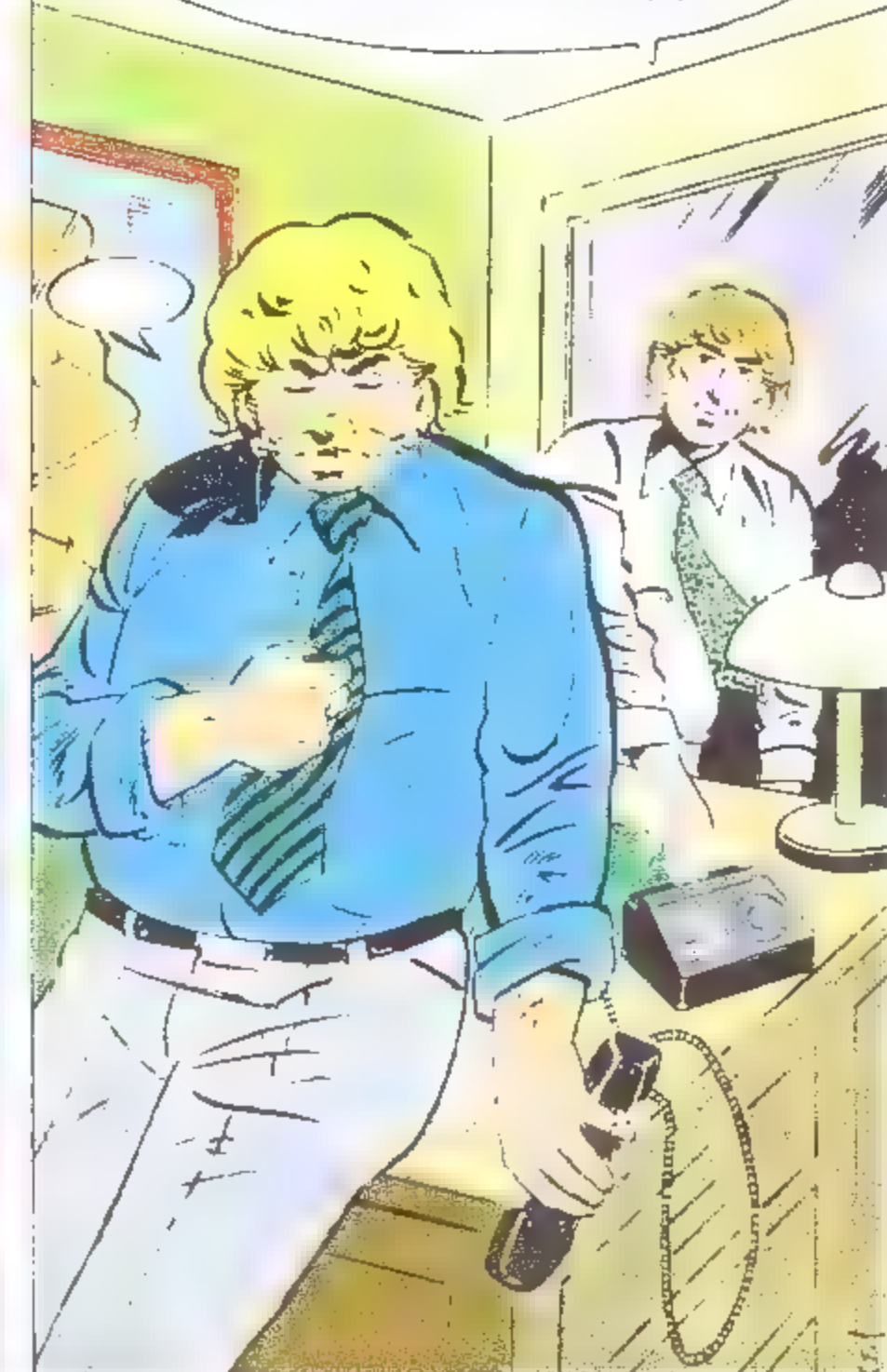
HALLO, MAG IK DE 114^{er}
IN HARLEM, INSPECTEUR
KLOWSKY!



WAT DOE JE ERNY?
JE BENT GEK!...

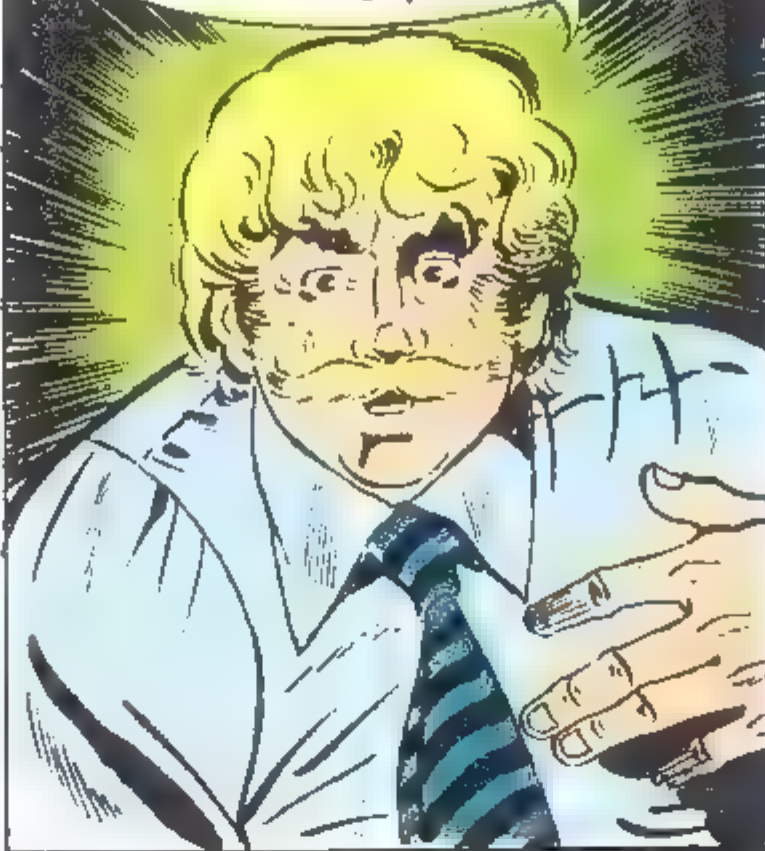


LUISTER MAKKER... VANOCHTEND VROEG HEB
IK LADY BLACK DE DINGEN GEGEVEN
WAAR ZE OP WACHTTE... ZE IS METEEN
NAAR HARLEM VERTROKKEN. TOE
VOORUIT, GEEF HAAR EEN
KANS, ... RUSTIG MAAR!...

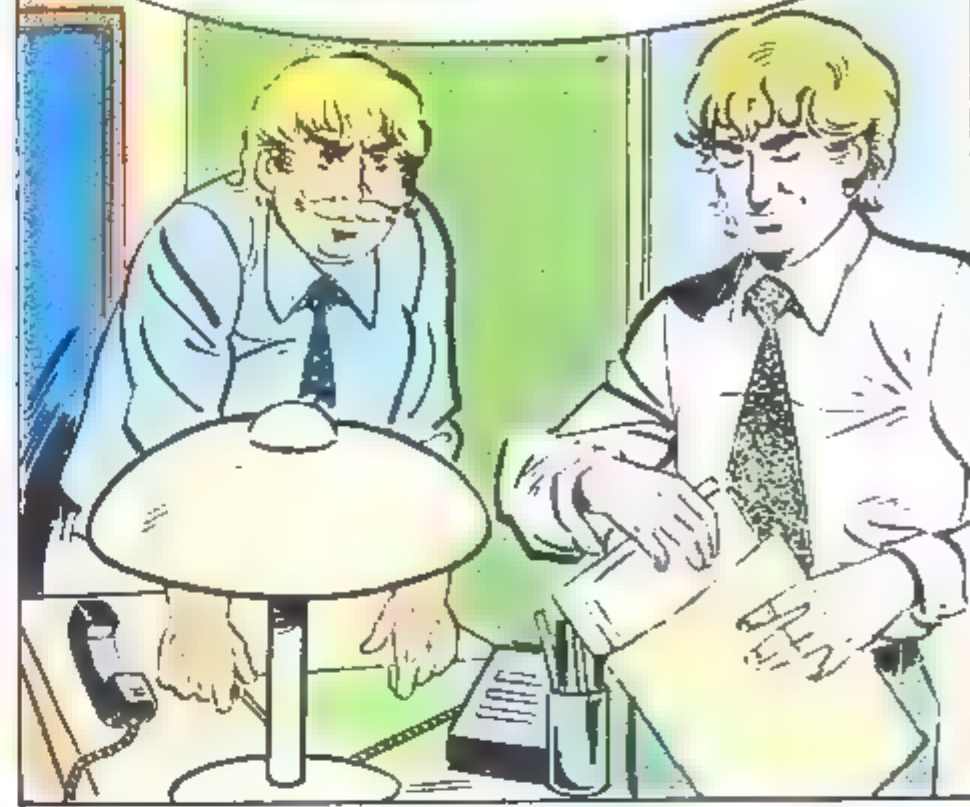




IK BEN RUSTIG! ZIJ IS VER-
DOMME VERTROKKEN EN JIJ
HEBT HET GOEDGEKEURD.
VERDOMME VER-
DOMME!

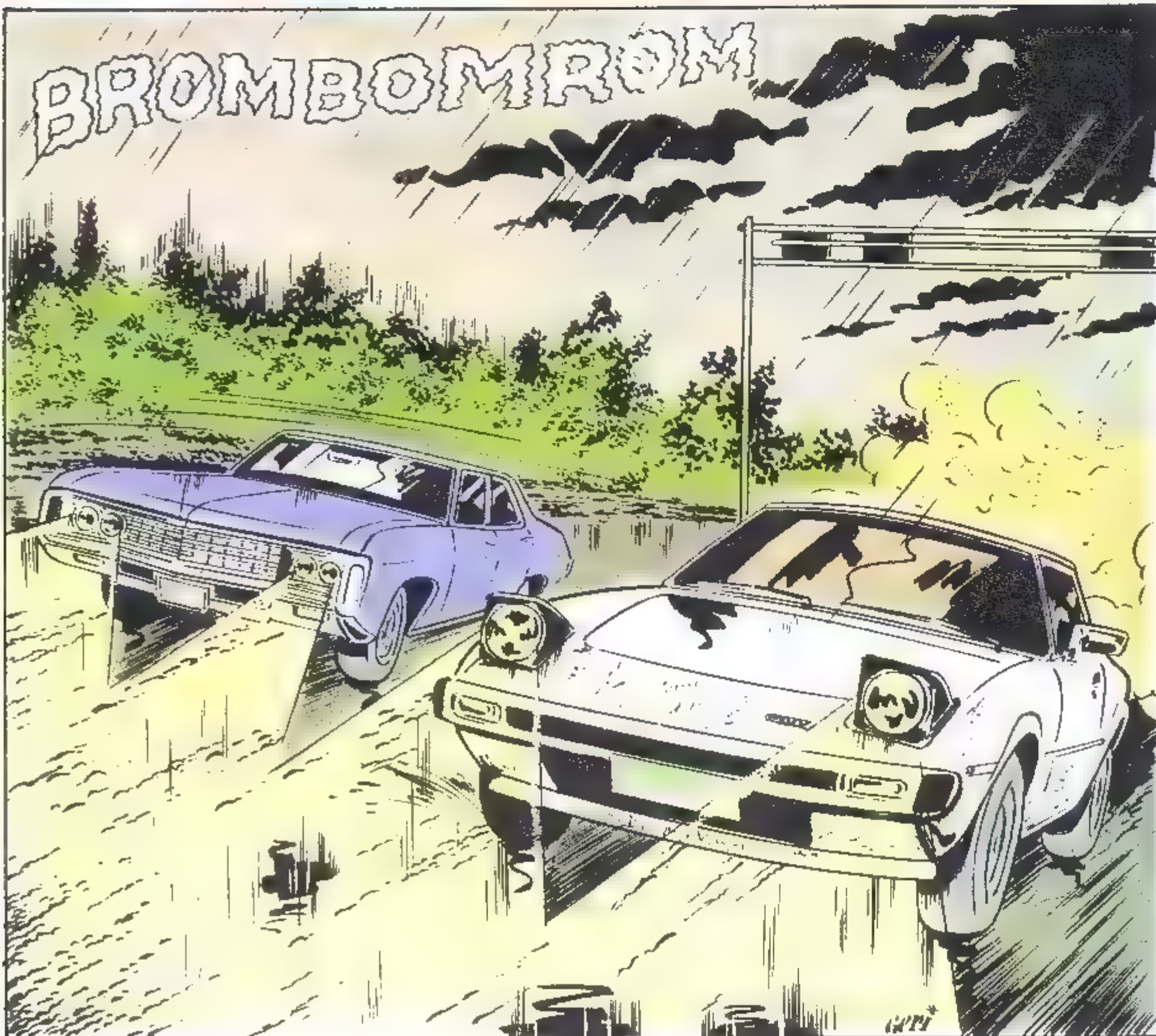
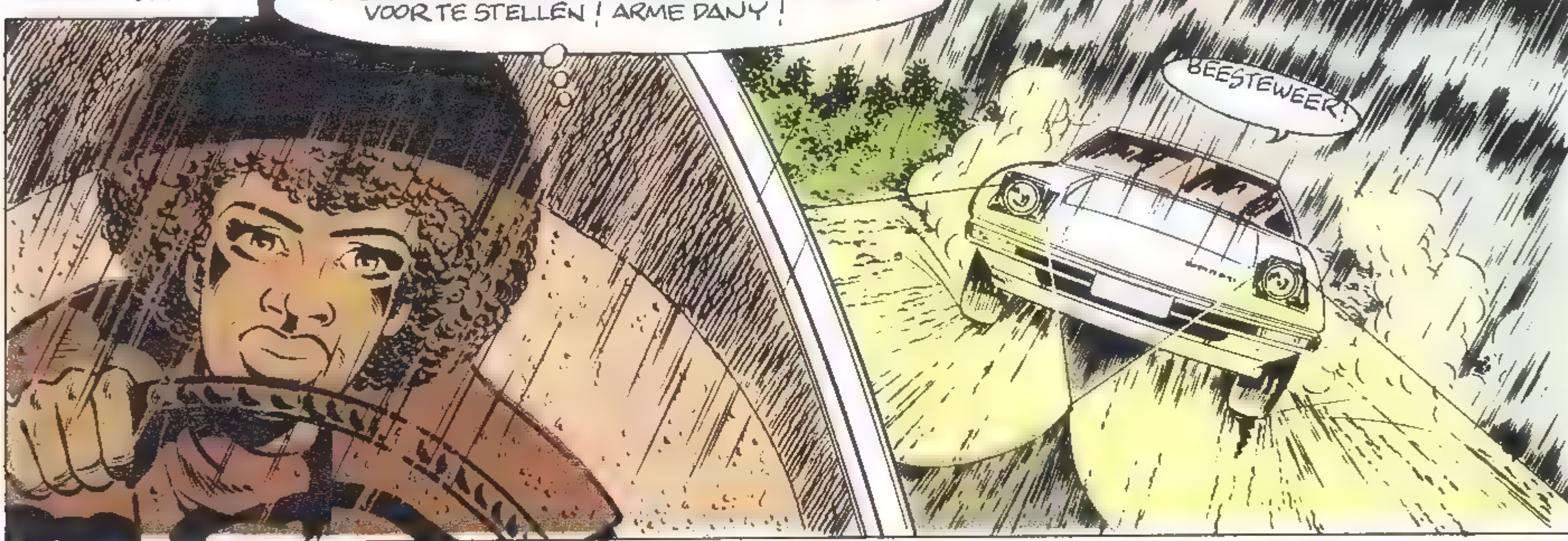


JA!... ZE ZAL ZO SNEL MOGELIJK CON-
TACT MET JE OPNEMEN. BEKIJK NU
DEZE FOTO'S EENS, DAN SNAP JE
WAAROM LADY BLACK GE-
LOOFT DAT CONTI'S ZOOIN IN
HARLEM ZIT!



ONDERTUSSEN...

IK DURF ME NAUWELIJKS DE REACTIE VAN ERNY
VOOR TE STELLEN! ARME DANY!



wordt vervolgd



ADONOWAI

BOB



LEZERSHOEK

HALLO VRIENDEN,

Wat kan een mens toch in een paniek geraten als er ook maar even iets mis gaat! Neem b.v. mij nou. Normaliter altijd de rust zelve, laat gewoonlijk alles rustig op me af komen om daarna alles met diezelfde rust op te lossen. Kom ik gisteren thuis in een donker en leeg huis. Geen probleem, ik gooi gewoon wat eieren met spek in de koekepan en leg de nieuwste Lombard albums klaar om ze straks, onder het verorberen van mijn avondmaal, (ik geef toe dat het niet netjes is, maar ik zal me toch moeten vermaken) te lezen. Sissend krult het spek zich in de pan en daar bovenop pronken de vier warme zomerzonnetjes waarmee de kip ons iedere dag weer blij maakt. Dan overstemt plotseling de telefoon het geluid van mijn brouwsel en terwijl ik nog zit te «bellen» gaat de «ding-dong» van mijn voordeur. Ik hang op, ren naar de voordeur: collecte. En terwijl ik in mijn zakken graai om ook een bijdrage te leveren, slaat er een stop door! Als ik eindelijk terug kom in de keuken is de pan onherkenbaar, het spek prachtig zwart en hebben de eieren een driekleur van zwart-geel-bruin gestreept. Dan maar naar de Chinees! Daar gaat alles goed totdat ik weer buiten kom en zie dat een lolbroek een deuk in mijn wagon heeft gereden zonder z'n naamkaartje achter te laten!

En langzaam maar zeker word ik overmeesterd door een gevoel van paniek, vermengd met een bijna niet te beheersen woede! Tactvol bracht de eigenaar van de Chinees me toen maar een ijsje om  te koelen en het is dan ook aan hem te danken dat ik verder zonder ongelukken thuiskwam!!



STRIPINFO...

Deze week het 5e album in de nieuwe reeks met onze beroemde hond DOMMEL en zijn baasje, de oudkapitein Semafoor in de hoofdrol. Bij dit vrolijke stel hoort natuurlijk een derde, die af en toe eens lekker roet in het eten komt gooien. Deze derde, Balthazar de kat van de burens, krijgt het dan ook weer zwaar te verduren.

Voor alle DOMMELFANS zetten we nog eens op een rijtje welke albums er ooit zijn uitgegeven.

- 1972 Uit het beste vat
- 1973 Een kluif voor Dommel
- 1974 3^e Rondje
- 1975 Veel liefs voor Dommel
- 1976 Zonnig-zorgeloos
- 1977 Daar komt de pedalosaurus

Nieuwe collectie: O

- 1. Uit het beste vat 1977
- 2. Dommel en alle beroemde Dommels 1977
- 3. Een kluif voor Dommel 1978
- 4. De corrida van de gehelmde nijlpaarden 1979
- 5. Dommel doet weer dol a.s. vrijdag

Fietscross, de nieuwste en spannendste sport van Nederland



Fietscross is zo'n tien jaar geleden begonnen in Amerika, in Californië. Sinds twee jaar kun je ook fietscrossen in Nederland. Fietscross wedstrijden worden gehouden op afgesloten terreinen (circuits) met springschansen, kombochten en vlakke rechte stukken. De lengte van zo'n circuit is ongeveer 150 tot 250 meter. De start is bovenop een heuveltje en gebeurt met een echt starthek. Het is een spannende en snelle sport, maar niet gevaarlijk. Er wordt gereden op speciaal gebouwde, veilige fietsen en het dragen van valhelmen is verplicht. Jongens én meisjes van 5 tot 20 jaar kunnen er aan meedoen. Er worden kampioenschappen gehouden en ieder jaar is er zelfs een echt wereldkampioenschap. Dit jaar komt er een speciale MILKY WAY competitie. De wedstrijden worden verdeeld in verschillende leeftijdsgroepen. Als je eens wilt gaan kijken naar zo'n wedstrijd of zelf wilt gaan fietscrossen, schrijf dan een briefje naar de Stichting Fietscross Nederland, Postbus 110, 5580 AC Waalre.



Milky Way
is licht en luchtig,
dat kan er altijd tussendoor.



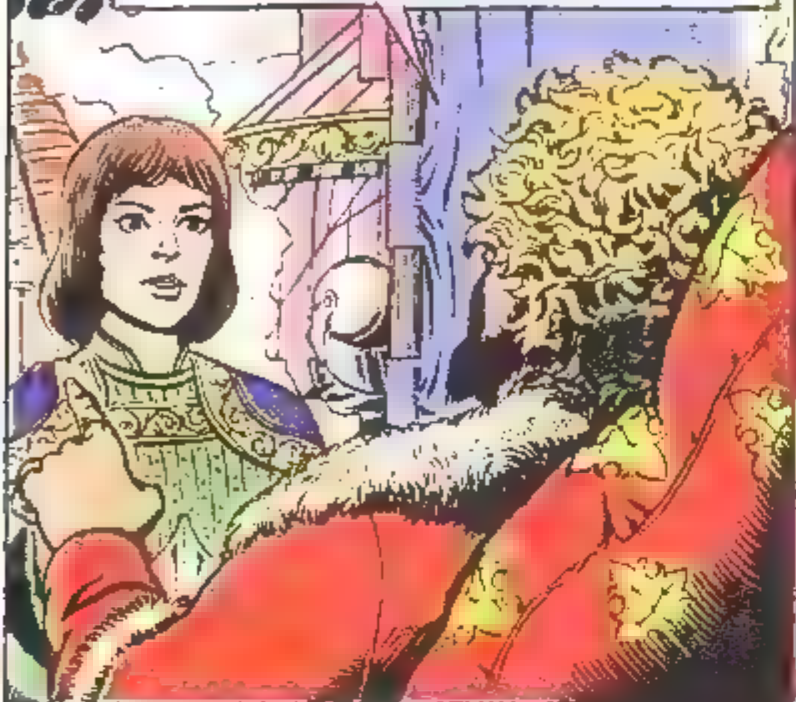
XAN

J. PLEYERS

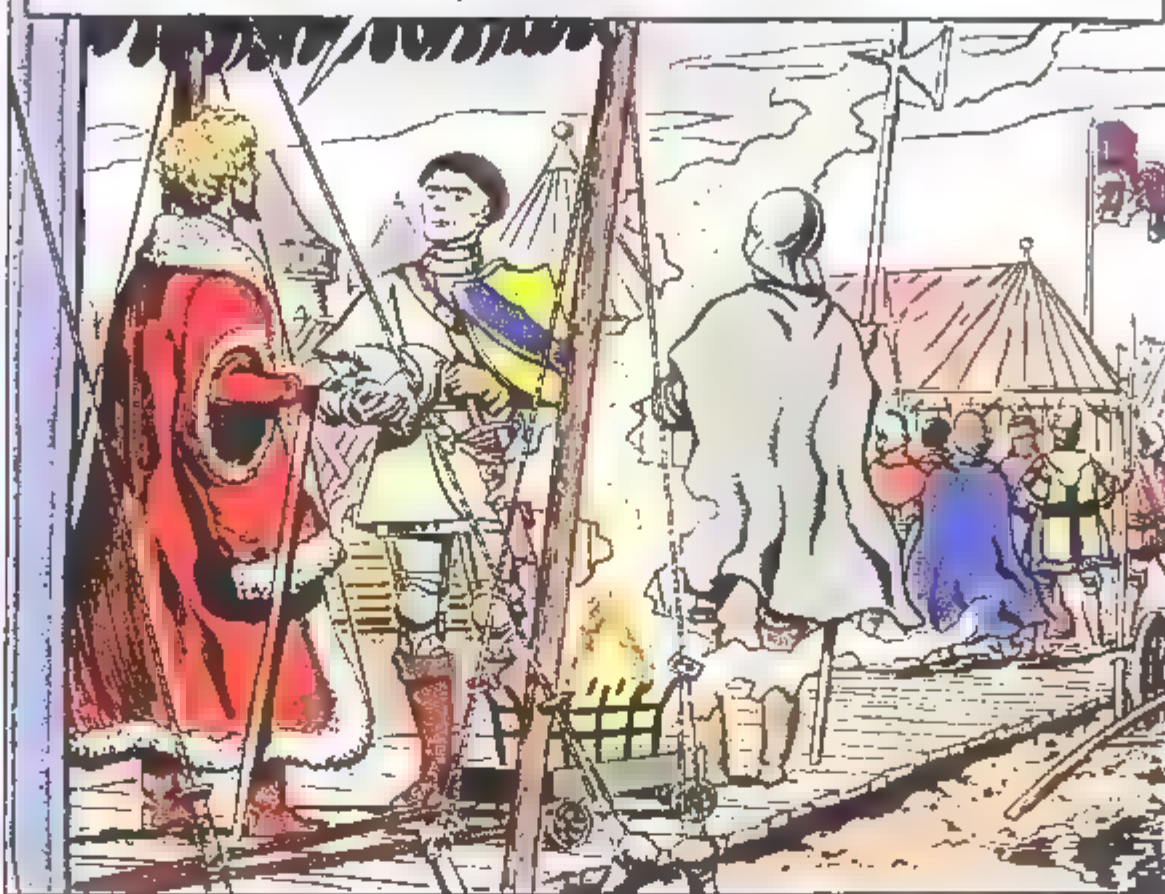
MARTIN

PRECIES!

MAAR NATUURLIJK, WAT EEN VRAAG! WEL, JEHANNE, IK ZAL HET GENOEGEN HEBBEN JE MORGEN BIJ DE MIS TE ZIEN. WE ZULLEN ALLEN GOD DANKEN VOOR HET EINDE VAN DE GEVECHTEN TOT LATER....

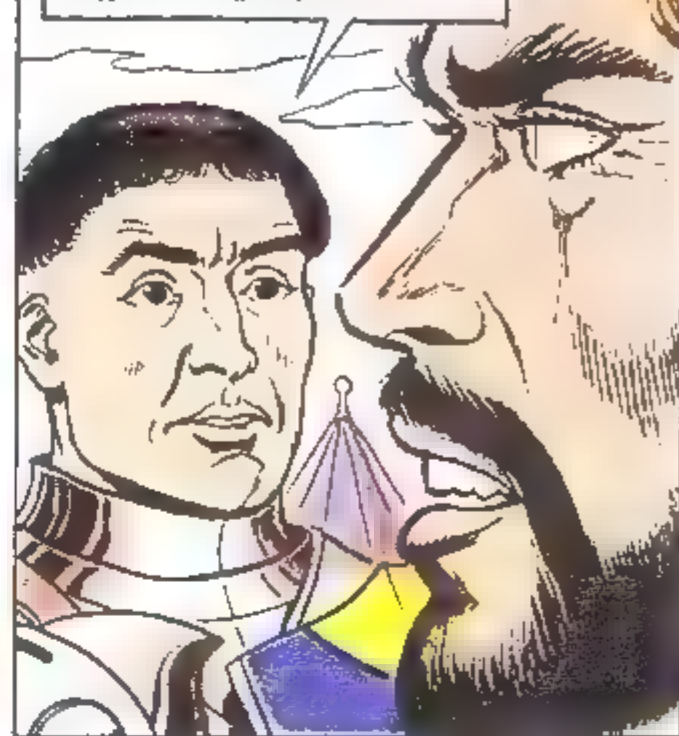


KAPITEIN, PLAATS EEN GOEDE BEWAKING BIJ DEZE VROUW EN HAAR METGEZELLEN. HET ZOU ME HOGELIJK ONTSTEMMEN, ALS ZE NIET ELK UUR VAN DE DAG EN DE NACHT UITSTEKEND VERZORGD WORDEN.



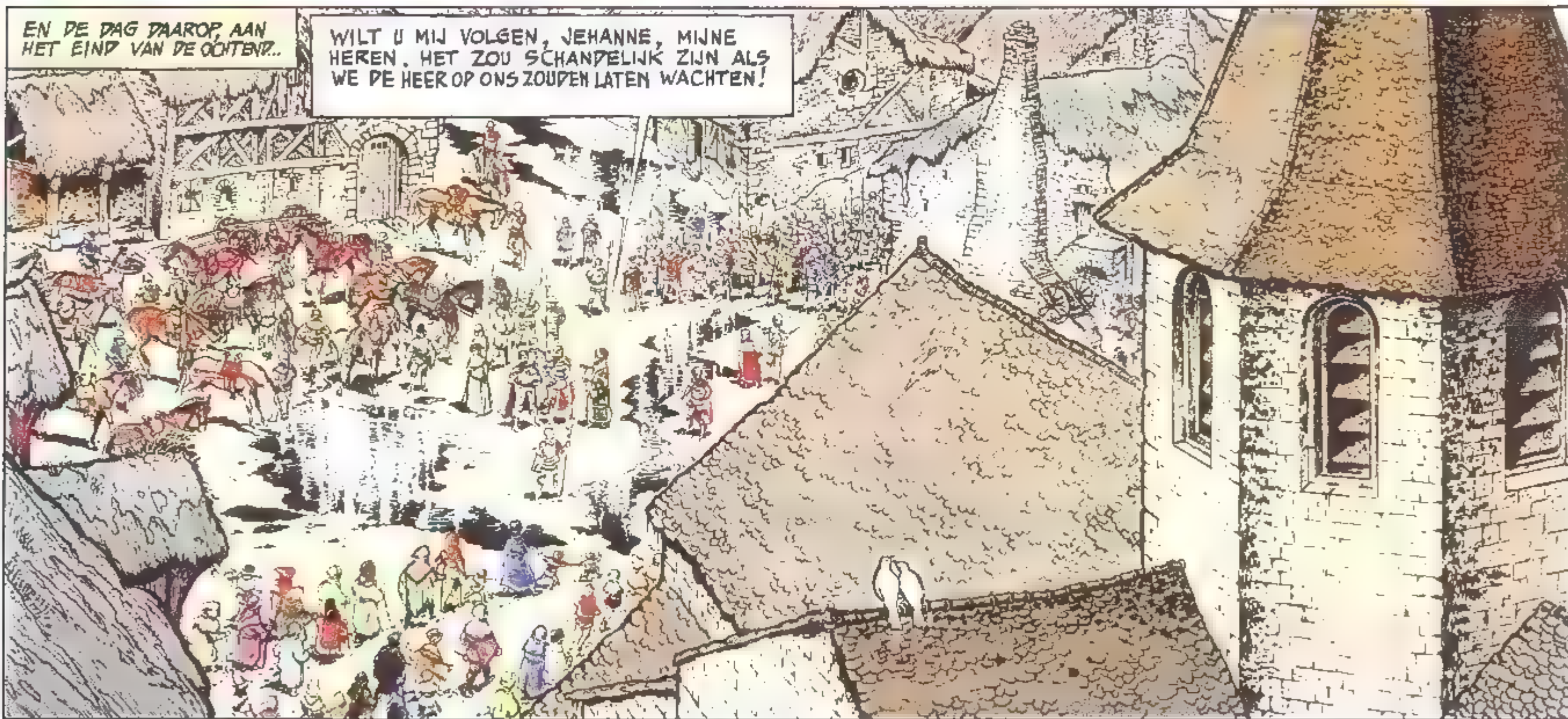
TOT MORGEN ... JA, MORGEN ... DAN KOMT HET MOMENT OM ALLES OP ORDE TE BRENGEN EN VAN DIT VERVLOEKTE KAMP OP TE BREKEN.

TOT UW ORDERS, HEER MAARSCHALK.



EN DE DAG DAAROP, AAN HET EINDE VAN DE OCHTEND...

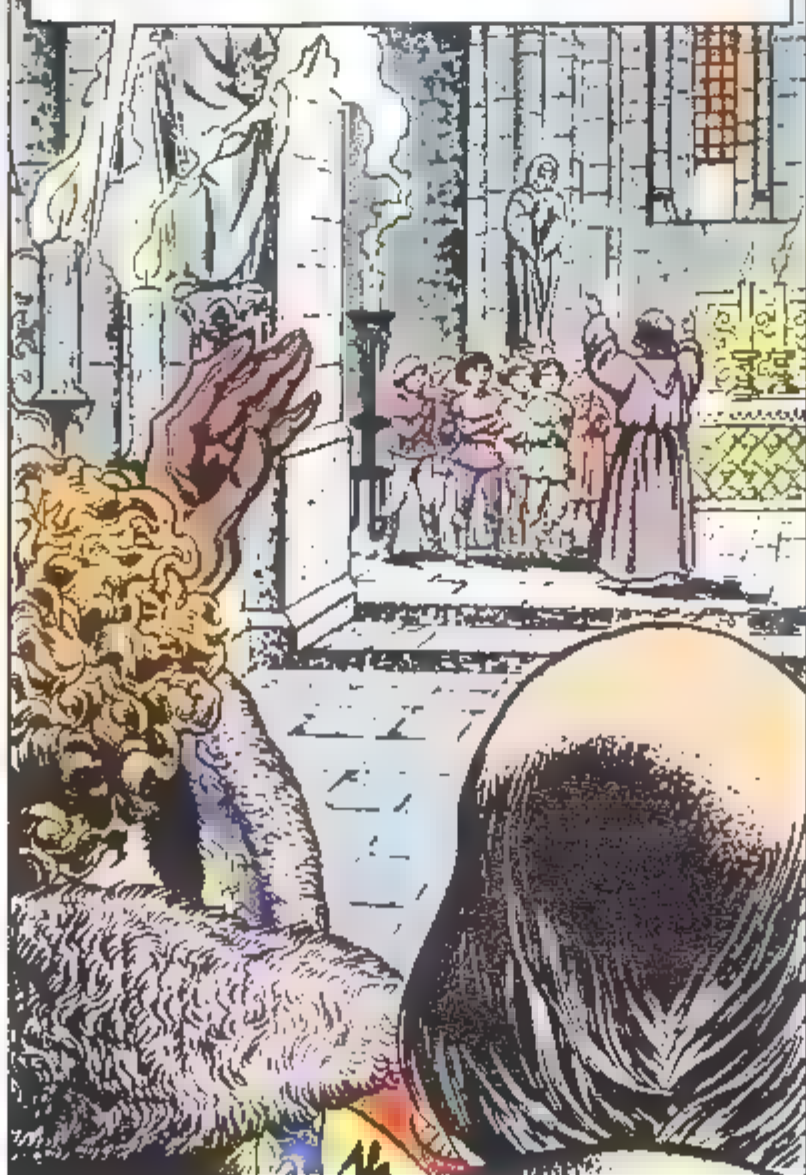
WILT U MIJ VOLGEN, JEHANNE, MIJNE HEREN. HET ZOU SCHANDELIJK ZIJN ALS WE DE HEER OP ONS ZOUDEN LATEN WACHTEN!



ACH, PASTOOR! HET DOET ME GENOEGEN TE ZIEN DAT DE KERKDEUR ZO MOOI GEREPAARERD IS. DE HEILIGE MAAGD EN ALLE HEILIGEN MOGEN VOORKOMEN, DAT HIJ DOIT WEER VERNIETIGD WORDT! KIJK, IK HEB MIJN WAPENRUSTING AFGELEGD TE UW ERE ...



ACH, DE ZANGERTJES! ... PPACHTIG! GEWELDIG! WAT ATTENT VAN U! JA, JA, IK ZAL UW ARMEN GEDENKEN!



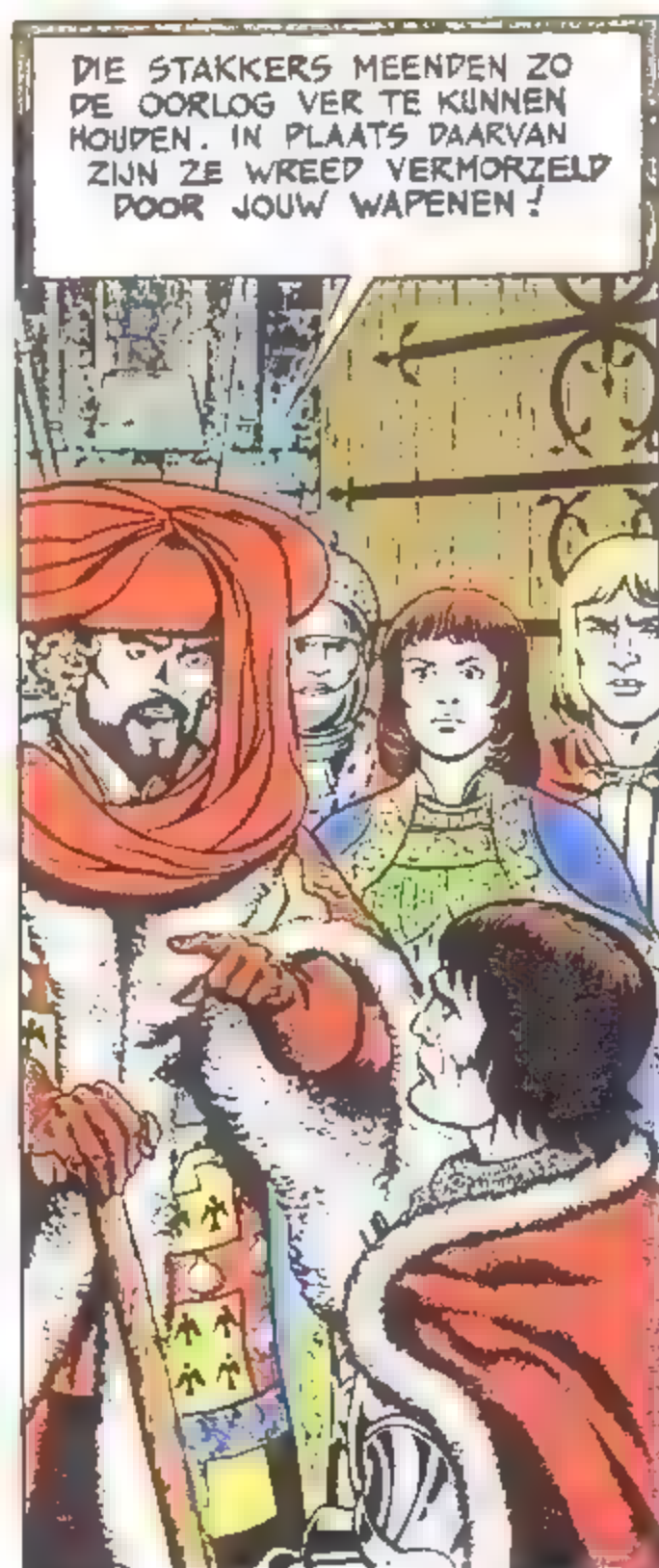
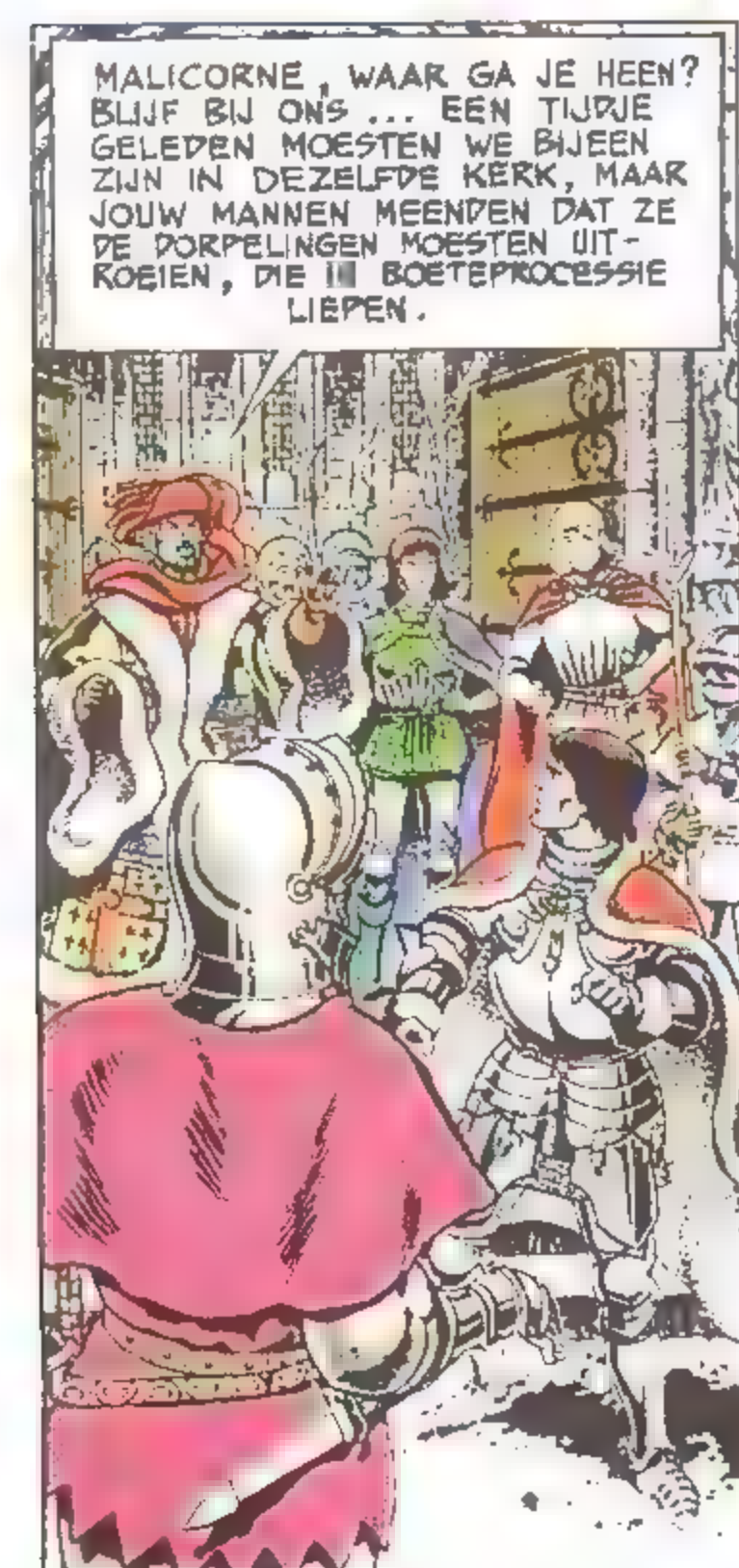
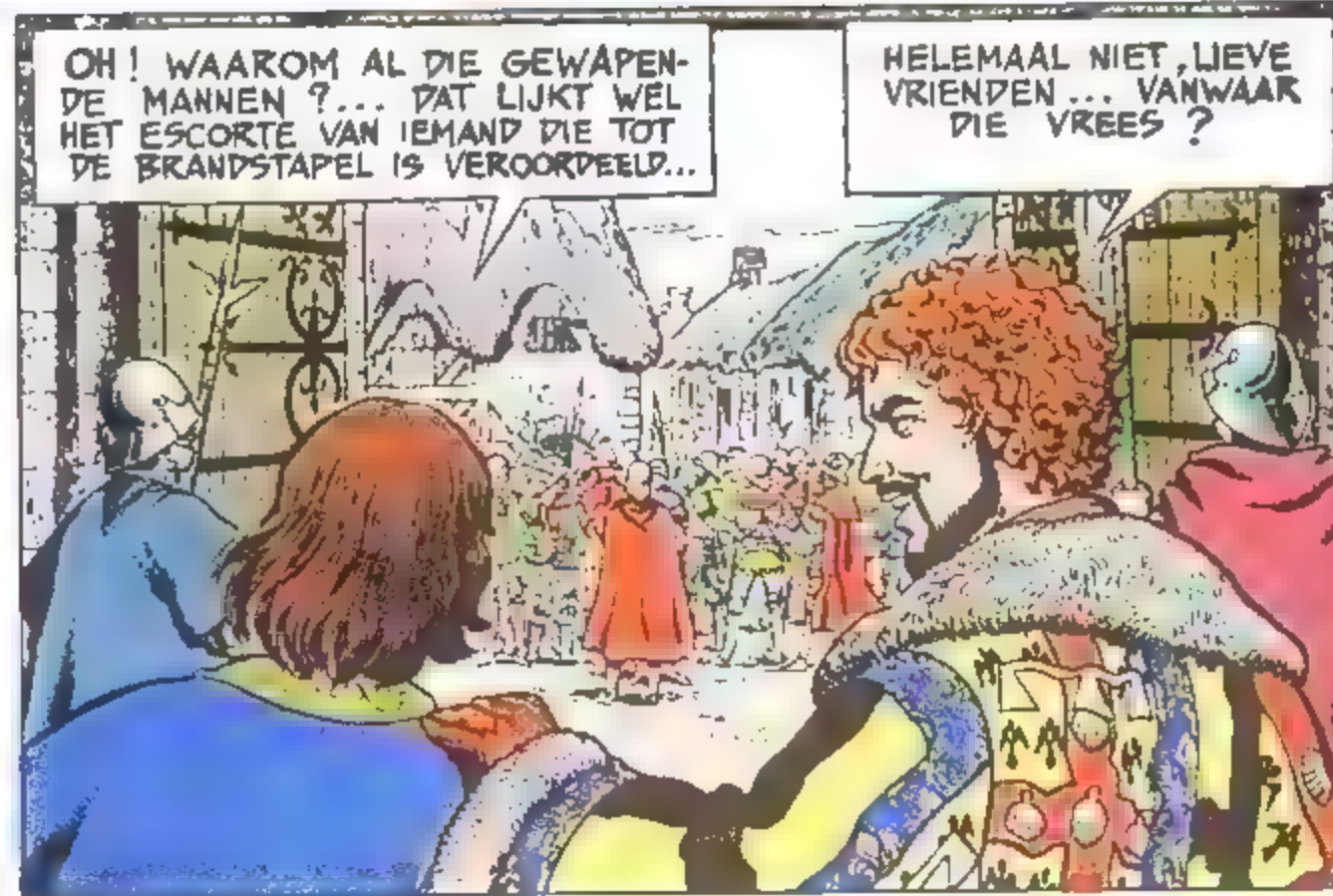
SLUIT DE DEUREN NU. NIEMAND MAG VOOR HET EINDE VAN DE MIS ERIN OF ERUIT ... ONDER GEEN VOORWAARDE ...

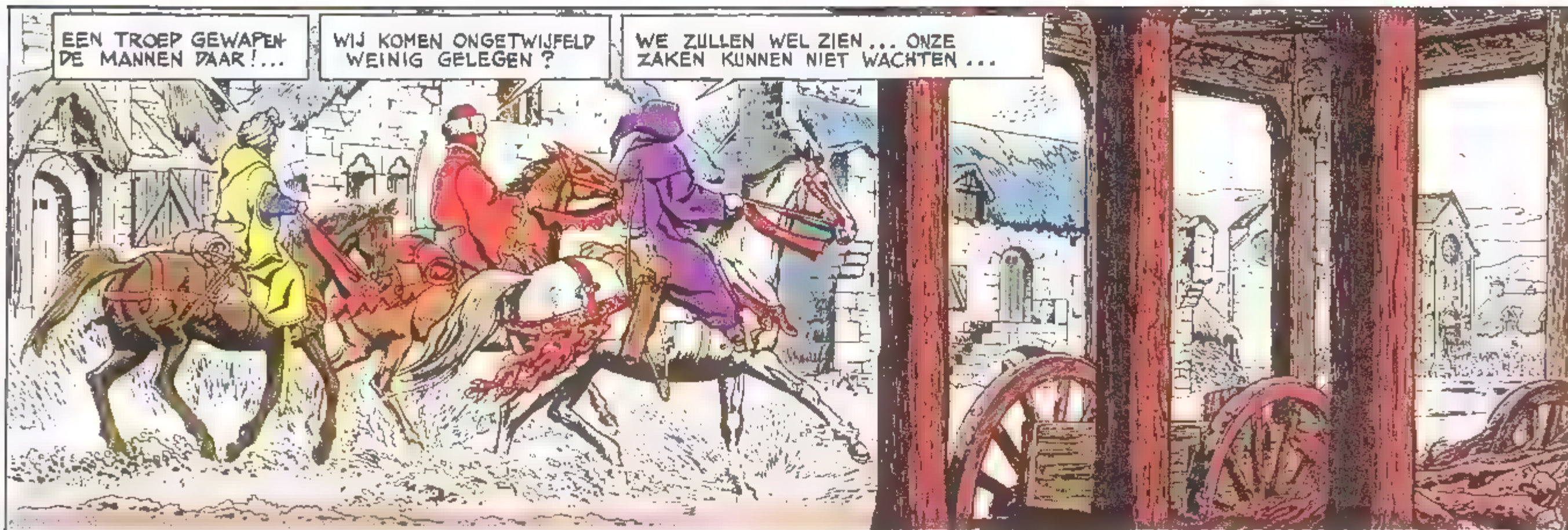
BEGREPEN...



SAMENVATTING: Het kasteel werd ten slotte overmeesterd door Xan en de troepen van maarschalk Gilles de Rais. Deze laatste ondervraagt een jonge vrouw, die zegt dat zij de échte Jeanne d'Arc is en dat ze kon ontsnappen aan de brandstapel. Gilles de Rais vraagt of het wel degelijk de koning is, die haar haar wapenuitrusting schonk?

JEHANNE VAN FRANKRIJK





EEN TROEP GEWAPENDE MANNEN DAAR!...

WIJ KOMEN ONGETWIJFELD WEINIG GELEGEN?

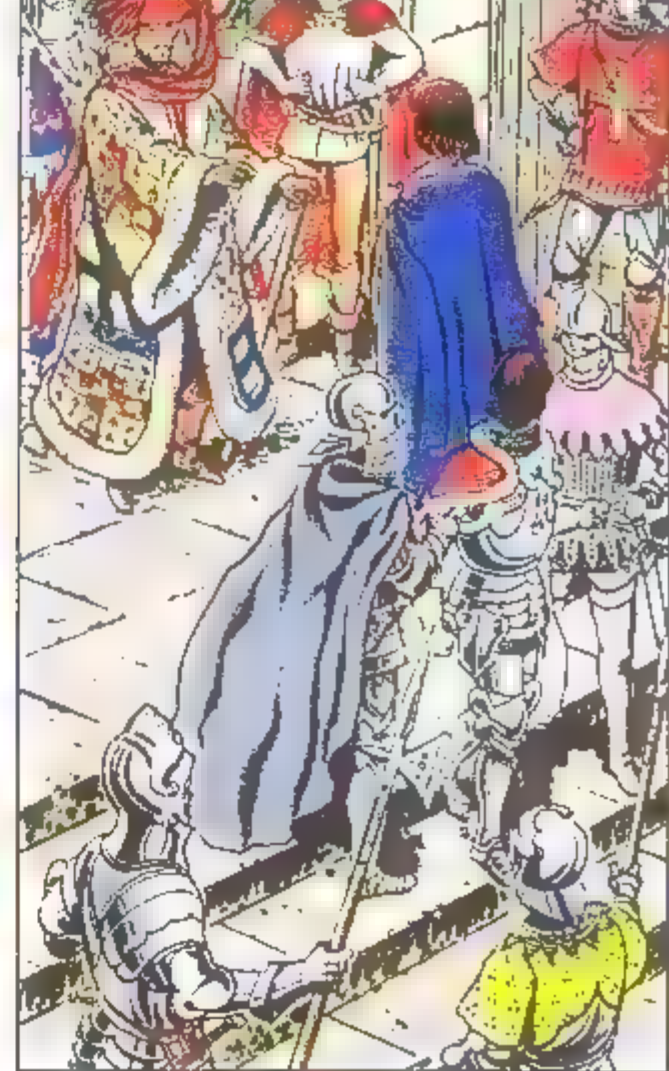
WE ZULLEN WEL ZIEN... ONZE ZAKEN KUNNEN NIET WACHTEN...

...IN WERKELIJKHEID BEN JE EEN BANDIETENLEIDER, EEN LAFFE STRUIKROVER! JE HEBT GEPROBEERD MISBRUIK TE MAKEN VAN ONZE GOEDGELOVIGHEID DOOR NET TE DOEN OF JE EEN DAPPER SOLDAAT WAS, MALICORNE, TERWIJL JE ALLEEN MAAR EEN KWALIJKE SCHURK BENT! EN DAT MEISJE IS NIETS ANDERS DAN EEN VERWERPELIJKE TONEELSPEELSTER!

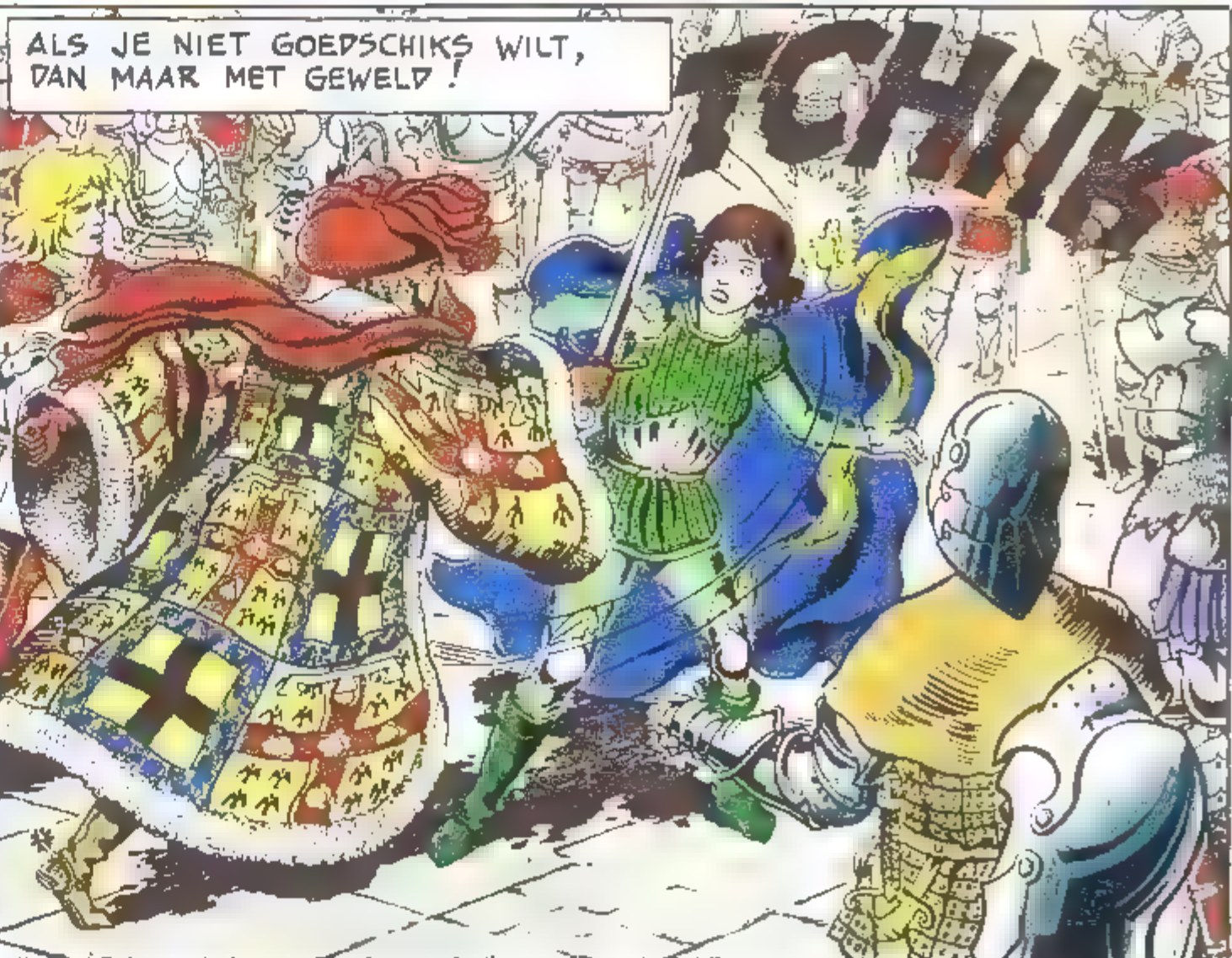
VOOR WE JULLIE VOOR HET GERECHT DES KONINGS SLEPEN, ZULLEN JULLIE DE ONGELUKKIGE BOETELINGEN DIE JULLIE VERMOORD HEBBEN EEN CHRISTELIJKE BEGRAFENIS GEVEN. ZE ZIJN IN EEN GROTE GROEVE GELEGD, WAARUIT JULLIE ZE ZULLEN OPGRAVEN OM ZE IN VERSE GRAVEN TE LEGGEN, DIE JULLIE EIGENHANDIG ZULLEN GRAVEN.

EN NU JIJ, MEISJE! LAAT IK JE ZEGGEN DAT KONING CHARLES JEHANNE NOOIT EEN WAPENRUSTING HEEFT GESCHONKEN. KONINGIN YOLANDE VAN ANJOU GAF HAAR DIE IN TOURS. JE LIEP IN DE EERSTE DE BESTE VAL DIE IK VOOR JE OPSTELDE... TOCH ZAL IK JE NOG EEN KANS GEVEN...

DE ECHTE, DAPPERE JEHANNE HEEFT TWEE VERWONDINGEN GEKREGEN: EEN BIJ DE WALLEN VAN ORLEANS EN DE ANDER BIJ DE SAINT-HONOREPOORT IN PARIJS. KOM, TOON ZE! ... EEN SOLDAAT IS NIET BANG ZIJN OORLOGSLITTEKEN TE TONEN!



WAT? NADAT IK AAN HET HOF VAN DE FRANSE KONING HEB VERKEERD, DE ENGELSEN HEB BESTREDEN, IN DE KERKER HEB GELEDEN EN SLECHT BEHANDELD BEN, WIL JE DAT IK ME VOOR UW SOLDATEN ONTBLOOT? **DAT NOOIT!**



ALS JE NIET GOEDSCHIKS WILT, DAN MAAR MET GEWELD!



wordt vervolgd

WAAR 'N GEWONE DAG OPEENS 'N FEEST WORDT

Lichtaart
(Kasterlee)

Bobbejaanland

U betaalt een éénmalige toegangsprijs...
en u kunt onbepert genieten van: Monorail,
Texastreinen, Reuzenrad, Achtbaan, Rups,
Old-Timers, Roetsjbaan...

En onze nieuwe wereldsuccessen:
LOOPING ★ ALPENBLITZ ★ REUZE
SCHOMMELBOOT ★ ASTRO-LINER.
Ook 4 nieuwe attracties voor de aller-
kleinsten.

★ Zelfs als het weer wat minder meewerkt is
Bobbejaanland nog één en al plezier: er zijn vele
shows en attracties om binnen van te genieten en
ook Bobbejaan zelf geeft verscheidene malen per
dag een wervelende show temidden van vele over-
bekende vedetten (informatie in de Bobbejaanland
Gazette)

★ Urenlang kijkplezier in het pittoreske wild-westdorp
en het museum... of gewoon genieten van de mooie
omgeving en de schitterend aangelegde parken en
een hapje eten in één van de vele restaurants.

VANAF MEI

NIEUW!

Gillende spetterpret in de
Magic Water Slide. Alwéér
zo'n knotsgekke attractie in
Bobbejaanland. En... nog
altijd inbegrepen in de
toegangsprijs.

Looping

Wanneer open?

Zondagen van April
om 10 u

Show om 14 u 30.

Vanaf 1 Mei:

elke dag om 10 u

en show vanaf 14 u 30

In Juli / Augustus:

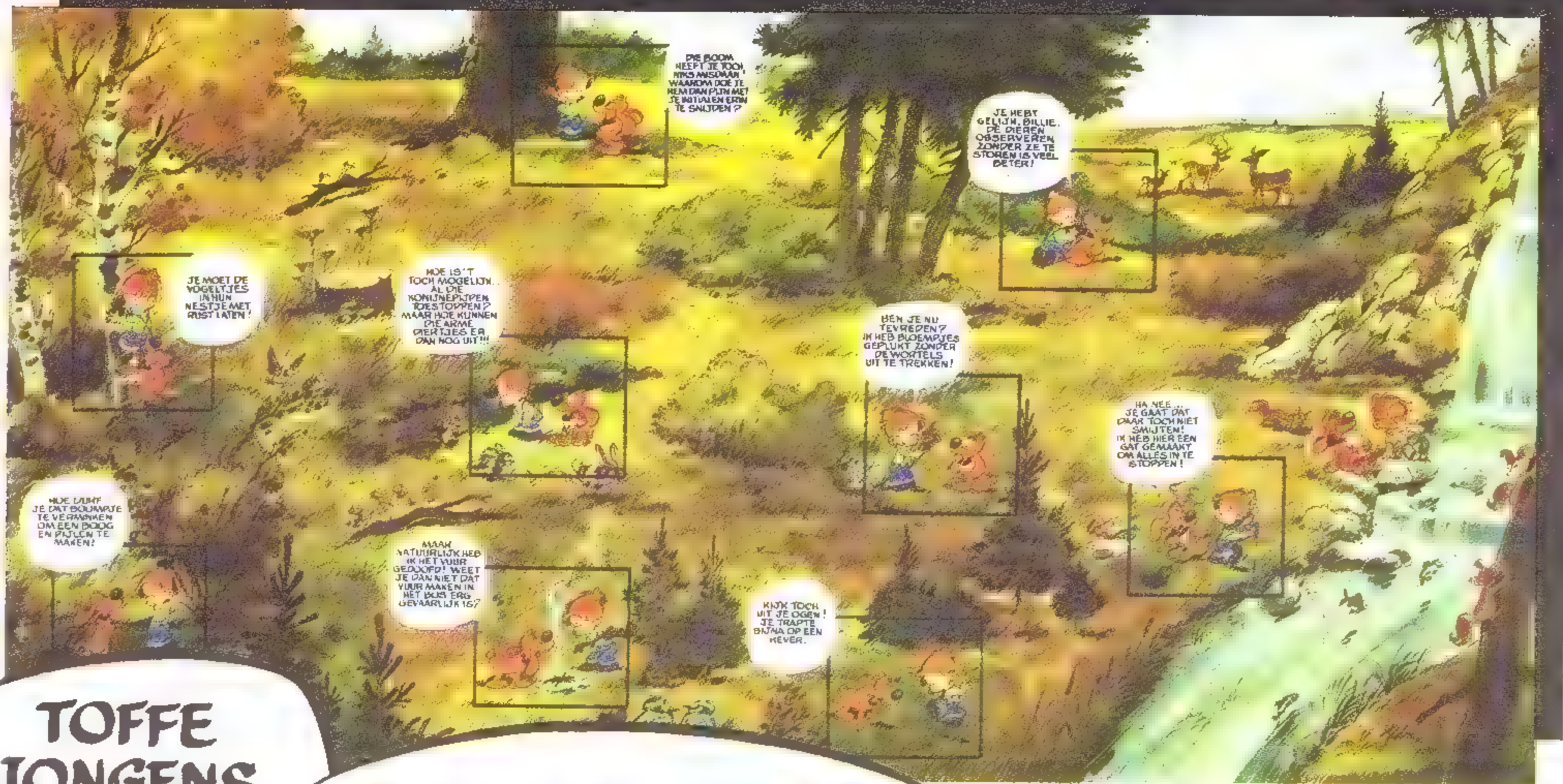
elke dag om 9 u

en doorlopend show vanaf 13 u.

DE WEG NAAR BOBBEJAANLAND

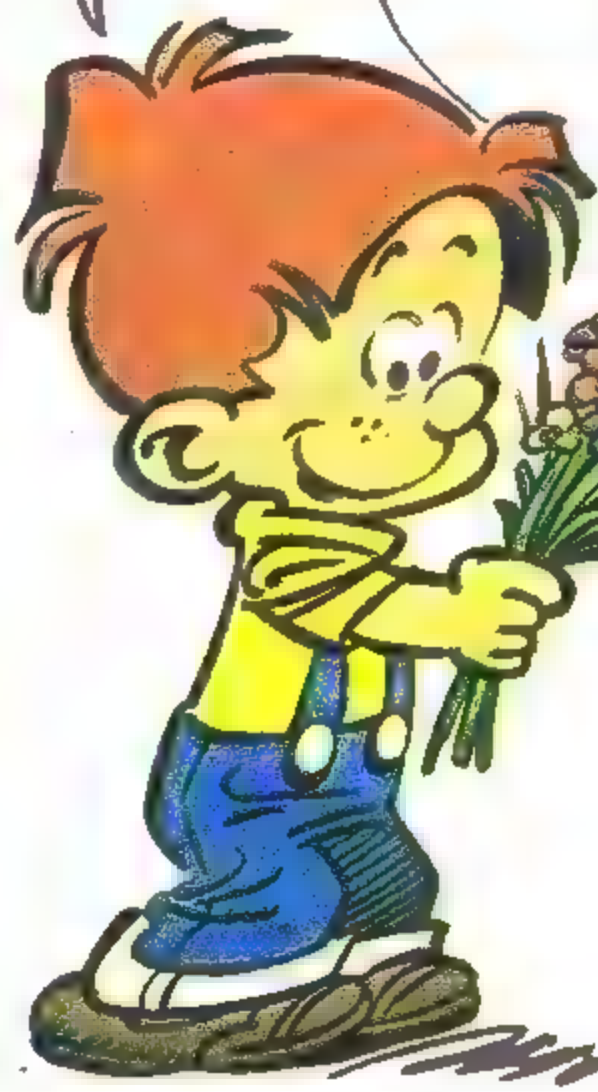
Bobbejaanland in Lichtaart (hartje van de Kempen), op 30 min. van
Antwerpen: E39 afrit Herentals-West. Vanuit Luik/Hasselt E39 afrit Geel-West.

TEL: (014) 55.78.11



TOFFE JONGENS BIJ SPA!

OH JA, ZE GEVEN ONZE POSTER WEG. EN STICKERS DIE EROP PASSEN.



Nog een goeie reden om Spalimonade te drinken. Niet alleen omdat het natuur-echt is. Maar ook om die mooie kleurenposter te krijgen: Natuur-bescherming, 1 meter bij 50 cm. Plus 9 stickers die erin passen. Allemaal getekend door Roba, speciaal voor Spa.

Natuur-echt als Spa-bronwater.

Verzamel gewoon punten van de fles-etiketten, of de vergulde ringen om de blikjes te openen (Spa Orange, Spa Lemon, Spa Citron).

Poster. Stuur 15 punten of ringen + 20 fr. verzendkosten naar Publiciteit en Propaganda, Postbus 13, 1020 Brussel. Mét je naam en volledig adres.

Stickers. Voeg er nog 9 punten of ringen bij, en je krijgt de hele reeks van 9 stickers.

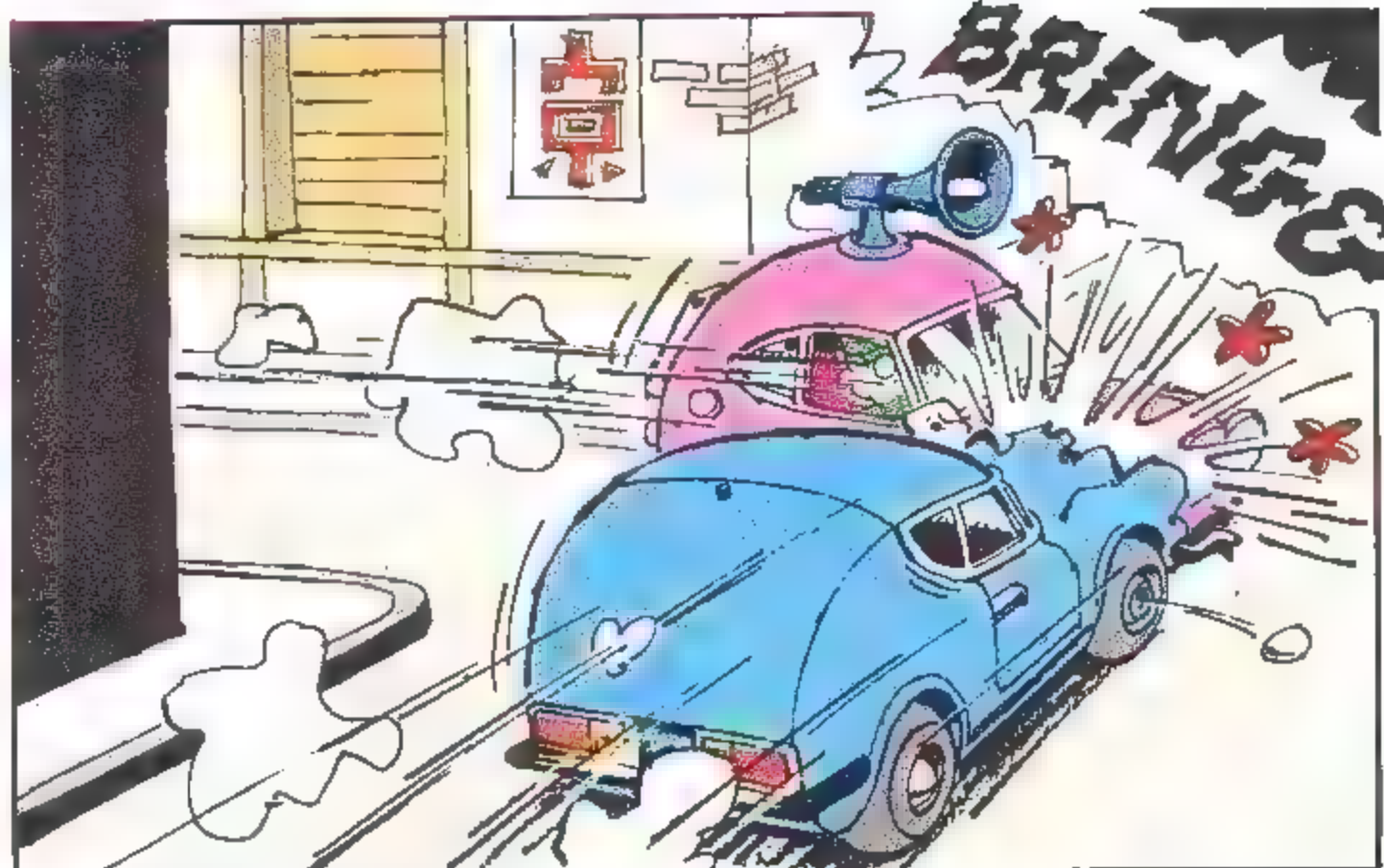
Snel wezen. Het aantal posters is beperkt. 't Is tenslotte iets énigs.



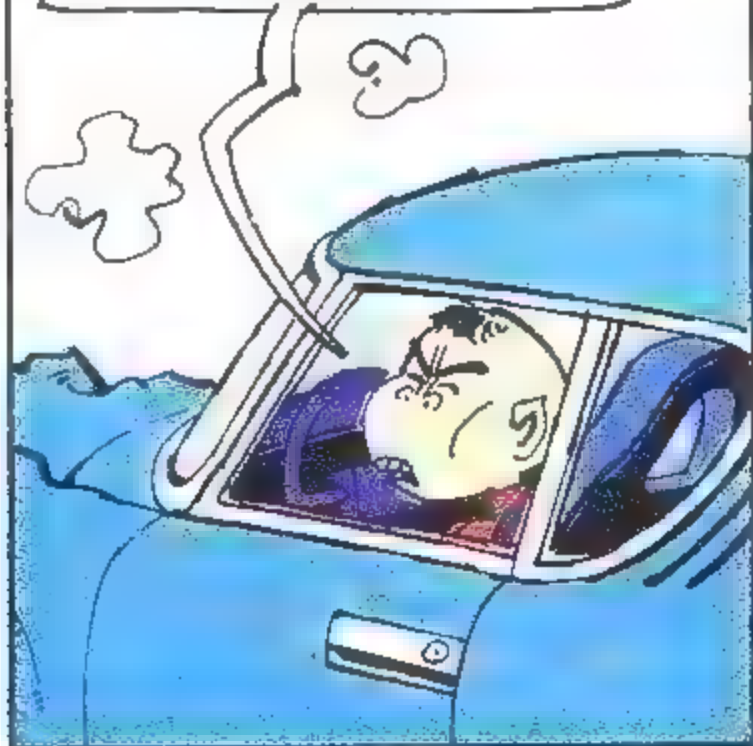
TAKA



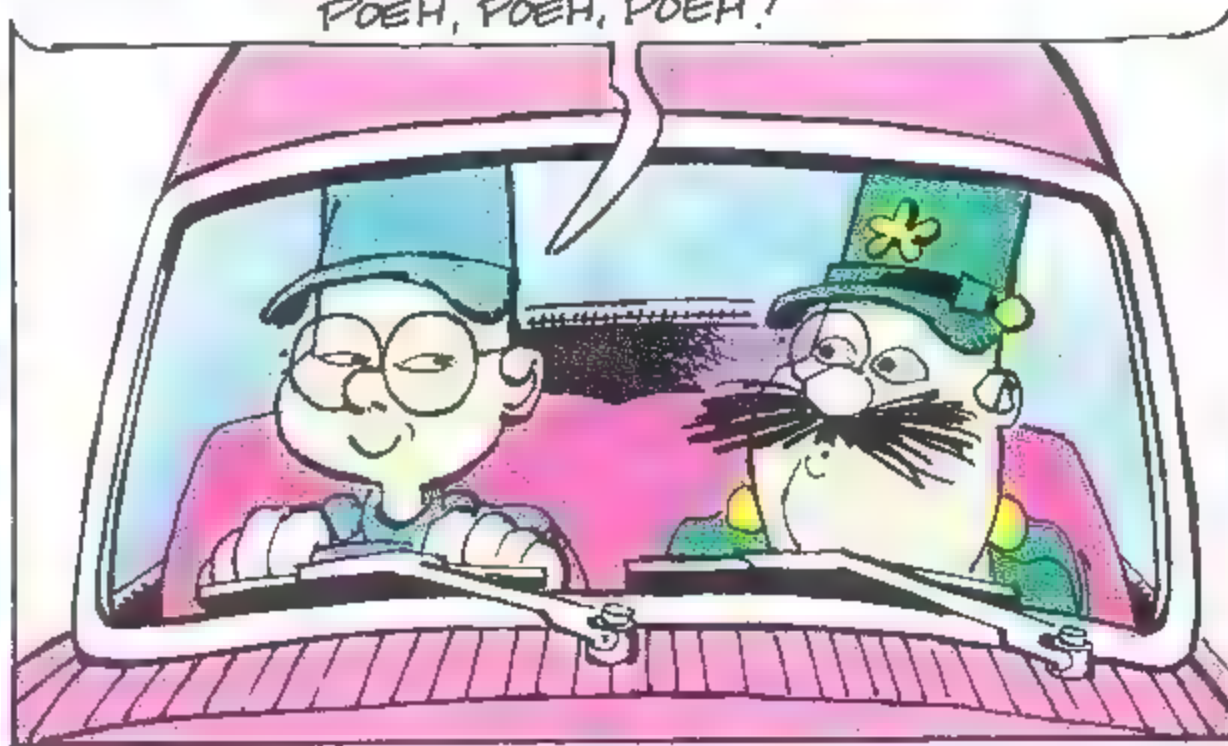
TAKATA



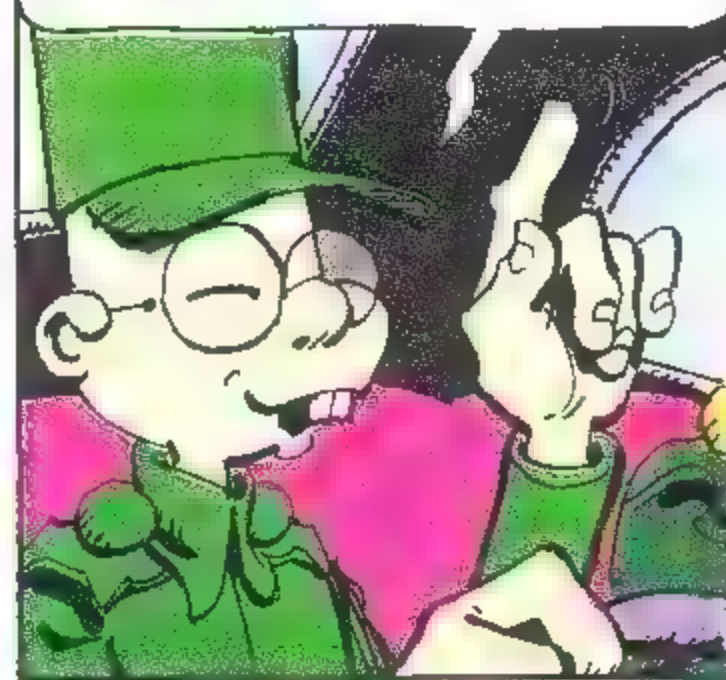
STOMMELING! DOMDOOR!
KLUNS! EH... EH...
NAARLING!...



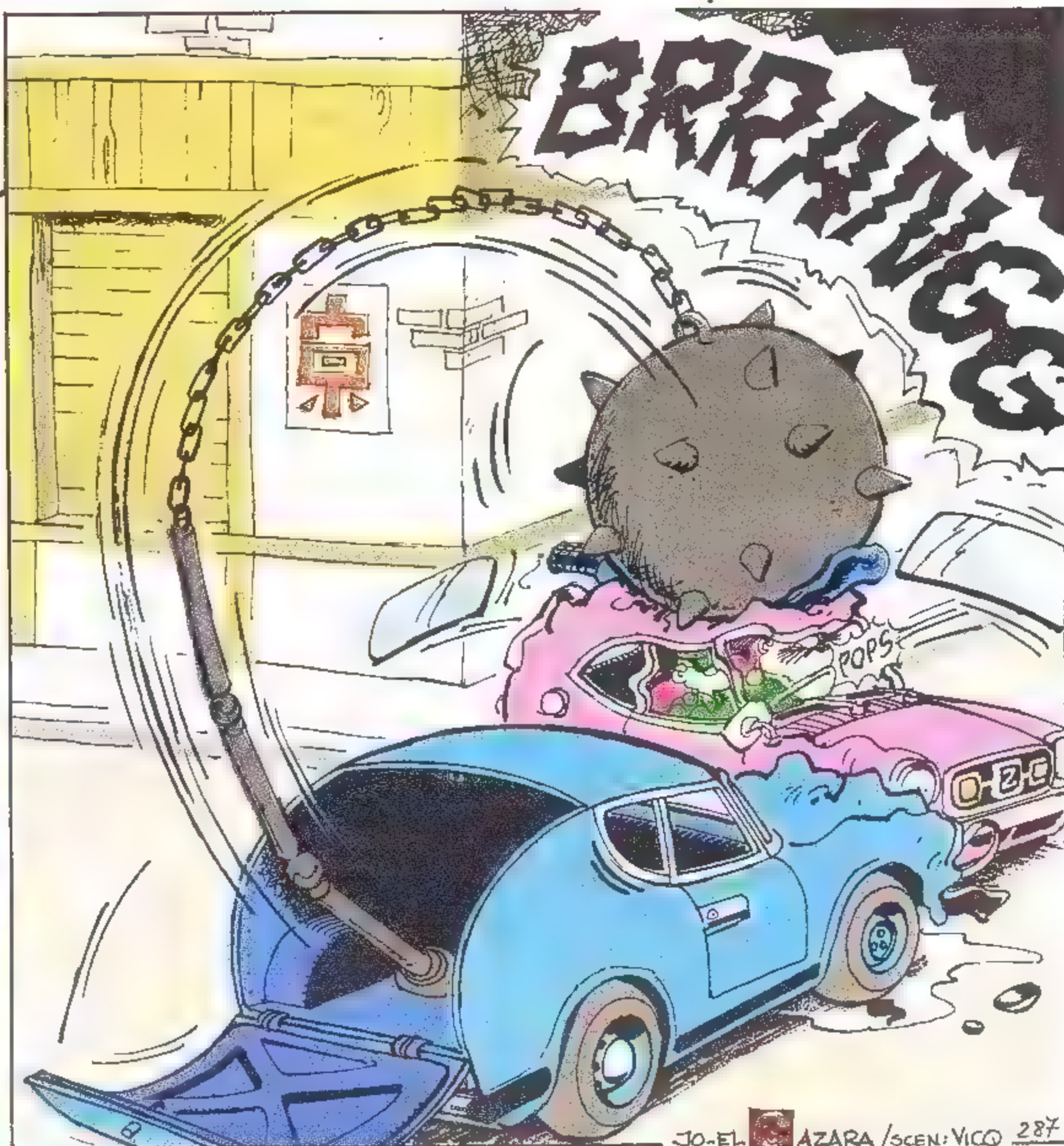
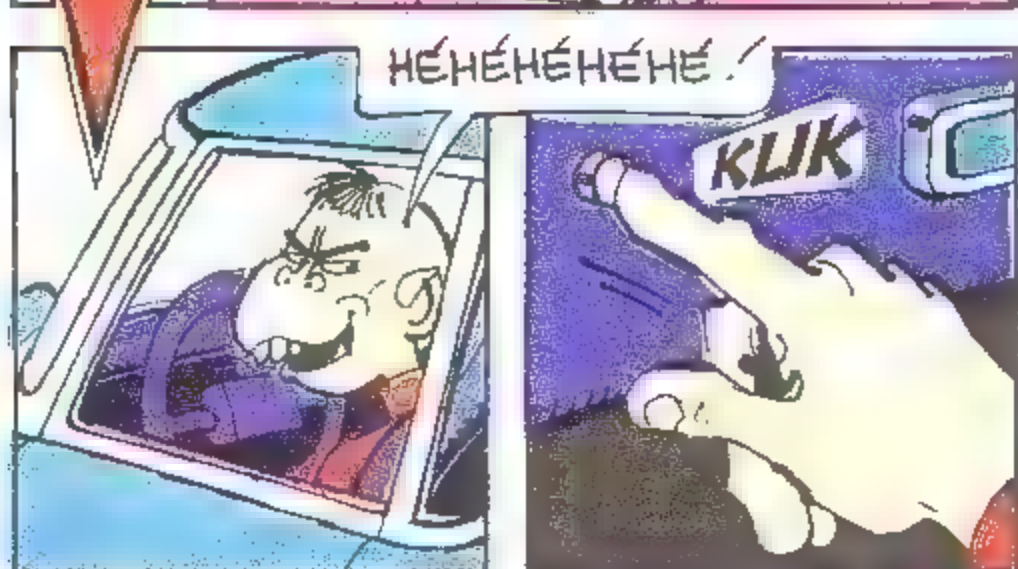
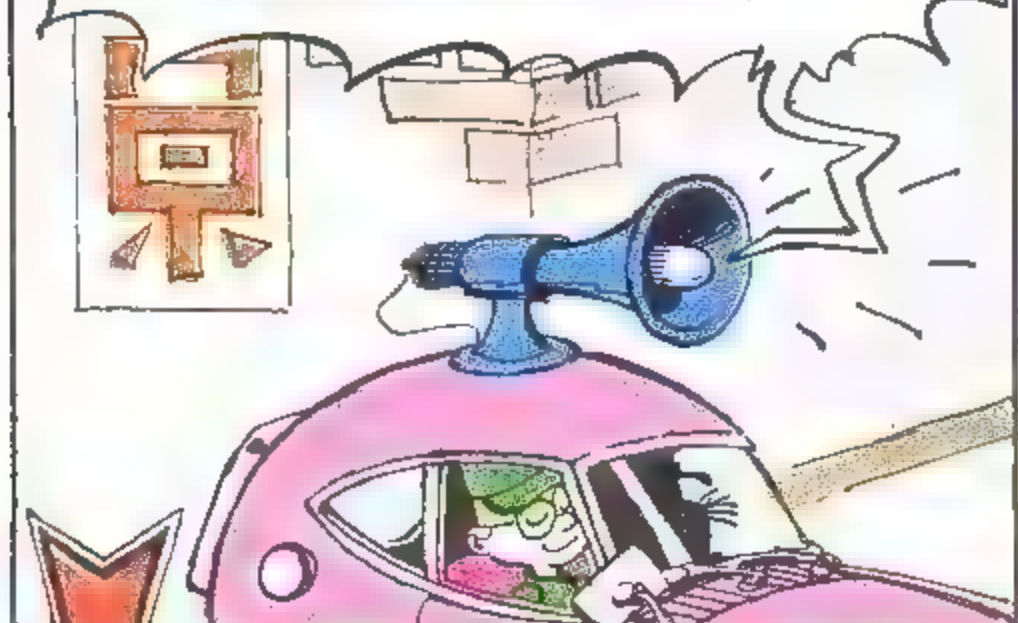
ACH, LAAT HEM ZIJN BELACHELIJKE SCHELDWOORDEN
UITEN, DIE AFKETSEN OP HET VERSCHROOMDE ROEST-
VRIJE STAAL VAN MIJN ONVERSCHILIGHEID, O KOLONEL!
POEH, POEH, POEH!



HET INDIVIDU IS REEDS AAN
HET EIND VAN ZIJN SCHELD-
LATIJN... IK GA IN DE TEGEN-
AANVAL! BANZAI!



JIJ ONDERKRUIPSEL! JE
HEBT ZEKER LEREN RIJDEN
OP EEN MAAMACHINE, Ô
MELIGE AARDAPPEL!? VER-
DWIJN MAAR, DE MELK WORDT
NOG ZUUR VAN JOUW TRONIE!
TERUG NAAR JE HOL, Ô AARD-
MAN! JIJ GRIEZELIGE VOGEL-
VERSCHRIKKER!



KUIFJE KIJKT NOG EVEN OM



Een nieuw seizoen staat voor de deur, maar toch kijkt Kuifje nog even terug in het oude.

Zoals jullie in ons blad van augustus hebben kunnen zien, reden er op de Europese circuits twee race-auto's in de Kuifje-kleuren.

Deze Amerikaanse auto's, Chevrolet Camaro Z28, werden in 1969 voor het eerst in de huidige vorm gemaakt. Het model bestaat dus al meer dan tien jaar! Er is in die tijd maar weinig aan de auto veranderd; alleen de neus en het stuk, waar de achterlichten in zitten zijn wat moderner geworden, maar verder is bijna alles nog hetzelfde als vroeger. De Kuifje-coureurs vinden, dat de ingenieurs, die de auto ontwierpen, dat toch maar knap gedaan hebben. Vergelijk de Opel Rekord van 10 jaar terug maar eens met een nieuwe - wat een verschil!

Voor de races moet er natuurlijk wel wat veranderen aan de wagens. Zo mag je er stuggere veren en andere schokbrekers op zetten en mag ook de uitlaatdemper eraf. Daarvoor in de plaats komt dan een dik stuk pijp, dat onder de deur uitkomt, en niet meer achter, onder de bumper. Het geluid uit de motor wordt nu niet meer gedempt en zo ontstaat het bekende «racegeluid». Verder verandert er in de «cockpit» nogal wat:



alleen de bestuurdersstoel zit erin — dit is een kuipstoel, zodat je goed vastzit en niet opzij kan glijden in de bochten — met daarnaast een brandblusser. Deze blust door een leiding, die langs de rijder loopt en door een leiding die in het motorcompartiment zit. Zowel van binnen, als van buiten kan de brandblusser in werking worden gesteld. Zou er iets gebeuren, waardoor de rijder even buiten westen is en zelf niet aan de knop van de blusser kan trekken, kan b.v. een OCA (dat zijn

de mannen langs de baan, die voor de veiligheid door middel van vlag-signalen zorgen en eventueel reddingswerk verrichten) aan de buitenkant van de auto aan zo'n zelfde knop trekken. Dat gaat sneller dan eerst in de auto klimmen.

Bovendien zit er nog een rolkooi in de auto. Dat zijn de dikke buizen, die voor versteviging van de auto zorgen, zodat bij een onverhoopte buiteling de bestuurdersplaats goed intact blijft en de coureur niet zijn «hoofd stoot».

Over de banden heeft mijn Belgische collega Christine Beckers van de zomer al wat verteld; wij gebruiken twee soorten: regenbanden met heel brede sleuven om het water snel af te voeren en slicks, de gladde droogweerbanden, die er voor zorgen, dat de wagen min of meer aan de weg kleeft.

Tja, en als de auto raceklaar is, komt het alleen nog maar op rijden aan. Hoewel... Geluk en Pech spelen tóch ook een heel grote rol bij zo'n mechanische sport als de autosport. Een zwemmer kan zijn zwembroek nauwelijks verliezen, maar bij een auto kan er van alles gebeuren. Ook al begin je met vier gloednieuwe banden, is dat geen garantie, dat er niet één kan klappen en zo is er nogal wat meer te bedenken, dat het plotseling kan laten afweten. Een grote geruststelling is natuurlijk, dat de mensen, die de auto klaarmaken voor een race daarin gespecialiseerd zijn en dat bepaalde onderdelen, die tijdens een wedstrijd best stuk kunnen gaan, altijd vernieuwd worden vóór elke race. Dat mag wel duur lijken, maar het kan nog duurder uitpakken als je dat niet zou doen. Neem bij voorbeeld de remmen. Stel, ze zijn nog goed na één race. Tijdens de volgende wedstrijd zijn ze opeens «op», je komt niet op tijd tot stilstand of mindere snelheid, gaat dus veel te hard, vliegt uit de bocht en belandt in een hek of tegen de vangrail. Dat kost op zijn minst wat nieuwe spatborden en spuiten van de vernieuwde delen, plus een heleboel werk.

Zoals jullie hebben kunnen lezen heeft het Kuifje-team aan de 24-uurs race van Francorchamps in België meegedaan. De voorbereidingen voor zo'n lange-afstandsrace zijn enorm. Niet alleen de monteurs werken dan iedere avond gedurende drie weken om de auto in orde te maken, ook de rijders moeten van alles regelen; de auto met reserveonderdelen in orde maken, stickers voor de race-auto's maken, etc... De stickers op de Kuifje-auto's hebben wij ook zelf gemaakt. Het is erg leuk, maar het kost veel tijd.

De rijders bereiden zich op zo'n lange race natuurlijk ook lichamelijk goed voor. Het hele jaar door doen wij conditietraining, vier keer per week. Loopt het echter tegen de tijd, dat er eens per week met gewichten en spanners, om maar niet in spierbijna elke dag. Zo'n training bestaat voornamelijk uit hardlopen, maar omdat ik minder sterk ben dan mijn mannelijke collega's, train ik ook eens per week met gewichten en spanners, om maar niet in spierkracht te veel bij hen achter te blijven en op een soepele manier de 1500 kg wegende Camaro de bochten door te sturen.



Voor een 24-uurs race moet er nogal wat aan de auto's gewerkt worden. In Nederland rijden wij races van 12 rondjes, dat is ongeveer 60 km. Men rijdt dan op topsnelheid en op de grens van eigen kunnen. Een 24-uurs race is ongeveer 3500 km lang. Men rijdt dat niet allemaal op topsnelheid, maar een paar seconden langzamer dan de snelste tijd, die bij de training wordt gemaakt. In de training gaat het er altijd wel fel aan toe, omdat de snelste tijd de startopstelling bepaalt. De snelste wagen staat vooraan op «pole-position». Dat is een hele eer, want als je de snelste van al die 80 autootjes bent...!

Loek Vermeulen, mijn co-equipier sinds 1976 en ik stonden in 1977 en 1978 op pole-position met de Camaro. Dat was nog op het oude, lange en snelle circuit van Francorchamps. De topsnelheid was toen 304 km/h en de snelste ronde — die ook op onze naam staat — is 1.18.0, wat uitkomt op een gemiddelde van 194 km/u.

Nu het circuit is verkort en meer bochten heeft, hebben wij met de zware auto's toch wel wat meer moeite en daarom stonden wij dit jaar op de 9^e startplaats.

Ik kom nog even terug op de werkzaamheden aan de auto's vóór de race. Omdat alles zó lang heel moet blijven, mogen er bij een lange-afstandsrace enige dingen aan de auto worden veranderd. Bij voorbeeld: de versnellingsbak en de achteras mogen worden uitgerust met een koeler. Bij korte nationale races mag dat niet, maar alles wordt niet zo heet in dat halve uurtje.

Verder wordt — net als voor een korte race — alles weer gecontroleerd. Meestal worden er ook nog, enige belangrijke onderdelen gedemonsteerd, om te zien of het er aan de binnenkant ook nog gezond uitziet. Bij twijfel worden de onderdelen vervangen!



Henny Hemmes triomfeert!

Op de checklist — de lijst met werkzaamheden — staat ook altijd een verse motor. Zo'n motor heeft meestal al wat gedraaid en is goed ingelopen. Levert hij geen problemen op en is hij snel genoeg, dat wordt hij weer helemaal nagekeken en de delen die beginnen te slijten worden dan vervangen. Zo'n motor heet eigenlijk: gereviseerde motor. Alles bij elkaar wordt er in de weken voor de 24-uurs race heel wat gesleuteld. En dat allemaal in de avond- en nachtelijke uren en de vrije weekeinds, want... het blijft een hobby.

De Kuifje-auto's hebben het vorige seizoen verder nog gereden in Zweden, België-Nijvel (4-uren), Duitsland en natuurlijk in Nederland, waar wij per jaar ongeveer 10 races rijden. De 2-uurs race op Zandvoort voor de Europese Trofee werd door de Kuifje-auto gewonnen. Ook hier reden Loek en ik weer samen; ieder één uur.

In de korte races voor het Nederlandse kampioenschap rijden wij niet met elkaar, maar tégen elkaar, en dat is ook best leuk!



RODDOOG

GORDON BESS



KICKERS

KickKers

LEGENDE VAN DE ANDES...



DEZE GESCHIEDENIS HEEFT ZICH HEEL LANG GELEDEN AFGESPEELD ONDER DE REGERING VAN DE INCA PACHACOLTEC, HEEL LANG VOOR DE KOMST VAN DE SPANJAARDEN. IN DIE TIJD WAS ER OOK NOGAL EENS OORLOG. EN ZO, OP EEN DAG...



GROTE CURACA (1), DE CHANCAS VALLen ONs AAN; ZE ZIJN DRIE DAGEN VAN HIER !!

(1) CURACA = HOOFD VAN EEN PROVINCIE.



WAARSCHUW DE INCA'S OP DE AKKERS!



LAAT METEEN DE QUIPLUCAMAYOC KOMEN. (2)

(2) QUIPLUCAMAYOC: AMBTENAAR BELAST MET HET MAKEN, LEZEN EN BEWAREN VAN DE QUIPU. QUIPU: DE INCA'S HAD- DEN GEEN SCHRIFT, ALLE BERICHTEN EN ARCHIEVEN WERDEN OPGESTELD MET BEHULP VAN GEKLEURDE TOUWJES DIE GEKNOOPT WERDEN.



DE QUIPU BESCHREEF NAUWGEZET DE POLITIEKE TOESTAND. ZODRA HIJ IS GEMAAKT, WORDT HIJ AAN DE CHASQUI GE- GEGEVEN.



DEZE BOODSCHAP IS VOOR DE INCA. JE WEEt WAT JE TE DOEN STAAT. GA, CHASQUI (3)

GOED, HEER!

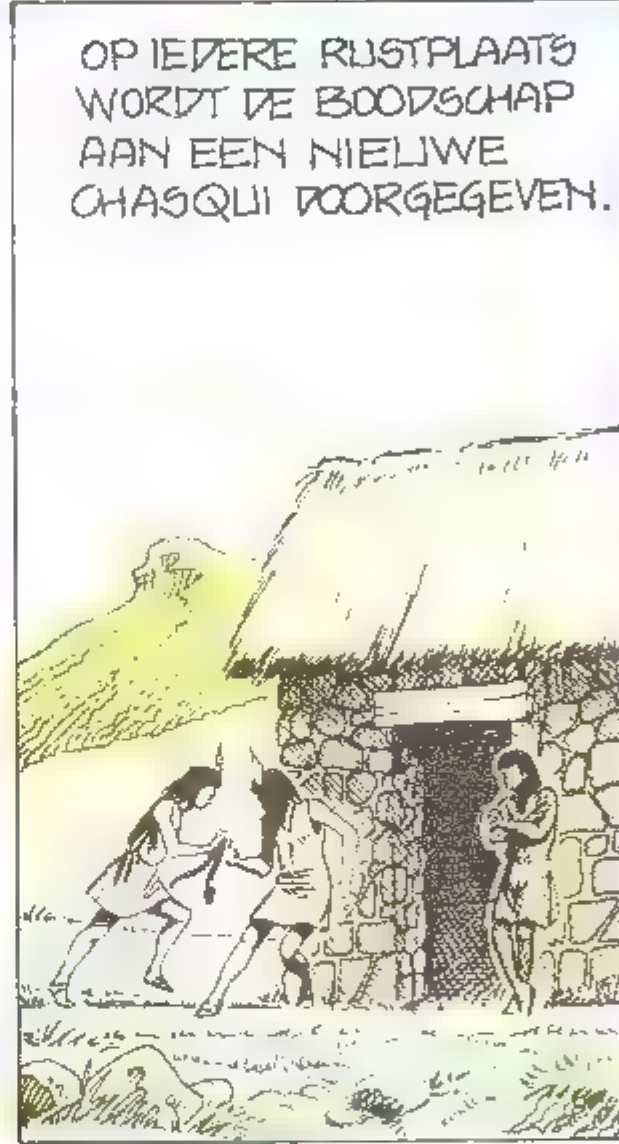
(3) KOERIER



DE CHASQUI KONDIGT
ZIJN KOMST AAN DOOR OP
EEN SCHELP TE BLAZEN
WAT VER GE - HOORD
WORDT.



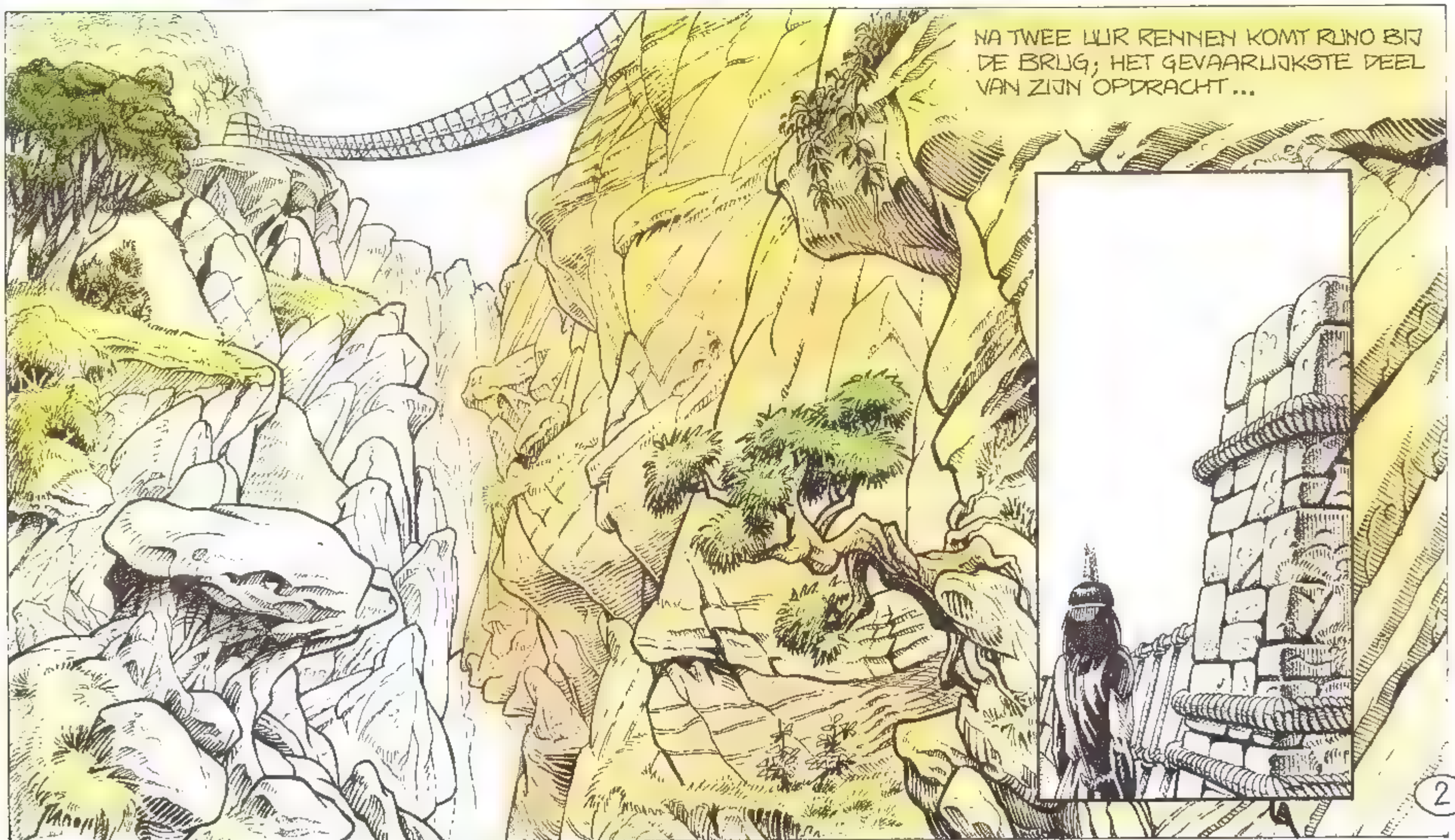
NAAR CUCZO, VOOR
DE INCA!



OP IEDERE RUSTPLAATS
WORDT DE BOODSCHAP
AAN EEN NIEUWE
CHASQUI DOORGEGEVEN.

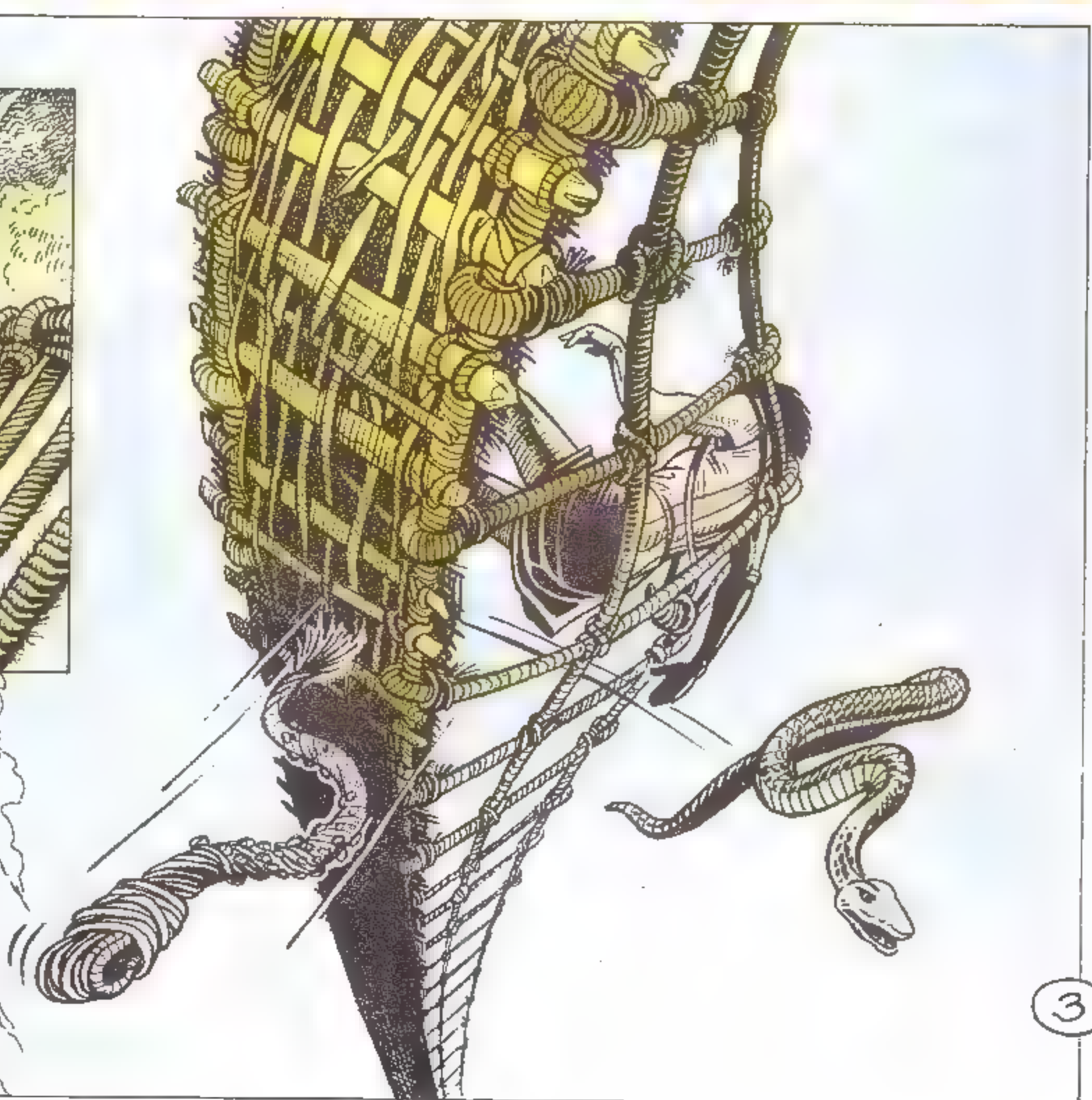
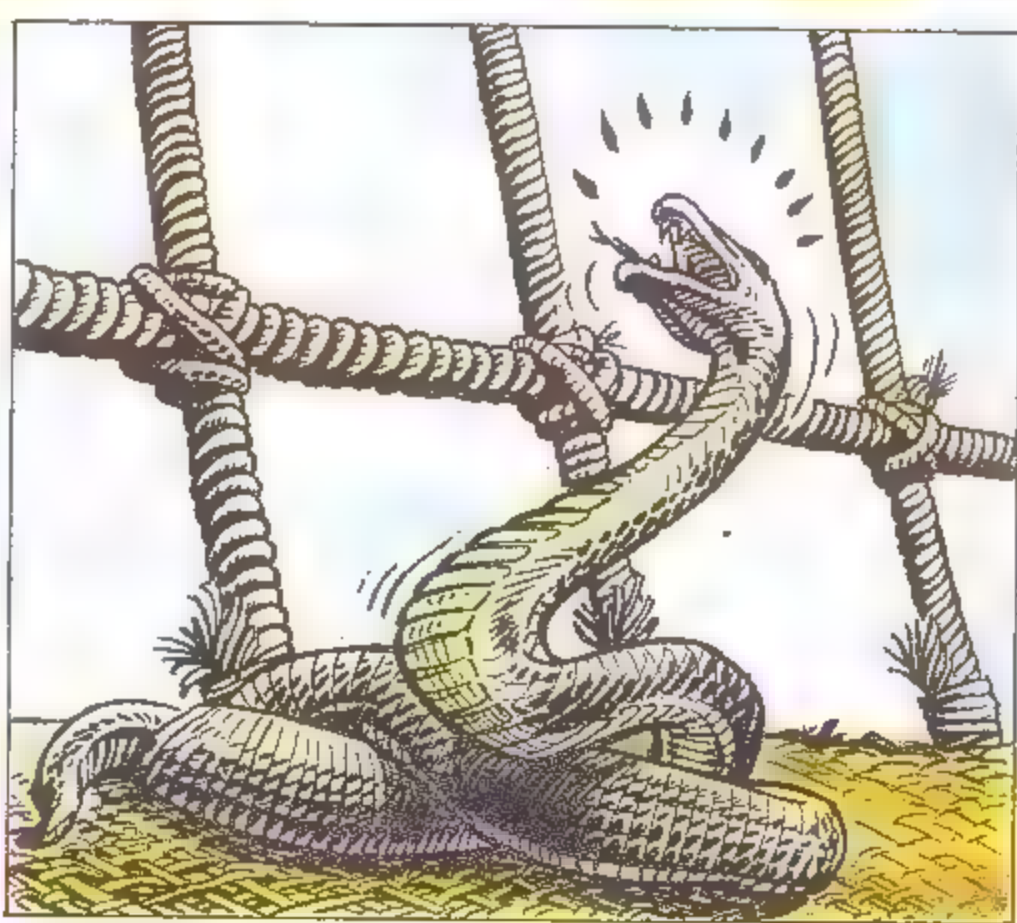


TENSLLOTTE KOMT HIJ
IN HANDEN VAN
RINO...



NA TWEE UUR RENNEN KOMT RINO BIJ
DE BRUG; HET GEVAARLIJKSTE DEEL
VAN ZIJN OPDRACHT...







☉ INTI : ZONNEGOD WIENS ZONEN DE INCA-HEERSERS ZIJN.





DE STRIJD DIE VOLGDE WAS VERSCHRIKKELIJK. DE CHANCAS VERWEERDEN ZICH ALS TIJGERS, MAAR DOLVEN UIITEINDELIJK HET ONDERSPIT. ZE ONDERWIERPEN ZICH EN WERDEN BIJ HET RIJK INGELIJFD. VOORTAAN WAREN ZIJ OOK INCA'S. RUNO TENSLOTTE WERD EEN HELD EN KREEG DE BIJNAAM INTI RUNO, DE BESCHERMELING VAN DE ZON.



Nog steeds puistjes en zwarte puntjes? MYTOLAC* verbetert je huid zichtbaar in slechts 5 dagen.



Met Mytolac kun je eindelijk die vervelende jeugdpuistjes en zwarte puntjes snel bestrijden.

Want door de speciale samenstelling van Mytolac vloeibare zalf kan het doeltreffende ingrediënt, Benzoyl Peroxide, optimaal werken: diep in de poriën en aan de oppervlakte.

Mytolac bestrijdt de onzuiverheden in de verstopte poriën, waar puistjes en zwarte puistjes ontstaan.

Mytolac vloeibare zalf is onzichtbaar, reukloos en helemaal niet vet, dus aangenaam in het gebruik.

Behandel je huid elke dag met Mytolac: in slechts 5 dagen bemerk je reeds een echte verbetering en ziet je huid er zichtbaar beter uit.

Verkrijgbaar bij de apotheker.

Nieuwe MYTOLAC.
'n Zichtbaar betere huid
binnen 5 dagen.

*gedeponeerd handelsmerk



EEN KNIPDOOGJE van Ernst

